|  | Selección asign | Erasmus/Sicue | Código   | Nombre asignatura   | Duración   | Carácter  | Créditos ECTS   |
|--|-----------------|---------------|--|---|--|---|---|
|  | Selecc          | Erasm         |  | ů   | Dur  |   | Créditc   |
| (0429) Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico |                 |               |  |   |  |   |   |
|  |                 |               |  | Gramática Normativa del Español   | 1S   | FORMACIÓN BÁSICA  | 6   |
|  |                 |               |  | Historia de Europa  | 1S   | FORMACIÓN BÁSICA  | 6   |
| <u>。</u>   |                 |               |  | Textos Fundamentales de la Literatura Española Geografía del Medio Natural  | 1S<br>1S   | FORMACIÓN BÁSICA FORMACIÓN BÁSICA   | 6   |
| 0  |                 |               |  | Historia del Arte Antiguo   | 18   | FORMACIÓN BÁSICA  | 6   |
| CURSO 1º   |                 |               |  | Paisaje, Sociedad y Territorio  | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
| C<br>C   |                 |               |  | Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental   | 2S   | FORMACIÓN BÁSICA  | 6   |
|  |                 |               |  | Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales  | 2S   | FORMACIÓN BÁSICA  | 6   |
|  |                 |               | 500810   | Geografía Humana<br>Historia del Arte Medieval  | 2S<br>2S   | FORMACIÓN BÁSICA FORMACIÓN BÁSICA   | 6   |
|  |                 |               |  |   |  |   |   |
|  |                 |               |  | Historia de España Geografía de Europa  | 1S<br>1S   | OBLIGATORIO<br>OBLIGATORIO  | 6   |
|  |                 |               |  | Geografía de España   | 18   | FORMACIÓN BÁSICA  | 6   |
| 20   |                 |               |  | Historia del Arte Moderno   | 18   | OBLIGATORIO   | 6   |
| CURSO  |                 |               |  | Historia del Arte Contemporáneo   | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  | Arte Antiguo en España  | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  | Arte de la Alta Edad Media en España Arte de la Baja Edad Media en España   | 2S<br>2S   | OBLIGATORIO<br>OBLIGATORIO  | 6   |
|  |                 |               |  | Arte Hispano - Musulmán   | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  | Arte del Renacimiento en España   | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               | 500891   | Arte Barroco en España  | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  | Arte del Siglo XX en España   | 18   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               | 500893   | Arte Iberoamericano   | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
| 30   |                 |               |  | Arte Neoclásico y del Siglo XIX en España   | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
| CURSO  |                 |               |  | Fuentes para la Historia del Arte   | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  | Historia de Ideas Estéticas Historia del Cine   | 2S<br>2S   | OBLIGATORIO<br>OBLIGATORIO  | 6   |
| ပ  |                 |               |  | Técnicas Artísticas   | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  | Teoría y Crítica del Arte   | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               |  |   |  |   |   |
|  |                 |               |  | Últimas Tendencias del Arte Español   | 2S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901   | Museografía y Museología  | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio   | 1S<br>1S   | OBLIGATORIO<br>OBLIGATORIO  | 6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte  | 1S   | OBLIGATORIO   | 6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO   | 1S<br>1S   | OBLIGATORIO<br>OBLIGATORIO  | 6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte  | 1S<br>1S   | OBLIGATORIO<br>OBLIGATORIO  | 6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo  | 1S<br>1S<br>2S<br>1S<br>1S   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6  |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño   | 1S<br>1S<br>2S<br>1S<br>1S<br>1S   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio  | 1S<br>1S<br>2S<br>1S<br>1S<br>1S<br>1S   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6   |
|  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño   | 1S<br>1S<br>2S<br>1S<br>1S<br>1S   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| of   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas  | 1S<br>1S<br>2S<br>1S<br>1S<br>1S<br>1S   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6   |
| iO 4º  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico  | 15<br>15<br>25<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6   |
| IRSO 4º  |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología   | 15<br>15<br>25<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>25   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO  OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| CURSO 4°   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte  | 15<br>15<br>25<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>25<br>25   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO  OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6   |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración   | 15<br>15<br>25<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>25   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO  OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI  | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>29<br>00)  | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO  OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCIE)  | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>20<br>10N)   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCIE) El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asignal Gestión del Patrimonio Cultural   | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>29<br>20<br>100<br>100<br>100<br>100<br>100<br>100<br>100<br>100<br>100  | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCIE) El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural  | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>20<br>10N)   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6  |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904<br>500836<br>500837<br>500838   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCIE) El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asignal Gestión del Patrimonio Cultural   | 18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>19<br>10 <b>N)</b><br>10 <b>N)</b> | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6   |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500839<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904<br>500836<br>500837<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500839   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico   | 18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>10N)<br>turas<br>18<br>18<br>18  | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA   | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6                          |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904<br>500836<br>500837<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio  | 18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO  OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6                          |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500903<br>500904<br>500904<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838 | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio Iconografía e Iconología   | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6                     |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500903<br>500904<br>500904<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500903<br>500903<br>500903   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte  | 18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15<br>15   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO  OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6                          |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500903<br>500904<br>500904<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500837<br>500838<br>500903<br>500903<br>500903   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna: Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración  | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>10N)<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6                |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500903<br>500906<br>500907<br>500905<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500839<br>500841<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asignat Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>10N)<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500903<br>500906<br>500907<br>500904<br>500836<br>500836<br>500837<br>500838<br>500838<br>500838<br>500838<br>500839<br>500841<br>500906<br>500907<br>500905<br>500904   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENCI El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración   | 18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>18<br>11<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA  | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 |
| CURSO 4º   |                 |               | 500900<br>500901<br>500902<br>500908<br>500836<br>500837<br>500838<br>500841<br>500903<br>500904<br>500904<br>500838<br>500904<br>500903<br>500904<br>500909<br>500904   | Museografía y Museología Tutela y Conservación del Patrimonio Gestión y Mercado del Arte ITINERARIO A: GESTIÓN URBANÍSTICA Y DEL PATRIMONIO El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Turismo y Patrimonio Planeamiento Urbanístico ITINERARIO B: IMAGEN, SÍMBOLO Y CREACIÓN El alumno deberá cursar las CINCO asignaturas Arte Americano Prehispánico Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional ITINERARIO C: LIBRE OPTATIVIDAD (ITINERARIO SIN MENC El alumno deberá cursar 30 créditos entre las siguientes asigna Gestión del Patrimonio Cultural Historia del Urbanismo Patrimonio Artístico Extremeño Arte Americano Prehispánico Planeamiento Urbanístico Turismo y Patrimonio Iconografía e Iconología Técnicas de Investigación en Historia del arte Historia del dibujo, grabado, cartel e ilustración Corrientes actuales del Arte Internacional   | 18<br>18<br>28<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>28<br>28<br>28<br>28<br>28<br>18<br>19<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18<br>18   | OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OBLIGATORIO OPTATIVA | 6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6<br>6 |