

Objetivos generales del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

01	Proporcionar al alumno conocimientos racionales y críticos de la producción artística a lo largo de la Historia y de su manifestación en distintas culturas y a través de los diversos lenguajes artísticos.
02	Preparar al alumno en una formación específica en diferentes campos, funciones y actividades propias del historiador del Arte.
03	Proporcionar al alumno los conocimientos específicos que le capaciten para la práctica profesional que cubra las distintas demandas sociales, en especial aquellas relacionadas con el mercado laboral dentro de los perfiles profesionales de la titulación, de manera que reciba el pleno reconocimiento de sus competencias.
04	De manera más específica, se pretende formar profesionales de perfil generalista, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con la Historia del Arte y con capacidad de liderar el desarrollo de proyectos vinculados al patrimonio histórico-artístico y adaptarse de manera eficiente a un entorno de rápida evolución. Los titulados podrán incorporarse en empresas y sectores profesionales relacionados con áreas como la protección, gestión y difusión del patrimonio histórico-artístico, la conservación, exposición y mercado de obras de arte, la investigación y la consecuente producción, documentación y divulgación de contenidos de Historia del Arte.
05	Dar a conocer al alumno las características, funciones y las líneas básicas del Arte en sus diferentes manifestaciones, a lo largo del discurrir histórico y en el marco de las distintas culturas, así como las causas primordiales de esas características, funciones y evolución, incardinado siempre la obra de arte con el contexto social, económico, político, económico, político, ideológico, religioso e individual en el que se gestó, y conectándola con otras formas de expresión artística o manifestación cultural.
06	Dar a conocer al alumno los distintos lenguajes formales y visuales, así como las distintas técnicas y procedimientos artísticos utilizados por la humanidad a lo largo de la historia con el fin de que pueda comprender mejor cómo éstas condicionan y actúan en el resultado final de la obra de arte.
07	Dar a conocer al alumno la teoría del arte y el pensamiento estético en su discurrir histórico y dentro de los distintos contextos culturales, sociales, económicos, políticos, ideológicos o religiosos que han condicionado los discursos, la estética, la función, las técnicas y los lenguajes formales del Arte.
08	Dar a conocer específicamente al alumno las fuentes, las tendencias, los artistas y las obras más importantes y representativas de cada uno de los periodos de la Historia del Arte y en el marco de diferentes culturas.

O09	Dar a conocer al alumno los distintos enfoques y las diferentes metodologías que permiten la comprensión de la obra de arte.
O10	Proporcionar al alumno la capacidad para plantear análisis integrales de la obra de Arte, y llevar a cabo su valoración y crítica artística.
O11	Dar a conocer al alumno las principales técnicas y principios normativos de conservación, tutela y divulgación del Patrimonio Cultural.
O12	Familiarizar al alumno con el manejo riguroso y ajustado del lenguaje específico y la terminología adecuada que son propios de las diferentes manifestaciones del Arte.
O13	Inculcar al alumno la necesidad de desarrollar una metodología científica para cualquier tipo de actuación y de decisión en relación con los conocimientos de Historia del Arte.
O14	Conseguir que el alumno pueda trabajar tanto autónomamente como en equipo, y sea capaz de colaborar con los profesionales de otros campos tanto en el ámbito nacional como internacional.
O15	Conseguir que el alumno sepa presentar y exponer oralmente y por escrito proyectos de gestión y de difusión en todos los campos de la actuación de la Historia del Arte.
O16	Conseguir que el alumno adquiera responsabilidad profesional y compromiso con la sociedad en todo lo referente a la defensa y conservación del Patrimonio Histórico-Artístico.
O17	Conseguir el alumno sea consciente de la necesidad de formarse en diversos campos interdisciplinarios, en el dominio de la expresión oral y escrita de la propia lengua, en el manejo de las herramientas informáticas y en el uso de las redes que permitan el establecimiento de contactos nacionales e internacionales.
O18	Conseguir que el alumno tome conciencia de la importancia de desarrollar su capacidad de liderazgo y la autocrítica.
O19	Inculcar al alumno una motivación por la calidad en todas sus actividades.
O20	Inculcar al alumno capacidad de iniciativa y espíritu emprendedor.
O21	Sensibilizar al alumno hacia el respeto por los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.
O22	Sensibilizar al alumno al respecto de los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad.
O23	Inculcar al alumno los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
O24	Proporcionar al alumno las bases para posteriores estudios de Posgrado, especializados o de carácter transdisciplinar, en los que exista un destacado componente relativo a la Historia del Arte.
O25	Lograr del alumno la adquisición de las competencias que se enumeran en el correspondiente apartado.