

FILOLOGÍA HISPÁNICA

APellidos	Nombre	Director	Tema
Aguilar García	Nuria	Guadalupe Nieto Caballero	Autoras románticas españolas
Castañares Muñoz	Manuel		NO ACUDIÓ AL LLAMAMIENTO DEL 26-OCT
Fernández Holguín	Cristina	M ^a Luisa Montero Curiel	Las palabras compuestas y la microsintaxis
Fernández-Salguero Lobato	Carmen	M ^a Isabel López Martín	Erotismo y códigos petrarquistas en sonetos de los Siglos de Oro
Gil Esteban	Lidia	José Carlos Martín Camacho	Cultura y discurso repetido
Gómez Sánchez	Sara Isabel	M ^a Luisa Montero Curiel	Sufijación apreciativa en una obra literaria
Hidalgo Saavedra	José Joaquín	Joaquín Villalba Álvarez	La contribución de Campanella y Comenius a las ideas gramaticales del siglo XVII en torno a la creación de una lengua universal
López Verboven	Luz Alma	M ^a Isabel López Martín	El amor es mi alimento: motivo en la poesía hispánica contemporánea
Mañas Galán	Carmen Inmaculada	Antonio Salvador Plans	Ideas sintácticas de Baltasar de Céspedes: estudio y transcripción de su <i>De la arte dela Grammatica</i> , capítulo De la Syntaxis o Construcción (BNE, MS. 8075)
Méndez Bravo	Alba	Miguel Ángel Teijeiro Fuentes	Fuenteovejuna de Lope de Vega, a la luz de sus ediciones más modernas
Muñoz Curado	Carla	Guadalupe Nieto Caballero	El naturalismo español
Pérez Mendoza	María	Miguel Ángel Lama	Neoclasicismo y creación literaria en el siglo XVIII
Sánchez Vaquero	Adriana	Miguel Ángel Lama	La novela hispanoamericana en el siglo XXI
Soltero Álvarez	María	Javier Grande Quejigo	Estado de la cuestión de una obra o autor de la Edad Media