

FILOLOGÍA CLÁSICA

APELLIDOS	NOMBRE	DIRECTOR/A	TEMA
Escarmena Piris	María	Luis Merino Jerez	Las mujeres en los <i>Anales</i> de Tácito: Madres, esposas e hijas
Galapero Torres	Inés	Juan M. Gómez Gómez y Jesús Ureñ	Edición, traducción y estudio de los emblemas latinos de exhibición incluidos en el Mss.
Guerrero Barrero	Ana Isabel	Joaquín Villalba Álvarez	La leyenda de Eros y Psique y su pervivencia en la literatura española
Ladera Molano	Andrea	Luis Merino Jerez	Plauto en escena: La adaptación del teatro plautino en la dramaturgia contemporánea
Lozano Álvarez	Víctor Manuel	Miriam Librán Moreno	Traducción y comentario de los Padres de la Iglesia griegos.
Salazar Marcos	M ^a Carmen	Pedro Juan Galán Sánchez	Análisis literario de los epigramas de tema funerario de Marcial
Silva Carapeto	Lucía	Jesús Ureña Bracero	Algunas escenas típicas homéricas adaptadas a la épica de Apolonio de Rodas

. 7868 de la BNE atribuido a Vicente Blas García (1551-1616)