

Perfiles profesionales vinculados al Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

El estudiante que obtiene el título de Graduando/a en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico adquiere la capacitación necesaria para integrarse con éxito en cualquiera de los perfiles profesionales relacionados con el mismo, y, muy especialmente, en los siguientes:

1. Docencia e investigación:

El Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico cualifica y ofrece las herramientas necesarias para el desarrollo de cualquier labor de investigación o docencia referidas a cuestiones del patrimonio histórico-artístico o áreas afines en Universidades, Centros de Investigación o Institutos científicos.

2. Protección y gestión del patrimonio histórico-artístico y cultural en el ámbito institucional y empresarial:

El Titulado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico se encuentra altamente capacitado para llevar a cabo diversas tareas vinculadas a la tutela, gestión y conservación del patrimonio histórico-artístico y cultural en instituciones oficiales y empresas privadas: inventario/catalogación de bienes de interés cultural o conjuntos monumentales, planeamiento urbanístico, asesoría técnica y memorias o dictámenes histórico-artísticos para proyectos de intervención en el patrimonio histórico-artístico, gestión de programas, recursos humanos...

3. Museos y exposiciones:

La formación en Historia del Arte garantiza la cualificación en diferentes actividades vinculadas a la Museografía y Museología: conservador y otras labores técnicas museísticas, organización de espacios de exposición y proyectos museológicos, catalogación de fondos y colecciones, participación en Gabinetes Pedagógicos, centros de arte y cultura, centros de interpretación, archivos y centros de imagen (fototecas, filmotecas...), gestión de nuevos centros de arte contemporáneo o actual, comisariado o curadurías de exposiciones...

4. Empresas de mercado artístico:

La titulación en Historia del arte y Patrimonio Histórico-Artístico

permite al egresado acceder con plena solvencia a distintos ámbitos vinculados al mercado del Arte y su promoción: galerías, anticuarios y peritaje, subastas y expertizaje..., pudiendo ofrecer servicios de tasación, certificación y asesoría a coleccionistas.

5. Interpretación, difusión y crítica del patrimonio artístico:

La formación del titulado en Historia del Arte le permite asumir con solvencia la realización de labores y elaboración de materiales vinculados a la interpretación y divulgación del patrimonio histórico-artístico y cultural: gestión turística, ocio y turismo cultural, diseño de itinerarios y rutas, planificación de eventos culturales o lúdico-formativos, organización de jornadas, seminarios o congresos, elaboración de programas y materiales didácticos de divulgación, elaboración de manuales y guías, crítica de arte, documentalista, asesoría especializada en espacios temáticos, medios de comunicación...

6. Creación de contenidos en nuevas tecnologías audiovisuales y de soporte electrónico:

El Titulado en Historia del Arte cuenta con competencias para la documentación de la industria creativa y audiovisual: producciones cinematográficas y recreaciones de temática histórica, páginas web o videojuegos vinculados al patrimonio cultural, gestión de revistas en la red...

7. Trabajo especializado en editoriales:

El Graduado en Historia del Arte puede ofrecer asesoramiento especializado en publicaciones, tanto de carácter histórico-artístico como de temática cultural en general, así como de índole lingüística y literaria, o de corrección de pruebas y de estilo, en editoriales, organismos oficiales o diferentes medios de comunicación. Puede participar también de manera solvente en la gestión de colecciones y publicaciones científicas o de divulgación.