

## Descripción del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

### 1. Distribución del plan de estudios en créditos ECTS.

Tipo de materia	Créditos
Formación básica	60
Obligatorias	138
Optativas	30
Prácticas externas	6
Trabajo fin de Grado	6
<b>Total</b>	<b>240</b>

### 2. Estructura del Plan de Estudios.

Módulo	Materia	Asignatura	ECTS	Carácter	
Formativo Básico	Historia	Historia de Europa	6	Formación Básica	
	Literatura	Textos Fundamentales de la Literatura Española	6	Formación Básica	
	Lengua	Gramática Normativa del Español	6	Formación Básica	
	Filosofía	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	6	Formación Básica	
	Geografía	Geografía	Geografía del Medio Natural	6	Formación Básica
			Geografía Humana	6	Formación Básica
			Geografía de España	6	Formación Básica
	Arte	Arte	Historia del Arte Antiguo	6	Formación Básica
			Historia del Arte Medieval	6	Formación Básica
			Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	6	Formación Básica
	Historia del Arte Moderno y	Historia del Arte Moderno	6	Obligatorio	

Formativo Complementario	Contemporáneo	Historia del Arte Contemporáneo	6	Obligatorio
	Sociedad y Territorio	Paisaje, Sociedad y Territorio	6	Obligatorio
		Geografía de Europa	6	Obligatorio
	Historia de España	Historia de España	6	Obligatorio
Historia del Arte Español	Historia del Arte Español	Arte Antiguo en España	6	Obligatorio
		Arte de la Alta Edad Media en España	6	Obligatorio
		Arte de la Baja Edad Media en España	6	Obligatorio
		Arte Hispano-Musulmán	6	Obligatorio
		Arte del Renacimiento en España	6	Obligatorio
		Arte Barroco en España	6	Obligatorio
		Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	6	Obligatorio
		Arte del siglo XX en España	6	Obligatorio
	Últimas Tendencias del Arte Español	6	Obligatorio	
Arte Iberoamericano	Arte Iberoamericano	6	Obligatorio	
Conocimientos Sistemáticos e Integrados del Hecho Artístico	Fuentes Literarias e Icónicas de la Historia del Arte	Fuentes para la Historia del Arte	6	Obligatorio
		Iconografía e Iconología	6	Optativo
	Teoría, Crítica y Metodología de la Historia del Arte	Teoría y Crítica del Arte	6	Obligatorio
		Historia de las Ideas Estéticas	6	Obligatorio
Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio	Protección, Gestión y Difusión del Patrimonio	Tutela y Conservación del Patrimonio	6	Obligatorio
		Museografía y Museología	6	Obligatorio
		Gestión y Mercado del Arte	6	Obligatorio
		Planeamiento Urbanístico	6	Optativo
		Turismo y Patrimonio	6	Optativo

		Patrimonio Artístico Extremeño	6	Optativo
		Gestión del Patrimonio Cultural	6	Optativo
Conocimientos Interdisciplinarios e Instrumentales	Técnicas Artísticas y de Investigación en Historia del Arte	Técnicas Artísticas	6	Obligatorio
		Técnicas de Investigación en Historia del Arte	6	Optativo
	Historia del Urbanismo	Historia del Urbanismo	6	Optativo
	Historia del Cine y de la Obra Gráfica	Historia del Cine	6	Obligatorio
		Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel	6	Optativo
Conocimientos Adicionales de Historia del Arte	Conocimientos Adicionales de Historia del Arte	Arte Americano Prehispánico	6	Optativo
		Corrientes Actuales del Arte Internacional	6	Optativo
Final	Practicum	Prácticas Externas	6	Prácticas Externas
		Trabajo Fin de Grado	6	Trabajo Fin de Grado

### 3. Itinerarios de intensificación y menciones.

Dentro del título del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico se contempla la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollar dos itinerarios de intensificación curricular, traducibles en sus correspondientes menciones. Cada itinerario estará constituido por un total de 30 créditos en cada caso integrados por cinco asignaturas, todas ellas incluidas en la oferta de optatividad del Plan Formativo Conjunto entre los Grados de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico y el de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura (y procedentes, por tanto, de varios módulos y materias), y que completan y complementan la información obtenida en otras materias básicas y obligatorias del plan de estudios con un perfil similar. Con ello se trata de estimular la especialización de los alumnos en dos ámbitos que nos parecen esenciales dentro de la formación del graduando en nuestra área de conocimiento de cara a su futura proyección profesional, y que pueden ser abordados, además, desde distintos enfoques disciplinares: por una parte, la protección, gestión y difusión del Patrimonio Cultural, y las distintas problemáticas derivadas de la planificación y gestión urbanas; y, por otro, la destacada importancia de la imagen-símbolo en las culturas del pasado y del presente, ofreciendo al mismo tiempo los rudimentos metodológicos y tecnológicos necesarios para su localización, interpretación, análisis y aplicación creativa.



### **ITINERARIO 1: Con mención en "Gestión Urbanística y del Patrimonio"**

- Gestión del Patrimonio Cultural
- Patrimonio Artístico Extremeño
- Turismo y Patrimonio
- Historia del Urbanismo
- Planeamiento Urbanístico

### **ITINERARIO 2: Con mención en "Imagen, Símbolo y Creación"**

- Iconografía e Iconología
- Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel
- Arte Americano Prehispánico
- Corrientes Actuales del Arte Internacional
- Técnicas de Investigación en Historia del Arte

## **4. Secuencia de las asignaturas en el Plan de Estudios.**

### **CURSO 1º**

<b>Temporalidad</b>	<b>Asignatura</b>	<b>Carácter</b>	<b>ECTS</b>
Semestre 1º	Historia del Arte Antiguo	Formación básica	6
	Gramática Normativa del Español	Formación básica	6
	Historia de Europa	Formación básica	6
	Geografía del Medio Natural	Formación básica	6
	Textos Fundamentales de la Literatura Española	Formación básica	6
Semestre 2º	Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental	Formación básica	6
	Historia del Arte Medieval	Formación básica	6
	Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerarios Culturales	Formación básica	6
	Geografía Humana	Formación básica	6
	Paisaje, Sociedad y Territorio	Formación complementaria	6

## CURSO 2º

Temporalidad	Asignatura	Carácter	ECTS
Semestre 1º	Geografía de España	Formación básica	6
	Historia de España	Formación complementaria	6
	Geografía de Europa	Formación complementaria	6
	Historia del Arte Moderno	Obligatorio	6
	Historia del Arte Contemporáneo	Obligatorio	6
Semestre 2º	Arte Antiguo en España	Obligatorio	6
	Arte de la Alta Edad Media en España	Obligatorio	6
	Arte de la Baja Edad Media en España	Obligatorio	6
	Arte Hispano-Musulmán	Obligatorio	6
	Arte del Renacimiento en España	Obligatorio	6

## CURSO 3º

Temporalidad	Asignatura	Carácter	ECTS
Semestre 1º	Arte Barroco en España	Obligatorio	6
	Arte Neoclásico y del siglo XIX en España	Obligatorio	6
	Arte del siglo XX en España	Obligatorio	6
	Arte Iberoamericano	Obligatorio	6
	Fuentes para la Historia del Arte	Obligatorio	6
Semestre 2º	Teoría y Crítica del Arte	Obligatorio	6
	Historia de las Ideas Estéticas	Obligatorio	6
	Técnicas Artísticas	Obligatorio	6
	Historia del Cine	Obligatorio	6
	Últimas Tendencias del Arte Español	Obligatorio	6

## CURSO 4º

Temporalidad	Asignatura	Carácter	ECTS
Semestre 1º	Tutela y Conservación del Patrimonio	Obligatorio	6
	Museografía y Museología	Obligatorio	6
	Historia del Urbanismo	Optativo	6
	Planeamiento Urbanístico	Optativo	6
	Patrimonio Artístico Extremeño	Optativo	6
	Turismo y Patrimonio	Optativo	6
	Arte Americano Prehispánico	Optativo	6
	Gestión del Patrimonio Cultural	Optativo	6
Semestre 2º	Gestión y Mercado del Arte	Obligatorio	6
	Iconografía e Iconología	Optativo	6
	Técnicas de Investigación en Historia del Arte	Optativo	6
	Historia del Dibujo, Grabado, Cartel e Ilustración	Optativo	6
	Corrientes Actuales del Arte Internacional	Optativo	6
	Trabajo Fin de Grado	Trabajo Fin de Carrera	6
	Prácticas Externas	Prácticas Externas	6

### **5. Lengua oficial del Título.**

El idioma oficial del Título es el español. En inglés se programarán algunas asignaturas completas o algunas actividades formativas de las mismas, incluyendo una parte de la memoria y presentación del Trabajo Fin de Grado. En el plan docente de cada asignatura y grupo se especificarán las actividades orales y escritas que se realizarán en inglés.

### **6. Cronograma de implantación de la titulación.**

De acuerdo con el último párrafo del ANEXO I (Calendario de adaptación de los títulos actuales al nuevo marco) de las Directrices para el diseño de titulaciones de la UEX en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior (Aprobado en Consejo de Gobierno de 31 de marzo de 2008), la



implantación de los nuevos planes de estudios se realizará año a año. Los planes de estudios anteriores al R.D. 1393/2007 se extinguirán año tras año, desde la implantación de los nuevos títulos. Hasta el 30 de septiembre de 2015 se seguirán realizando exámenes de las asignaturas de estas titulaciones que sigan teniendo estudiantes matriculados.

El cronograma de implantación de los estudios de Grado será el siguiente:

- Curso 2009-2010: Primer curso
- Curso 2010-2011: Segundo curso
- Curso 2011-2012: Tercer curso
- Curso 2012-2013: Cuarto curso

Del mismo modo, el cronograma de extinción de la Licenciatura en Historia del Arte (Resolución de 17 de noviembre de 1998 de la Universidad de Extremadura; BOE nº 295 de 10 de diciembre de 1998) será el siguiente:

- Curso 2009-2010: se extingue el primer curso
- Curso 2010-2011: extinto primero y segundo cursos
- Curso 2011-2012: extintos primero, segundo y tercer cursos
- Curso 2012-2013: extintos primero, segundo, tercero y cuarto cursos
- Curso 2013-2014: extintos primero, segundo, tercero, cuarto y quinto cursos

Es decir, según estos cronogramas, en el 2015 quedará totalmente extinta la actual Licenciatura en Historia del Arte y estarán plenamente en vigor los estudios de Grado propuestos.