

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES
CURSO 2022-2023

NOMBRE Y APELLIDOS	DIRECTOR/A	TEMA
Fatela Mogena, Alba M ^a	José Julio García Arranz	Zodiaco, arte y contemporaneidad. Visiones de los signos astrales en la creación y la moda
Jiménez Calderón, Angélica Regina	Moisés Bazán de Huerta	Identidad y género en el cómic. La representación de la identidad de género en <i>Us</i> de Sara Soler
Melero Corchero, Rosa	Por confirmar	Por confirmar
Méndez Márquez, Laura	Luis J. Conejero Magro	Intertextual Analysis of Thomas Norton and Thomas Sackville's <i>Gorboduc</i> (1561), and a Spanish Commented Translation of Act 1
Ortega Flores, Ana	José Julio García Arranz	La imagen de las hadas. iconografía feérica en la ilustración inglesa del siglo XIX y su proyección en los medios contemporáneos
Otero Vaughan, Victoria	Moisés Bazán de Huerta	<i>El bosque animado</i> , o de cómo animarlo. Las ediciones ilustradas de la obra de Wenceslao Fernández Flórez
Ramón Blanco, María	M ^a Teresa Terrón Reynolds	De la geisha a la mujer moderna. Evolución y representaciones en el arte japonés
Rodríguez Carnerero, Alicia	Ismael López Martín	Los tratados amorosos en la configuración temática del teatro del Lope <i>de senectute</i>
Ruano Tirado, Carmen	José Julio García Arranz	La ruptura de los cánones de belleza femenina en el arte contemporáneo