

OFERTA TFM MUEELE 2022-23

Enrique Santos Unamuno

1. **Propuestas didácticas para trabajar el componente sociocultural por medio de las prácticas literarias.** El trabajo constará de una primera parte teórica en torno al complejo concepto de sistema literario (más allá de las visiones puramente textualistas) y a las implicaciones del mismo, seguida de una o más propuestas didácticas en el ámbito de E/LE.

Nota: el trabajo prevé la lectura de bibliografía en inglés.

2. **Propuestas didácticas para trabajar el componente sociocultural por medio de la publicidad .** En un primer momento se abordarán las cuestiones relativas a la publicidad y sus diferentes soportes como recurso didáctico en el plano de la LE y con especial atención a la competencia sociocultural e intercultural. En la segunda parte del trabajo se elaborará una serie de propuestas didácticas basadas en materiales publicitarios.

Nota: el trabajo prevé la lectura de bibliografía en inglés.

3. **Las múltiples ideas de cultura y sus consecuencias en el concepto de competencia sociocultural en la enseñanza de LE.** El trabajo tendrá una primera parte teórica (centrada en la poliédrica noción de cultura en el ámbito de las ciencias sociales y humanas y en el concepto de competencia sociocultural en el ámbito de la enseñanza de LE) y una segunda parte analítica (centrada en materiales ya existentes en el ámbito de ELE o de otras lenguas extranjeras).

Nota: el trabajo prevé la lectura de bibliografía en inglés.

4. **Propuestas didácticas en el ámbito del enfoque por tareas aplicado a ELE y por medio de tecnologías de geolocalización.** El trabajo constará de una parte teórica centrada en los principios del enfoque por tareas y de una serie de propuestas prácticas en el ámbito de E/LE siguiendo dicho enfoque y sirviéndose de plataformas como Google Maps o Google Earth.

Nota: el trabajo prevé la lectura de bibliografía en inglés.

Francisco Jiménez Calderón

1. **Vocabulario meta a través de estudios de léxico disponible: categoría gramatical como centro de interés.** Estudio empírico y experimental de disponibilidad léxica que sustituye los habituales centros de interés temáticos por categorías gramaticales. En este caso, el estímulo será la categoría gramatical verbo. El objetivo es doble: 1) comprobar si una categoría gramatical puede cumplir los requisitos para utilizarse como centro de interés y 2) comprobar si esta

variante puede contribuir a la determinación de vocabulario meta para la enseñanza del español.

2. Vocabulario meta a través de estudios de léxico disponible: categoría gramatical como centro de interés. Estudio empírico y experimental de disponibilidad léxica que sustituye los habituales centros de interés temáticos por categorías gramaticales. En este caso, el estímulo será la categoría gramatical adjetivo. El objetivo es doble: 1) comprobar si una categoría gramatical puede cumplir los requisitos para utilizarse como centro de interés y 2) comprobar si esta variante puede contribuir a la determinación de vocabulario meta para la enseñanza del español.

3. Vocabulario meta a través de estudios de léxico disponible: categoría gramatical como centro de interés. Estudio empírico y experimental de disponibilidad léxica que sustituye los habituales centros de interés temáticos por categorías gramaticales. En este caso, el estímulo será la categoría gramatical sustantivo. El objetivo es doble: 1) comprobar si una categoría gramatical puede cumplir los requisitos para utilizarse como centro de interés y 2) comprobar si esta variante puede contribuir a la determinación de vocabulario meta para la enseñanza del español.

4. Técnicas y herramientas para el aprendizaje del vocabulario personal. Aunque parece unánime el acuerdo entre los especialistas en enseñanza de LE/L2 de que el vocabulario más frecuente debe ser objeto prioritario de aprendizaje, también se acepta generalmente que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje de LE/L2 debe dejarse un espacio más o menos amplio para la adquisición del vocabulario que sea del interés particular del estudiante. En este trabajo se elaborará una propuesta didáctica que constará únicamente de herramientas y técnicas para la adquisición de este vocabulario personal.

5. Técnicas, herramientas y estrategias para el aprendizaje autónomo del vocabulario. Este trabajo consistirá en elaborar un amplio repertorio de técnicas, herramientas y estrategias pensadas para que los estudiantes de español como lengua extranjera o segunda adquieran vocabulario de manera autónoma.

6. Enseñanza de verbos frecuentes. Se escogerá uno de los 50 verbos más frecuentes del español y, tras determinar su estructura argumental y sus principales combinaciones, se diseñará una propuesta para su enseñanza.

José Carlos Martín Camacho

1. ACULTURACIÓN Y PIDGINIZACIÓN. LA INFLUENCIA DE LA INTEGRACIÓN SOCIOCULTURAL EN LA ADQUISICIÓN DE SEGUNDAS LENGUAS. Tomando como base la "Teoría de la

aculturación” (o de la pidginización) de Schumann, este trabajo plantea analizar la situación de personas afincadas en España que no se integran suficientemente en la sociedad y la cultura españolas, con el objetivo de encontrar los problemas que se plantean en su asimilación formal del español y su posible tratamiento.

2. LA EDAD COMO FACTOR CONDICIONANTE DE LA ADQUISICIÓN DE LENGUAS EXTRANJERAS. ¿CÓMO ENSEÑAR LOS MISMOS CONTENIDOS A DISTINTOS GRUPOS DE EDAD? Partiendo de los estudios sobre el papel que desempeña el factor edad en la adquisición de segundas lenguas, en este trabajo habrá que diseñar diferentes modelos para enseñar un mismo elemento lingüístico del español a personas de distintas edades y probar en la práctica docente real su validez.

3. ANÁLISIS DE ERRORES GRAMATICALES EN LA INTERLENGUA DE APRENDIENTES DE ESPAÑOL

Partiendo de la bibliografía específica sobre interlengua y errores de producción, el alumno tendrá que desarrollar una investigación de campo en la que, analizando la interlengua de varios aprendientes de español, determine la tipología, causas y posible tratamiento de los errores en que estos incurren por lo que respecta a la gramática del español.

Guadalupe Nieto Caballero

- 1. Estudios de género y creación de materiales educativos para el estudio de la literatura en ELE.** En este TFM se propone un análisis crítico de la presencia de escritoras y otros referentes femeninos en la enseñanza de los textos literarios en ELE. Junto a una fundamentación teórica y observación directa de los materiales disponibles, se diseñarán distintas actividades y materiales para la integración de los estudios de género en ELE a través de la literatura.
- 2. Los manuales de literatura en la enseñanza de ELE: corpus y análisis.** En este TFM se plantea, en primer lugar, la creación de un corpus de manuales de literatura en ELE por niveles. Tras ello, se propondrá un análisis comparativo entre manuales, enfoques que predominan en unos y otros, autores recogidos, etc.
- 3. Enseñanza y aprendizaje de la literatura en el aula de ELE a través de la generación del medio siglo.** En este TFM se aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje de la literatura en ELE partiendo de la creación artística de la generación del medio siglo. Se proponen un estado de la cuestión sobre el lugar de la literatura en ELE y la elaboración de distintas secuencias relacionadas con este periodo de la historia literaria (o con un/a autor/a concreto/a) adecuados a uno o varios niveles del MCERL.

José Luis Bernal Salgado

1. **Enseñanza y aprendizaje de la literatura en el aula de ELE a través del grupo del Veintisiete.** En este TFM se aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje de la literatura en ELE partiendo de la creación artística del grupo del Veintisiete. Se proponen un estado de la cuestión sobre el lugar de la literatura en ELE y la elaboración de distintas secuencias relacionadas con este periodo de la historia literaria (o con un/a autor/a concreto/a) adecuados a uno o varios niveles del MCERL.

Juan Romero

1. **Propuesta didáctica para trabajar la pronunciación de los sonidos del español.** Este trabajo consistirá en elaborar un amplio repertorio de técnicas, herramientas y estrategias pensadas para que los estudiantes de español como lengua extranjera o segunda trabajen la pronunciación de los sonidos.
2. **Propuesta didáctica para trabajar el acento y la tilde en español.** Este trabajo consistirá en elaborar un amplio repertorio de técnicas, herramientas y estrategias pensadas para que los estudiantes de español como lengua extranjera o segunda trabajen el acento y la tilde en español.

Carmen Galán

1. Análisis de las actividades de ELE para niños atendiendo a las escalas proporcionadas en el *Volumen Complementario*.

Se plantea un estudio comparativo de varios manuales para determinar el grado de aplicación y de eficacia de los descriptores ilustrativos de competencia lingüística para jóvenes estudiantes (de 7 a 10 años)

2. Propuesta de actividades para trabajar las competencias generales del *MCER* (capítulo 5).

Se diseñarán diferentes actividades (nivel B2) que involucren las competencias generales que atañen al conocimiento declarativo, destrezas y habilidades, competencia existencial y capacidad de aprender.

3. Léxico emocional y construcción de metáforas

Análisis de los procesos metafóricos que intervienen en la concepción de contenidos abstractos de índole intelectual, moral y emocional rastreando ejemplos en letras de canciones (rock, pop, rap) y en discursos publicitarios determinados (alimentación, cosmética, automóvil).

4. Análisis del tratamiento didáctico de los géneros discursivos de transmisión oral y escrita en manuales de ELE de nivel A2.

El objetivo del trabajo es analizar cómo se lleva a cabo la explotación didáctica de estos géneros (en su doble vertiente de producción y de recepción) en 5 manuales de ELE.

David Carmona

1. **Classcraft: juego de rol gamificado y motivador en el aula de ELE.** Los videojuegos se han convertido gradualmente en una forma de entretenimiento universal sobre todo para niños y jóvenes. La fusión entre videojuegos y educación es un hecho, y su incorporación a la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas no podía ser menos. *Classcraft* es una herramienta para convertir la clase en un juego de rol educativo en línea. Sería conveniente explorar las posibilidades de aplicación de esta aplicación al aula de ELE.
2. **Gamificación para niños y adolescentes en el aula de ELE: posibilidades de Genially.** La gamificación es una técnica de aprendizaje en la que se usan las dinámicas propias del juego en entornos que no tienen por qué ser lúdicos, con el fin de conectar mejor con los niños y, como consecuencia, obtener mejores resultados educativos. *Genially* es una herramienta digital que cuenta con numerosas posibilidades para crear contenidos que contribuyen a gamificar el aula de ELE. Se hace necesario elaborar un catálogo de las plantillas de juegos de que puede servirse el profesorado de ELE para crear actividades concretas.
3. **Narrativa transmedia en la clase de ELE.** La educación transmedia ha irrumpido en el campo educativo en los últimos años generando nuevas formas de aprendizaje activo centrado en los estudiantes. Ya hay estudios sobre su efectividad en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Es necesario proponer aplicaciones prácticas basadas en esta novedosa técnica metodológica que contribuyan poderosamente a la adquisición de las competencias lingüísticas de ELE.

Maribel Rodríguez Ponce

1. **Sexismo lingüístico e interculturalidad.** Se buscará el contraste de situaciones interculturales en la que esté implicado el sexismo en su manifestación lingüística, principalmente a través de distintos tipos de léxico y actos de habla.
2. **Lenguaje formulaico y pragmática intercultural.** Se estudiará el influjo que ejerce sobre la comunicación intercultural el uso y la aparición de las fórmulas idiomáticas y del discurso repetido.
3. **Descortesía verbal en la comunicación intercultural.** Se investigará el contraste que plantean las prácticas descorteses de cada cultura origen en las conversaciones interculturales en una cultura meta determinada, y qué efecto tienen en el desarrollo de esas conversaciones y de la comunicación intercultural en general.

- 1. Propuesta didáctica para trabajar las colocaciones con alumnos de nacionalidad X.** A pesar de la importancia que tienen las colocaciones en el aprendizaje del español y su rentabilidad en el aula, son escasos los materiales que incluyen un tratamiento sistemático de estas unidades léxicas. En este trabajo se abordará la importancia de la identificación y enseñanza de colocaciones y se realizará una propuesta didáctica para ello.
- 2. Propuesta didáctica para desarrollar estrategias de comprensión y/o expresión/interacción oral.** Este trabajo consistirá en elaborar un repertorio de procedimientos técnicos, herramientas y estrategias pensadas para que los estudiantes de español como lengua extranjera o segunda trabajen la comprensión y/o interacción oral.
- 3. Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico a alumnos de nacionalidad x y nivel de español X**
Los materiales que incluyen un tratamiento del léxico sistemático y coherente con los resultados de la investigación son todavía escasos. Este trabajo consiste en elaborar una secuencia didáctica dirigida a estudiantes de nivel X de español como lengua extranjera basada en los enfoques léxicos con una serie de principios metodológicos característicos de este marco de enseñanza. Se pretende que el alumno se familiarice con ciertas pautas, estrategias, herramientas y procedimientos que potencian y facilitan el aprendizaje del léxico del español.
- 4. Propuesta didáctica para desarrollar estrategias de expresión/ comprensión escrita.** Este trabajo consistirá en elaborar un repertorio de procedimientos técnicos, herramientas y estrategias pensadas para que los estudiantes de español como lengua extranjera o segunda trabajen la expresión y/o comprensión escrita.
- 5. Propuesta didáctica para fomentar el uso de estrategias de aprendizaje de vocabulario en clase español,** Este trabajo consiste en elaborar material didáctico para estudiantes de español que promueva el buen uso de técnicas, herramientas y estrategias de aprendizaje del vocabulario; el fin último es contribuir, por medio de las actividades diseñadas, al desarrollo del aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes de español.
- 6. Propuesta didáctica para enseñar X contenido lingüístico a través de la lingüística cognitiva.** Este trabajo consiste en elaborar material didáctico para estudiantes de español basado en los presupuestos teóricos de la lingüística cognitiva. La lingüística cognitiva busca animar a los estudiantes a elegir cómo cuentan su propia historia con el conocimiento lingüístico necesario para vincular la forma gramatical a la expresión de eventos en la

comunicación real. Combina, pues, una orientación teórico práctica que permite a los futuros profesores integrar la lingüística cognitiva en la enseñanza de la lengua.