
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

INFORME ANUAL DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO- ARTÍSTICO CURSO 2021-2022

Elaborado por: Comisión de Calidad del título	Revisado por: Comisión de calidad del Centro	Aprobado por: Junta de Centro ¹
Fecha: 23 enero 2023 (aprobado 30 enero)	Fecha:	Fecha:
Firma	Firma	Firma

¹

Revisar el Procedimiento Soporte 005 para ajustarlo al cuadro de firmas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	


ÍNDICE

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN	3
2.- INDICADORES DEL TÍTULO	4
DEMANDA UNIVERSITARIA	4
RESULTADOS ACADÉMICOS	5
SATISFACCIÓN DE LOS USUARIOS	7
PROCESO ACADÉMICO	20
3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)	21
CRITERIO 1. DESARROLLO Y DESPLIEGUE DEL PLAN DE ESTUDIOS	21
CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA	22
CRITERIO 3. GARANTÍA DE CALIDAD, REVISIÓN Y MEJORA	23
CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO Y PERSONAL DE APOYO A LA DOCENCIA	23
CRITERIO 5. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE	24
CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE	25
CRITERIO 7. INDICADORES DE RENDIMIENTO Y EGRESO	26
4.- PLAN DE MEJORAS	27
4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)	¡Error! Marcador no definido.
4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)	¡Error! Marcador no definido.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

DENOMINACIÓN	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
MENCIONES/ESPECIALIDADES	
NÚMERO DE CRÉDITOS	240
CENTRO(S) DONDE SE IMPARTE	Facultad De Filosofía Y Letras
NOMBRE DEL CENTRO	Facultad De Filosofía Y Letras
MENCIONES/ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO	
MODALIDAD(ES) EN LA QUE SE IMPARTE EL TÍTULO EN EL CENTRO Y, EN SU CASO, MODALIDAD EN LA QUE SE IMPARTEN LAS MENCIONES/ESPECIALIDADES	Presencial
AÑO DE IMPLANTACIÓN	2009-10
ENLACE WEB DE LA TITULACIÓN	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0429
ENLACE WEB DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19
COORDINADOR/A DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS (VERIFICA)	40

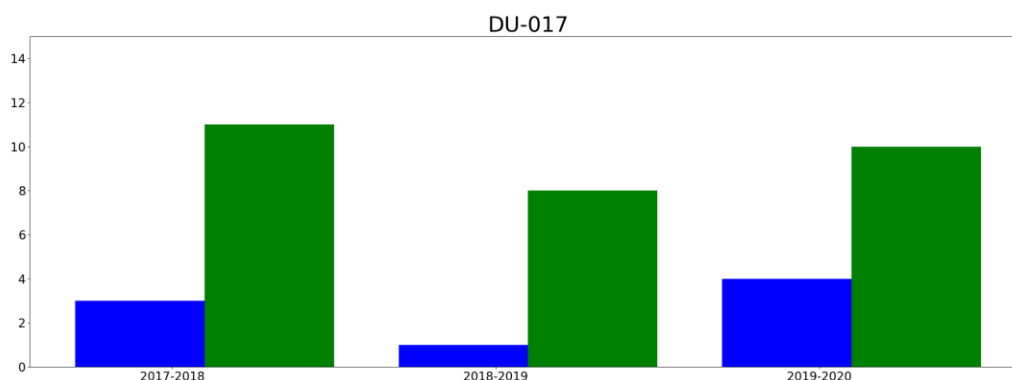
	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

2.- INDICADORES DEL TÍTULO

La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/Catalogo_de_Indicadores.pdf

DEMANDA UNIVERSITARIA

OBIN_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años) plan 429




Curso	Alumnos matriculados		
	Hombres	Mujeres	Total
2017/18	3	11	14
2018/19	1	8	9
2019/20	4	10	14

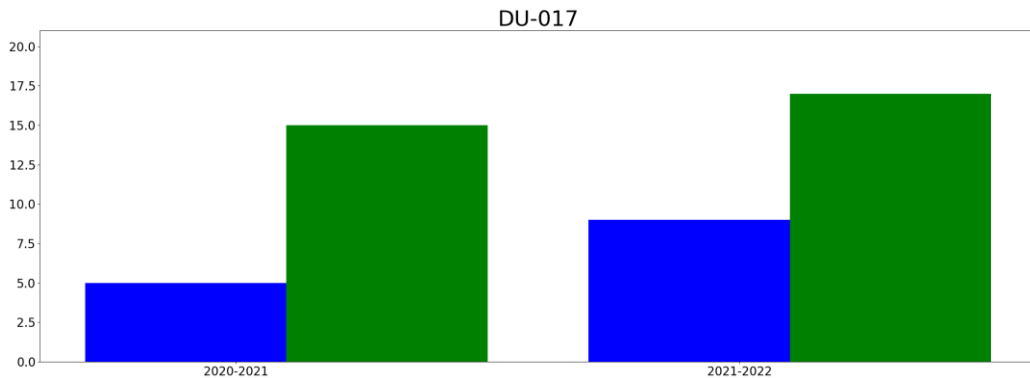
 hombres
 mujeres

Reflexión sobre el indicador

En las tablas se pueden analizar el título no renovado —plan 429—. Los datos de los indicadores hacen referencia a tres cursos académicos: 2017/18, 2018/19 y 2019/20. A la luz de los datos los estudiantes de nuevo ingreso han oscilado entre los 14 y 9. Esta tabla no refleja el incremento que se ha producido gracias a la implantación del plan renovado —plan 441—. En relación con la perspectiva de género el número de mujeres es significativamente mayor con relación al de varones. En el curso 2018/19 se matriculó un único varón.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

OBIN_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años) Plan conjunto 441



Curso	Alumnos matriculados		
	Hombres	Mujeres	Total
2020/21	9	17	26
2021/22	8	20	28


- hombres
- mujeres

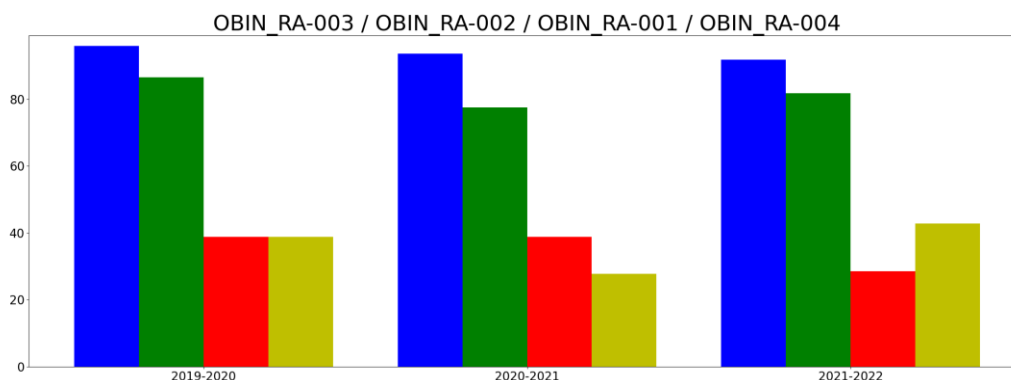
Reflexión sobre el indicador

En las tablas se pueden analizar el título renovado —plan 441— Los datos los indicadores hacen referencia a dos cursos académicos: 2020/21 y 2021/22. A la luz de los datos los estudiantes de nuevo ingreso han oscilado entre los 26 y 28. Esta tabla, si la comparamos con la anterior, refleja un significativo incremento de estudiantes matriculados de nuevo ingreso. En relación con la perspectiva de género el número de mujeres es significativamente mayor con relación al de varones. En el curso 2020/21 fueron 17 mujeres y 9 varones, y en el curso 2021/22 fueron 20 mujeres y 8 varones. Es decir en el último año observamos un leve descenso en el número de varones.

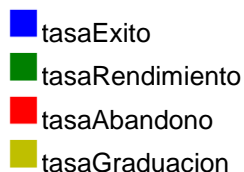
RESULTADOS ACADÉMICOS

OBIN_RA-003 Tasa de éxito /OBIN_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN_RA-004 Tasa de graduación Plan 429

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	



Curso	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de graduación
2019/20	95.85	86.49	36.80	38.89
2020/21	93.59	77.58	28.57	27.58
2021/22	91.79	81.74	33.33	42.86




Reflexión sobre el indicador

En lo que se refiere a los resultados académicos facilitados por la Unidad Técnica de Evaluación de la Calidad de la UEx (UTEC) destaca la elevada tasa de éxito que oscila entre el 95.85, en el curso 2019/20, y el 91.79 en el curso 2021/22. Además de un valor intermedio de 93.59 para el curso 2020/21. Esto significa que existe una leve oscilación de unos tres puntos entre unos cursos y otros. Por tanto, hay que resaltar la tasa de éxito.

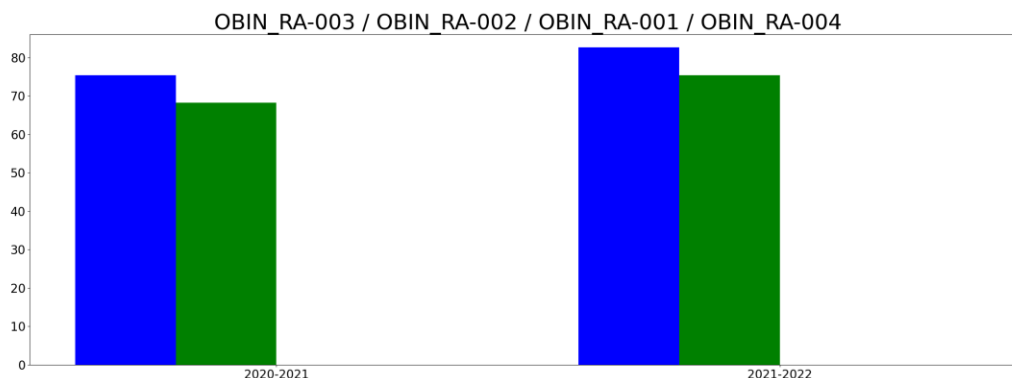
La tasa de rendimiento en el curso 2019/20 ha sido la más elevada con un valor del 86.49, mientras que la más baja, 77.58, corresponde al curso 2020/21. Finalmente, en el último curso a analizar (2021/22) se observa un cierto incremento en relación con el año anterior (81.74), si bien es todavía unos cuatro puntos más baja que la del curso 2019/20.

La tasa de abandono fue, en el curso 2020/21, del 28.57%, esto significa que fue ligeramente inferior a la del curso anterior, 2019/20, que era del 36.80% y a la del curso 2021/22, que era del 33.33%.

La tasa de graduación del curso 2021/22, con un valor del 42.86, ha mejorado significativamente en relación con los cursos anteriores que fue del 30.89, para el curso 2019/20, y del 27.58 en el curso 2020/21. El incremento de la tasa de graduación se debe a la implantación de la nueva normativa de evaluación de los trabajos de fin de grado (TFE).

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

OBIN_RA-003 Tasa de éxito /OBIN_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN_RA-004 Tasa de graduación Plan conjunto 441



Curso	Tasa de éxito	Tasa de rendimiento	Tasa de abandono	Tasa de graduación
2020/21	75.44	68.25	--	--
2021/22	82.60	75.36	--	--

- tasaExito
- tasaRendimiento
- tasaAbandono
- tasaGraduacion


Reflexión sobre el indicador

La estadística se muestra de forma incompleta y no se puede considerar representativa al valorar dos cursos académicos.

No obstante, podemos señalar que la tasa de éxito del curso 2021/22, con un valor de 82.60, es mejor que la del curso 2020/21, con un 75.44.

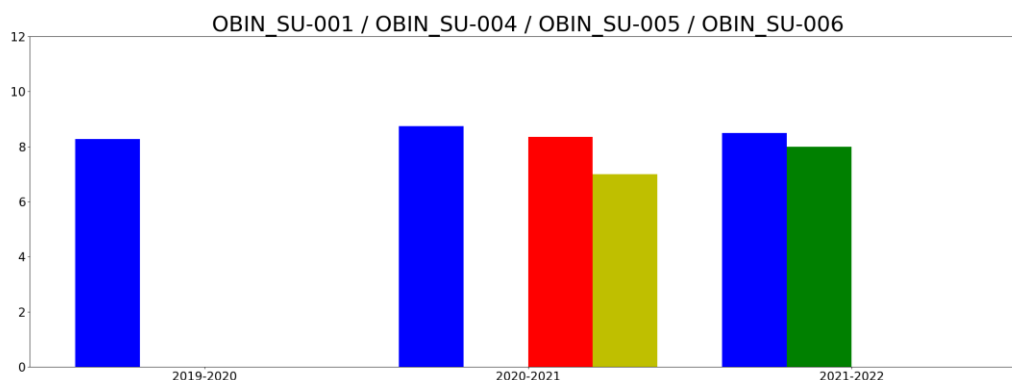
En la misma tónica la tasa de rendimiento en el curso 2021/22, con un valor de 75.36, es mejor que la del curso anterior, cuyo indicador fue del 75,36.

En suma, existe un incremento de la tasa de éxito y rendimiento, aunque todavía deberemos esperar unos años para conocer la tasa de abandono y la tasa de graduación.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

SATISFACCIÓN DE LOS USUARIOS (algunos indicadores se miden anualmente y otros bienalmente)

OBIN_SU-001 Satisfacción con la actuación docente / OBIN_SU-004 Satisfacción de los estudiantes con la titulación (normalizado a puntuaciones sobre 10) / OBIN_SU-005 Satisfacción del PDI con la titulación (normalizado a puntuaciones sobre 10) / OBIN_SU-006 Satisfacción del PAS con la gestión de las titulaciones del centro (normalizado a puntuaciones sobre 10). Plan 429



Curso	Satisfacción actuación docente	Satisfacción titulación estudiantes	Satisfacción titulación PDI	Satisfacción PAS con la gestión
2019/20	8.27	--	--	--
2020/21	8.74	--	4.18	3.50
2021/22	8.50	4.00	--	--


- satisfaccionEstudiantesConPDI
- satisfaccionEstudiantesConTitulacion
- satisfaccionPDIConTitulacion
- satisfaccionPASConTitulacionesCentro

Reflexión sobre el indicador

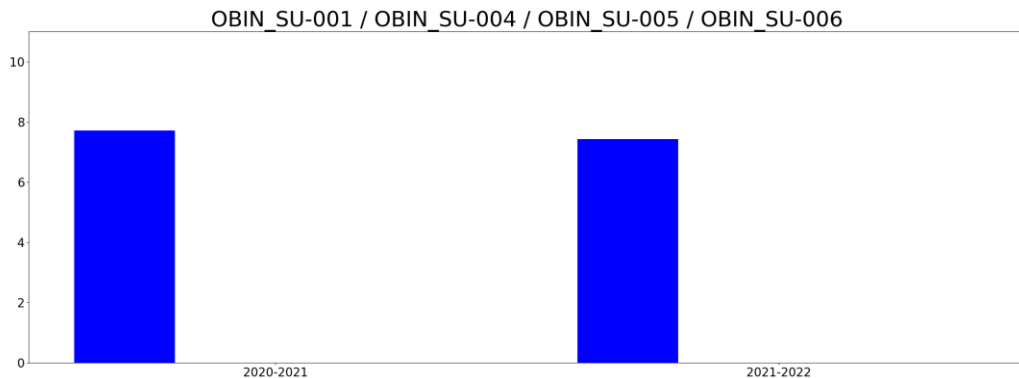
La estadística del GHAPHA del plan no renovado (429) muestra un alto grado de satisfacción con la actuación docente, la cual oscila entre 8.50, para el curso 2021/22, y 8.27 del curso 2019/20 sobre un valor de 10.

En cambio, en el resto de las estadísticas, el baremo es de 5 y no de 10. Además, los datos son incompletos, pues no tenemos estadísticas anuales.

El valor más bajo es la tasa de satisfacción del PAS con la gestión de los títulos del Centro, con un 3.50. Este dato contrasta con la satisfacción de los estudiantes con el GHAPHA que es 4.00, o del PDI con el grado, que es del 4.18.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

OBIN_SU-001 Satisfacción con la actuación docente / OBIN_SU-004 Satisfacción de los estudiantes con la titulación (normalizado a puntuaciones sobre 10) / OBIN_SU-005 Satisfacción del PDI con la titulación (normalizado a puntuaciones sobre 10) / OBIN_SU-006 Satisfacción del PAS con la gestión de las titulaciones del centro (normalizado a puntuaciones sobre 10). Plan conjunto 441




Curso	Satisfacción actuación docente	Satisfacción titulación estudiantes	Satisfacción titulación PDI	Satisfacción PAS con la gestión
2020/21	7.71	--	--	--
2021/22	7.43	--	--	--

- satisfaccionEstudiantesConPDI
- satisfaccionEstudiantesConTitulacion
- satisfaccionPDIConTitulacion
- satisfaccionPASConTitulacionesCentro

Reflexión sobre el indicador

La estadística del GHAPHA del plan renovado (441) muestra una tasa de satisfacción de la actuación docente que oscila, entre el 7.71 en el curso 2020/21, y el 7.43 del curso 2021/22. Es decir, ha decrecido ligeramente en el último año. En relación con el resto de las tasas, la UTEC no ha recabado la información necesaria y, por tanto, carecemos de datos para elaborar este apartado de la memoria anual.


	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Tasas de éxito por curso y asignaturas

Tasa de éxito asignaturas 1 curso. Plan conjunto 441



- 500613: GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL
- 500614: HISTORIA DE EUROPA
- 500618: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL
- 500810: GEOGRAFÍA HUMANA
- 503075: GEOGRAFÍA DE EUROPA
- 503076: INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA: TEORÍA, FUENTES Y METODOLOGÍA
- 503077: FUNDAMENTOS DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL
- 503078: FUNDAMENTOS DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
- 503079: PATRIMONIO HISTÓRICO, ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO
- 503096: TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 96% y el 62.50 %. Así esta queda distribuida de la siguiente manera:

Fundamentos de arte antiguo y medieval 96.00 (aprobados 88.89, suspensos 3.70, no presentados 7.41)

Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental 95.83 (aprobados 82.14, suspensos 3.57, no presentados 14.29)

Textos fundamentales de la literatura española 95.45 (aprobados 87.50, suspensos 4.17, no presentados 8.33)

Fundamentos de arte moderno y contemporáneo 92.00 (aprobados 79.31, suspensos 6.90, no presentados 13.79)

Geografía Humana 89.29 (83.33 aprobados, 10.00 suspensos, no presentados 6.67).

Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico 70.83 (aprobados 60.71, suspensos 25.00, no presentados 14.29)


Geografía de Europa 76.00 (aprobados 70.37, suspensos 22.22, no presentados 7.41)

Historia de Europa 75.00 (aprobados 75.00, suspensos 25.00, no presentados 0.00)

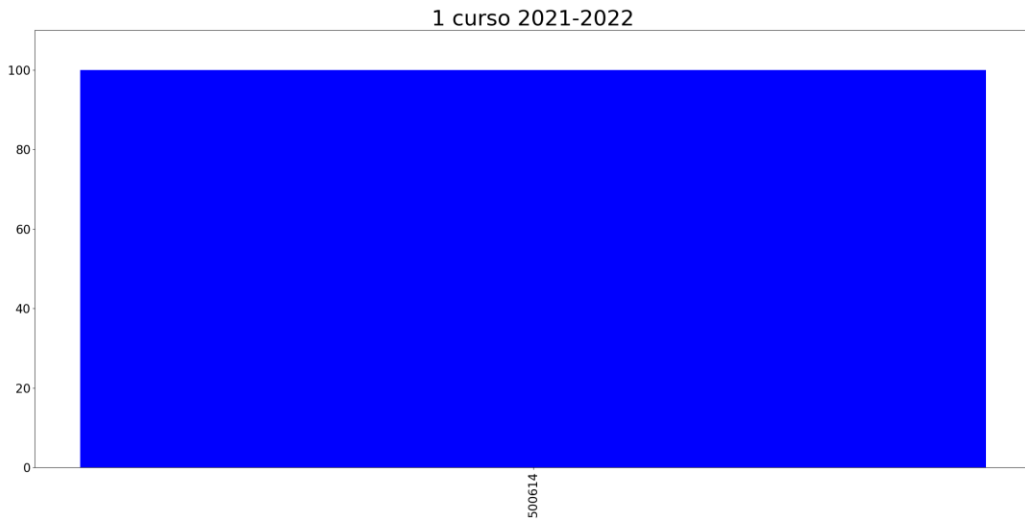
Introducción a la historia: teoría, fuentes y metodología 80.77 (aprobados 75.00, suspensos 17.86, no presentados 7.14)

Gramática normativa del español 62.50 (aprobados 57.69, suspensos 34.62, no presentados 7.69)

Las asignaturas con un mayor número de aprobados son: Fundamentos de arte antiguo y medieval; textos fundamentales de la literatura española; y corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental. Mientras que las asignaturas con mayor número de suspensos son: Gramática normativa del español; Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico; e Historia de Europa. Y, por último, las asignaturas con el mayor número de no presentados son: Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental; Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico; y Fundamentos de arte moderno y contemporáneo.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	


Tasa de éxito asignaturas 1 curso. Plan 429



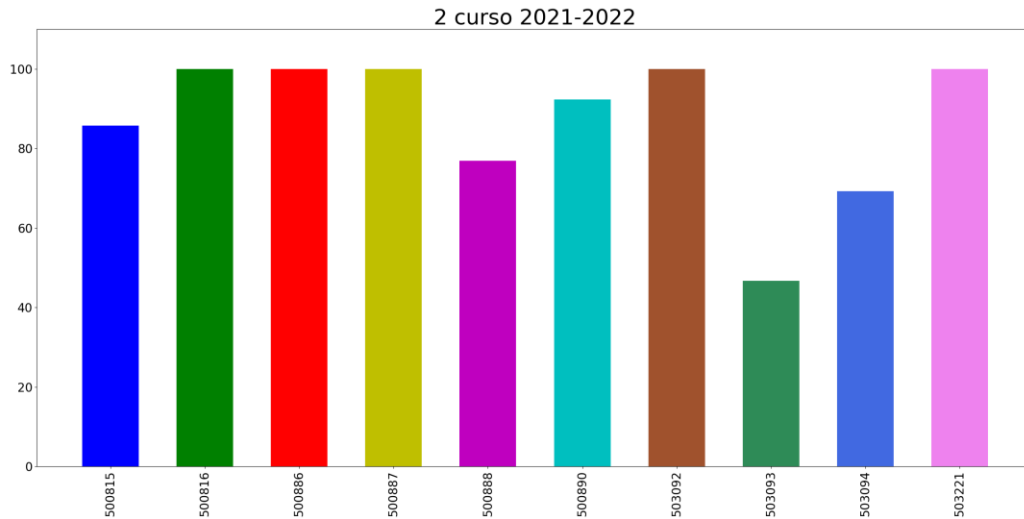
■ 500614: HISTORIA DE EUROPA

Reflexión sobre el indicador


Se trata del plan no renovado y por lo tanto de una asignatura cursada en años anteriores. En este caso, es la única materia, Historia de Europa, con una tasa de éxito del 100%.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Tasa de éxito asignaturas 2 curso. Plan conjunto 441



- 500815: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
- 500816: HISTORIA DEL ARTE MODERNO
- 500886: ARTE ANTIGUO EN ESPAÑA
- 500887: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500888: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500890: ARTE HISPANO-MUSULMÁN
- 503092: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO
- 503093: HISTORIA DEL ARTE MEDIEVAL
- 503094: DISEÑO Y GESTIÓN DE PROYECTOS E ITINERARIOS CULTURALES
- 503221: TÉCNICAS ARTÍSTICAS

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 100% y el 46.67%. Así esta queda distribuida de la siguiente manera:

Historia del Arte Moderno 100.00 (aprobados 100.00, no presentados 0.00)

Arte Antiguo en España 100.00 (aprobados 86.67, suspensos 13.33, no presentados 0.00)

Técnicas Artísticas 100.00 (aprobados 92.86, suspensos 0.00, no presentados 7.14)

Historia del Arte Antiguo 100.00 (aprobados 86.67, suspensos 0.00, no presentados 13.33)

Arte Hispano-Musulmán 92.31 (aprobados 80.00, suspensos 6.67, no presentados 13.33)


Historia del Arte Contemporáneo 85.71 (aprobados 85.71, suspensos 14.29, no presentados 0.00)

Arte de la Baja Edad Media en España 76.92 (aprobados 66.67, suspensos 20.00, no presentados 13.33)

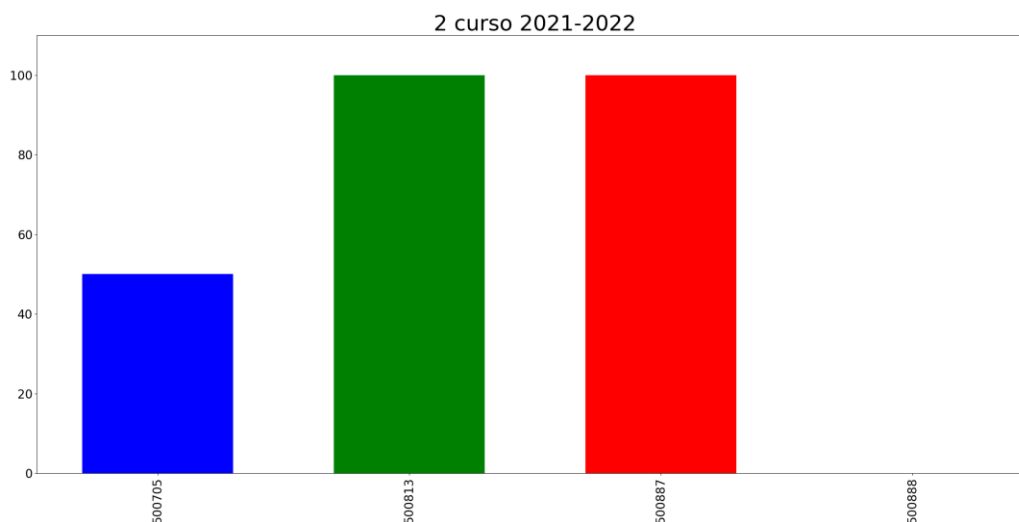
Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerario Culturales 69.23 (aprobados 64.29, suspensos 28.57, no presentados 7.14)

Historia del Arte Medieval 46.67 (aprobados 46.67, suspensos 53.33, no presentados 0.00)

Las asignaturas con un mayor número de aprobados son: Historia del Arte Moderno; Técnicas Artísticas; Arte Antiguo en España; e Historia del Arte Antiguo. Mientras que las asignaturas con mayor número de suspensos son: Historia del Arte Medieval; Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerario Culturales e Historia del Arte Contemporáneo. Y, por último, las asignaturas con el mayor número de no presentados son: Historia del Arte Antiguo; Arte Hispano-Musulmán; y Arte de la Baja Edad.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Tasa de éxito asignaturas 2 curso. Plan 429



- 500705: HISTORIA DE ESPAÑA
- 500813: GEOGRAFÍA DE ESPAÑA
- 500887: ARTE DE LA ALTA EDAD MEDIA EN ESPAÑA
- 500888: ARTE DE LA BAJA EDAD MEDIA EN ESPAÑA

Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito (grado a extinguir) oscila entre el 100% y el 50%. Así esta queda distribuida de la siguiente manera


Historia de España 50.00 (aprobados 33.33, suspensos 0.00, no presentados 33.33)

Geografía de España 100.00 (aprobados 100.00)

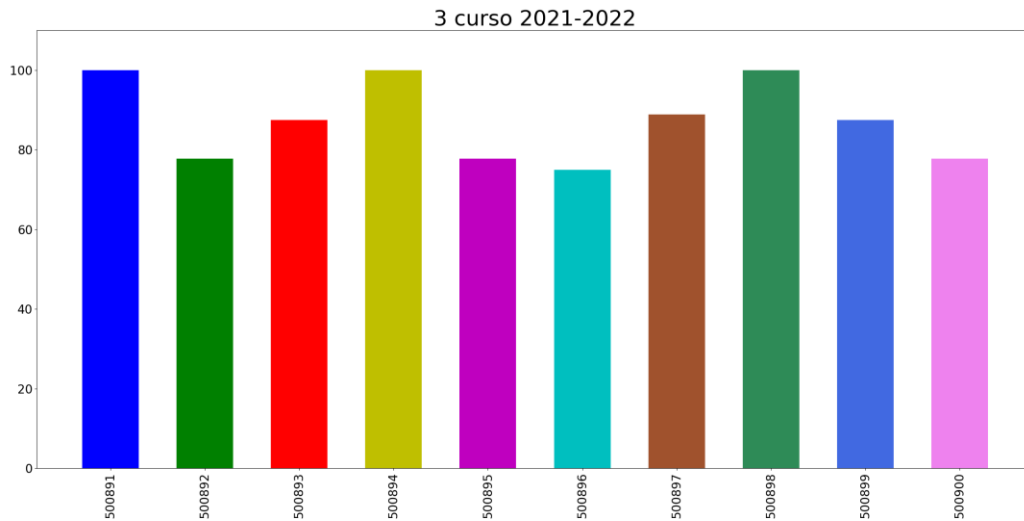
Arte de la Alta Edad Media en España 100.00 (aprobados 66.67, no presentados 33.33)

Arte de la Baja Edad Media en España 00.00


Las asignaturas con un mayor número de aprobados son: Geografía de España y Arte de la Alta Edad Media en España. Mientras que las asignaturas con mayor número de no presentados son: Historia de España y Arte de la Alta Edad Media en España.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Tasa de éxito asignaturas 3 curso. Plan 429



- 500891: ARTE BARROCO EN ESPAÑA
- 500892: ARTE DEL SIGLO XX EN ESPAÑA
- 500893: ARTE IBEROAMERICANO
- 500894: ARTE NEOCLÁSICO Y DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA
- 500895: FUENTES PARA LA HISTORIA DEL ARTE
- 500896: HISTORIA DE IDEAS ESTÉTICAS
- 500897: HISTORIA DEL CINE
- 500898: TÉCNICAS ARTÍSTICAS
- 500899: TEORÍA Y CRÍTICA DEL ARTE
- 500900: ÚLTIMAS TENDENCIAS DEL ARTE ESPAÑOL

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 100% y el 75.00%. Así esta queda distribuida de la siguiente manera:

Arte Barroco en España 100.00 (aprobados 100.00)

Técnicas Artísticas 100.00 (aprobados 90.00, no presentados 10.00)

Arte Neoclásico y del siglo XIX en España 100.00 (aprobados 100.00) 100.00

Historia del Cine 88.89 (aprobados 80.00, suspensos 10.00, no presentados 10.00)

Arte Iberoamericano 87.50 (aprobados 87.50, suspensos 12.50, no presentados 0.00)

Teoría y Crítica del Arte 87.50 (aprobados 70.00, suspensos 10.00, no presentados 20.00)


Arte del siglo XX en España 77.78 (aprobados 70.00, suspensos 20.00, no presentados 10.00)

Fuentes para la Historia del Arte 77.78 (aprobados 70.00, suspensos 20.00, no presentados 10.00)

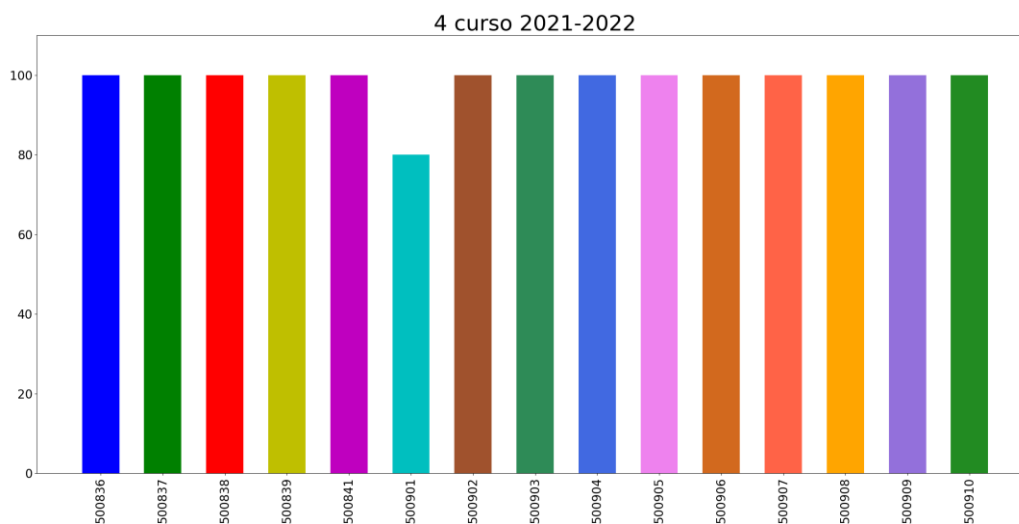
Últimas Tendencias del arte español 77.78 (aprobados 70.00, suspensos 10.00, no presentados 10.00)

Historia de Ideas Estéticas 75.00 (aprobados 75.00, suspensos 25.00, no presentados 00.00)


Las asignaturas con un mayor número de aprobados son: Arte Barroco en España; Arte Neoclásico y del siglo XIX en España y Técnicas Artísticas. Mientras que las asignaturas con mayor número de suspensos son: Historia de Ideas Estéticas; Fuentes para la Historia del Arte y Arte del siglo XX en España. Y, por último, las asignaturas con el mayor número de no presentados son: Teoría y Crítica del Arte; Técnicas Artísticas; Historia del Cine; Arte del siglo XX en España; Fuentes para la Historia del Arte y Últimas Tendencias del arte español. En suma, a la asignatura Historia de Ideas Estéticas, con la tasa más alta de suspensos, se presentaron todos los estudiantes y, en cambio, en otras asignaturas nadie suspendió la asignatura, pero con una tasa del 10.00% de no presentados.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Tasa de éxito asignaturas 4 curso. Plan 429




- 500836: GESTIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
- 500837: HISTORIA DEL URBANISMO
- 500838: PATRIMONIO ARTÍSTICO EXTREMEÑO
- 500839: PLANEAMIENTO URBANÍSTICO
- 500841: TURISMO Y PATRIMONIO
- 500901: MUSEOGRAFIA Y MUSEOLOGÍA
- 500902: TUTELA Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO
- 500903: ARTE AMERICANO PREHISPÁNICO
- 500904: CORRIENTES ACTUALES DEL ARTE INTERNACIONAL
- 500905: HISTORIA DE DIBUJO, GRABADO, CARTEL E ILUSTRACIÓN
- 500906: ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA
- 500907: TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DEL ARTE
- 500908: GESTIÓN Y MERCADO DEL ARTE
- 500909: PRÁCTICAS EXTERNAS
- 500910: TRABAJO FIN DE GRADO

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Reflexión sobre el indicador

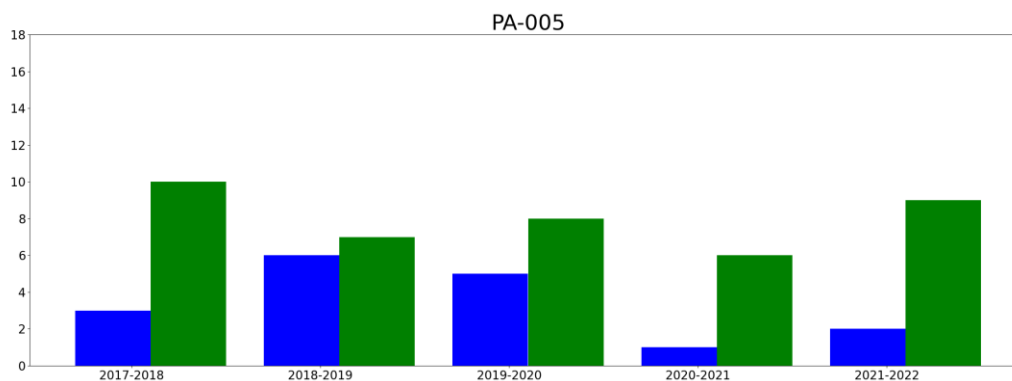
La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 100% y el XX%. Así esta queda distribuida de la siguiente manera:

Gestión del patrimonio cultural 100.00 (no presentados 0.00)
 Historia del urbanismo 100.00 (no presentados 0.00)
 Planeamiento urbanístico 100.00 (no presentados 0.00)
 Turismo y patrimonio 100.00 (no presentados 0.00)
 Tutela y conservación del patrimonio 100.00 (no presentados 0.00)
 Arte Americano Prehispánico 100.00 (no presentados 0.00)
 Corrientes actuales del arte actual 100.00 (no presentados 0.00)
 Historia de dibujo grabado, cartel e ilustración 100.00 (no presentados 0.00)
 Iconografía e Iconología 100.00 (no presentados 0.00)
 Técnicas de investigación en Historia del Arte 100.00 (no presentados 0.00)
 Gestión y mercado del arte 100.00 (no presentados 0.00)
 Prácticas externas 100.00 (no presentados 0.00)
 Patrimonio artístico extremeño 100.00 (aprobado 85.71, suspensos 0.00, no presentados 14.29)
 Trabajo de Fin de Grado 100.00 (aprobados 52.38, suspensos 0.00, 47.62 no presentados)
 Museografía y museología 80.00 (aprobados 80.00, suspensos 20.00, no presentados 0.00)
 Las asignaturas, casi todas ellas de carácter optativo, tiene una tasa de éxito del 100%. La materia que presenta un mayor número de suspensos es Museografía y Museología. En cambio, la tasa más alta de no presentados la registra el TFE con un valor del 47.62.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

PROCESO ACADÉMICO

OBIN_PA-005 Alumnos egresados. Plan 429



Curso	Alumnos egresados		
	Varones	Mujeres	Total
2017/18	3	10	13
2018/19	6	7	13
2019/20	5	8	13
2020/21	1	6	7
2021/22	2	9	11


- hombresEgresados
- mujeresEgresadas

Reflexión sobre el indicador

El indicador se refiere a todos los estudiantes que, en el curso académico de referencia, finaliza sus estudios conducentes a titulaciones oficiales. Se considera que un alumno ha finalizado sus estudios si ha completado todos los créditos docentes.

La evolución de alumnos egresados ha descendido de forma considerable en los últimos cinco años. En lo que atañe a la perspectiva de género el número de mujeres es mayor que el de varones a excepción del curso 2018/19 que casi fue similar. Además, durante los cursos 2017/18, 2018/19 y 2019/20 el número de estudiantes fue similar. No obstante en el curso 2018/19 casi se llegó a un número equilibrado entre varones y mujeres. Además, encontramos un descenso considerable del número de varones en el curso 2020/21 aunque hay un leve crecimiento en el curso 2021/22

El informe de inserción laboral elaborado por la UTEC y disponible en <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/insercion-laboral>, refleja que la valoración de cómo el título les ha ayudado a adquirir las capacidades y competencias necesarias para el ejercicio de su actual profesión es de 6.0.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

CRITERIO 1. DESARROLLO Y DESPLIEGUE DEL PLAN DE ESTUDIOS


	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación de los diferentes módulos/materias/asignaturas, los centros y modalidades del título se ajustan a lo establecido en la memoria verificada o sus posteriores modificaciones.	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada vigente para cada curso académico.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y se ajustan a lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada y los supuestos de reconocimiento aplicados están contemplados en la memoria verificada.	X	
1.6. En su caso, la inclusión de mención dual, la incorporación de estructuras curriculares específicas y de innovación docente, o de programas académicos con recorridos sucesivos, se han desarrollado de forma adecuada y de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada.	X	

Reflexión sobre el DESARROLLO Y DESPLIEGUE DEL PLAN DE ESTUDIOS

El título está organizado según el acuerdo de la ANECA del 3/4/2000 y la Memoria Verificada presentada a la ANECA. Es decir: se ajusta perfectamente a los criterios establecidos. Además, el año 2019/20 se ha implantado el título modificado con el que según la estadística se observa que las debilidades y carencias del título anterior se han superado. Aumento de estudiantes y una tasa de éxito adecuada a las características de la titulación.

La oferta de plazas en primer curso es un 70% mayor a la demanda (OBIN_DU-003). La nota media de ingreso de los estudiantes es de 10.331 (OBIN_DU-005). Además, los preinscritos en primera opción Historia del Arte en primera opción es de 47 sobre las 40 plazas ofertadas, es decir un 117.50 (OBIN_DU-001).

No obstante, desde la implantación del grado de Historia del Arte y patrimonio Histórico-Artístico ha existido un plan de mejoras, el cual se implantó con el fin de detectar las debilidades y fortalezas

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

para optimizar los recursos y lograr su correcto funcionamiento. Entre otras cosas, se ha logrado una mejor coordinación horizontal y vertical con respecto al curso pasado gracias al plan de mejoras aplicado. Aunque, cabe señalar, que la asignatura de prácticas externas no siempre permite organizar una carga equilibrada en el trabajo del estudiante. Las plazas ofertadas se han cubierto de forma satisfactoria y el incremento del número de estudiantes matriculados es muy satisfactorio.

CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Las personas responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre el carácter oficial del mismo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación.	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos.	X	


Reflexión sobre la INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

En los últimos años desde la UEx se ha mejorado la divulgación del título y el sistema de acceso telemático. Recordemos que la UEx está presente en ámbito autonómico, estatal e internacional a través de iniciativas como el grupo G-9 Universidades.

La información sobre la oferta educativa, divisiones jerárquicas y administrativas de la universidad implicada (vicerrectorados, unidades y servicios, facultades, departamentos, y comisiones de calidad) es el espacio virtual institucional de la UEx (<http://www.unex.es>). El futuro estudiantes (cliente) encuentra toda la información y los recursos necesarios tanto del ámbito relacionado con los procesos de seguimiento y acreditación como de la información relevante del plan de estudios. Aunque este espacio virtual unificado cuenta con algunas fortalezas como la inmediatez, la interactividad y el fácil acceso a una ingente documentación, a veces no es fácil localizar de forma intuitiva toda la documentación. Destacan los siguientes puntos de acceso: el portal de la UEx la pestaña “Estudiar en la Uex” y subpestaña “Estudios oficiales: Titulaciones de Grado” y el portal de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX con acceso a las Comisiones de Calidad de los Grados que incorpora una página propia del GHAPHA dentro del SIGC de la UEx de la citada facultad.

Además, en relación con los indicadores de rendimiento del título (tasas de rendimiento, éxito, abandono, graduación, eficiencia, convocatorias medias para aprobar, duración media de los estudios, etc....) esta publicada en el portal de la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad (UTEC) en el subapartado Estadísticas e Indicadores Universitarios-Observatorio de Indicadores. Los indicadores y las estadísticas se recogen en las Memorias Anuales de la GHAPHA alojadas en la página virtual de la Comisión de Calidad del Título. Asimismo, los gráficos con los indicadores de: el proceso académico; demanda universitaria; satisfacción usuarios; resultados académicos están alojados en la pestaña de “Resultados de Formación” del portal “Estudiar en la Uex” y subpestaña “Estudios oficiales: Titulaciones de Grado”.

Por último, la Comisión, en la medida de los posible, supervisa cada año las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Así, el estudiante, antes de iniciar el proceso

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

de matriculación, conoce toda la información relativa a la materia (plan de estudio, sistema de evaluación, competencias...) con el fin de lograr una mayor tasa de éxito.

CRITERIO 3. GARANTÍA DE CALIDAD, REVISIÓN Y MEJORA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas.	X	

Reflexión sobre la GARANTÍA DE CALIDAD, REVISIÓN Y MEJORA


Los miembros de la Comisión de Calidad del Grado GHAPHA durante el curso 2021/22 se ha reunido de forma periódica para abordar las obligaciones que le son propias. La gestión llevada a cabo se puede consultar en las actas generadas que demuestran la actividad de seguimiento y el interés de mejora la implantación, mejora y revisión de los estudios del grado. La modificación del título entró en vigor el curso 2020-2021. El resultado final se ha materializado en el plan de estudios verificado

El Observatorio de Indicadores y el Observatorio de Indicadores por departamentos, elaborados por la UTEC para el curso 2021/22 han facilitado las labores de seguimiento del título. Estos datos proceden de la información recogida en las encuestas de satisfacción que se han realizado para el curso 2021/22. En suma, la información sobre el grado se difunde por los mecanismos establecidos por el SIGC de manera fácil y accesible. Además, la elaboración de toda esta documentación sirve de apoyo para detectar las debilidades y fortalezas del grado. Gracias a ello se pueden establecer sistemas de corrección y planes de mejora que de otra manera no serían factibles al carecer de mecanismos de detección.

CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO Y PERSONAL DE APOYO A LA DOCENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a sus características, al número de estudiantes y se ajusta a lo establecido en la memoria verificada.	X	
4.2. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente, soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título y se ajusta a lo previsto en la memoria verificada.	X	

Reflexión sobre el PERSONAL ACADÉMICO Y PERSONAL DE APOYO A LA DOCENCIA

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

El personal académico vinculado al título es suficiente para la impartición de las distintas asignaturas, aun así, sería aconsejable contar con personal en formación (ayudantes y ayudantes doctores) a fin de asegurar la tasa de reposición de aquellos profesores que se han jubilado o están próximos a su jubilación.

En cuanto al personal de apoyo, la Facultad de Filosofía y Letras dispone de un número suficiente de funcionarios y de personal laboral altamente cualificado para el desempeño de las tareas de apoyo de las actividades formativas. Destacando el personal adscrito a secretaría, conserjería y personal auxiliar, concretamente se dispone de dos técnicos, un informático y un encargado de mantenimiento, dedicados exclusivamente al mantenimiento de los recursos informáticos y de nuevas tecnologías y comunicaciones.


CRITERIO 5. RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. Los recursos materiales (aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas y de evaluación programadas en el título.	X	
5.2. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición del estudiantado una vez matriculados, se ajustan a las competencias y modalidad del título y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.	X	
5.3. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto en la memoria verificada y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre los RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Todas las cuestiones que se plantean en este criterio, los recursos materiales, los servicios de apoyo y orientación y la planificación de las prácticas externas, se ajustan a las necesidades de la titulación.

La Facultad de Filosofía y Letras, cuenta con un moderno edificio, dotado de los recursos materiales más que suficientes para el desarrollo de las actividades formativas programadas en el título. Cuenta con un total de 33 aulas, destacando el alto grado de implantación de las nuevas tecnologías docentes, contando cada una de ellas con una unidad CPU, cañón de proyección, conexión Wifi a Internet a través de RINUEX-red inalámbrica de la UEX-, y en la mayoría de ellas con conexión en red directa a una pizarra digital, lector de USB, DVD y VHS, altavoces, TV, vídeo, DVD, retroproyector, alargador, altavoces y micrófono, etc.). El Centro dispone además de otros espacios de uso docente: los despachos, seminarios, sala de lectura, 4 laboratorios docentes, 3 salas de ordenadores, un espacio denominado sala multimedia, que se complementan con otros espacios como la sala de lectura, el paraninfo o el salón de actos.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

Los servicios de apoyo, orientación académica, profesional y para la movilidad se han visto reforzados de forma significativa, tanto desde la propia Universidad de Extremadura como desde la Facultad de Filosofía y Letras y también por la implicación de los propios docentes. Desde el Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Movilidad, en colaboración con las diferentes comisiones y responsables del Centro, se prestan servicios como:

- Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU).
- Servicio de Información y Atención Administrativa (SIAA).
- Unidad de Atención al Estudiante (UAE).
- Servicio de Acceso y Gestión de Estudios de Grado.
- Servicio de Prácticas y Empleo (SEPYE).
- Plan de Acción Tutorial de la Facultad de Filosofía y Letras (PAT).

Y en cuanto a la movilidad, debemos destacar el papel coordinado del Secretariado de Relaciones Internacionales, del Vicedecanato de Relaciones Internacionales de la Facultad de Filosofía y Letras, del responsable de movilidad del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio que participa en la Comisión de Movilidad del Centro además de los profesores del departamento que han facilitado la firma de nuevos convenios de movilidad.

Finalmente, en cuanto a la planificación de las prácticas, cabe reseñar la labor del coordinador de las prácticas del Grado, que junto a la Comisión de Prácticas del Centro y el Servicio de Prácticas y Empleo (SEPYE) se encargan de la gestión de las prácticas externas para que se adecúen en tiempo y forma a la memoria verificada del Grado.


CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Adecuación de las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación para que el estudiantado pueda alcanzar los resultados de aprendizaje previstos en la titulación y en las materias/asignaturas, incluidos los trabajos fin de titulación.	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES.	X	

Reflexión sobre el RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Existe una correlación entre las actividades formativas, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación previstos, a la luz de lo que recogen los planes docentes elaborados por el profesorado anualmente. Desde la Comisión de Calidad del Grado, y de forma exhaustiva, se ha procedido a una revisión de las fichas docentes. En algunos casos, cuando una parte del contenido de la ficha docente pueda ser objeto de reparos, tanto desde el punto de vista formal como de otra tipología, y a propuesta de la comisión, se devuelve al profesor para que introduzca modificaciones o mejoras.

Por su parte, los resultados de aprendizaje son satisfactorios en relación tanto con los objetivos del programa formativo como con el nivel del marco Español de Cualificaciones Superiores (MECES),

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	


sobre todo si tomamos como evidencia la tasa de éxito alcanzada por los estudiantes durante su etapa de formación en el grado (resultados académicos)

CRITERIO 7. INDICADORES DE RENDIMIENTO Y EGRESO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. Las personas responsables del título analizan los resultados de los diferentes indicadores de rendimiento del mismo y, en su caso, establecen las acciones de mejora que traten de mejorar dichos indicadores.	X	
7.2. Los perfiles de egreso definidos y su despliegue en el plan de estudios mantienen su relevancia y están actualizados según los requisitos de su ámbito académico, científico y profesional.	X	
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y personas egresadas del título.	X	

Reflexión sobre el INDICADORES DE RENDIMIENTO Y EGRESO


Durante los últimos años la evolución de los principales indicadores del título, tasa de éxito, rendimiento y graduación, es positiva y se mantienen valores elevados, por los que se ajustan a los criterios de calidad establecidos. Aunque es necesario dar continuidad a los planes de difusión del título, entre los que se encuentran las ferias educativas, visitas docentes, conferencias etc. Además, la falta de datos en relación con el perfil del egresado y a la empleabilidad e inserción laboral de los mismos no permite un análisis en profundidad, dado que se trata de un título de implantación nueva que cuenta con una trayectoria de tres cursos. Dicho análisis habrá que posponerlo para años venideros, cuando se disponga de dicha información. No obstante, en este último punto el principal problema que se encuentra la UTEC en la elaboración de las estadísticas es la falta de participación del egresado/a.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

4.- PLAN DE MEJORAS


4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones
		Sí	Parcialmente	No	
1	Estimular la participación de los diversos colectivos que están implicados en el Grado		X		La puesta en marcha del nuevo plan coordinado durante el curso anterior supuso un revulsivo que contribuyó a incentivar la necesaria participación de los colectivos implicados en el Grado. Si bien, en este aspecto, debemos seguir trabajando para conseguir una mayor participación.
2	Incrementar la innovación docente de profesores del Grado		X		En este aspecto se incidió sobre todo en la necesidad de aumentar la virtualización. Necesidad que se puso de manifiesto tras la experiencia del curso 2019/20. En el tema de la virtualización supone una gran ayuda el Servicio de Apoyo a la Docencia Virtual a la hora de orientar, asesorar y ayudar tanto a profesores como a estudiantes de la UEx.
3	Impulsar una participación más activa del profesorado y alumnado en el Plan de Acción Tutorial (PATT)		X		En el informe anterior se constató la necesidad de incrementar la participación y la coordinación entre el profesorado y los estudiantes implicados en el programa PATT. Para ello se proponía la creación de un espacio virtual y la realización de reuniones periódicas entre los grupos implicados. No obstante, seguimos detectando una escasa participación en este programa
4	Establecer medidas correctoras para evitar debilidades observadas en el Grado durante los últimos años		X		Mejorar la participación de los estudiantes y lograr una coordinación vertical y horizontal en las actividades lectivas y no lectivas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora (descripción)	Responsable de la ejecución	Plazo o momento de ejecución	Observaciones
1	La formación e innovación docente resultan fundamentales para garantizar la calidad de la titulación	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado/Universidad de Extremadura/	Curso 2022/23	Esta acción de mejora necesita del apoyo del Servicio de orientación y formación docente de la UEX y de las acciones formativas que este Servicio pone en marcha, pero también de la implicación del profesorado que imparte este Grado y de su compromiso a la hora de participar en proyectos de innovación docente.
2	Proseguir en el objetivo de que los diversos colectivos implicados en la titulación incrementen su participación en aras de su mejora	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2022/23	Para alcanzar este objetivo se requiere no solo la implicación de los Profesores y PAS, sino también incrementar la de los Estudiantes, haciéndoles ver la importancia que tiene su punto de vista y su experiencia para mejorar y alcanzar objetivos comunes.
3	Seguir mejorando en la coordinación horizontal y vertical del Título	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2022/23	Bajo la supervisión de la Comisión de Calidad del Título, sigue siendo pertinente efectuar reuniones de carácter general con los profesores con el fin de poner en común las problemáticas detectadas y buscar soluciones conjuntas. La coordinación debe abrirse a otros Departamentos implicados en el Grado, quizá con la figura de un profesor por cada curso con el fin de coordinar mejor las distintas actividades.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2021-2022	Código: 429/441	

4	Proseguir en el fomento de una mayor participación del profesorado y el alumnado en el Plan de Acción Tutorial (PATT)	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado/Universidad de Extremadura	Curso 2022/23	No se nos ocultan las dificultades para conseguir una mayor involucración de los alumnos, pero también de los profesores en el PATT. Aun teniendo en cuenta esta realidad, es conveniente aumentar la coordinación entre el profesorado y los estudiantes que participan en el programa PATT. Para ello puede ser de gran ayuda la creación de un espacio virtual y mantener reuniones regulares.
5	Potenciar la visibilidad y difusión del título no solo con el objetivo de incrementar el número de los alumnos matriculados de nuevo ingreso, sino también para alcanzar una mayor proyección social	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado/Facultad de Filosofía y Letras	Curso 2022/23	Deben abordarse acciones encaminadas a mostrar y poner en valor los contenidos y las competencias del título con iniciativas tanto de carácter presencial como virtual
6	Mejorar las tasas de éxito, rendimiento, abandono y graduación obtenidas en el conjunto del título	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2022/23	Es este un objetivo en el que debe implicarse todo el Profesorado implicado en la docencia del Grado y a la Comisión de Calidad poner en marcha acciones de mejora en función de los indicadores obtenidos en el presente curso.
7	Aunque existen otras instancias que lo hacen, debe mejorarse el seguimiento de los egresados y de los grupos de interés porque ello redundará en una mayor consideración del título	Comisión de Calidad del Título/ Área de Historia del Arte/ Profesorado implicado en la docencia del Grado	Curso 2022/23	La Comisión de Calidad del Título tratará de potenciar este seguimiento a través de la celebración de unas jornadas