

Itinerarios de intensificación curricular y menciones del Título de Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

Dentro del título del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico se contempla la posibilidad de que los alumnos puedan desarrollar **dos itinerarios de intensificación curricular, traducibles en sus correspondientes menciones**. Cada itinerario estará constituido por un total de 30 créditos en cada caso integrados por cinco asignaturas, todas ellas incluidas en la oferta de optatividad del Plan Formativo Conjunto entre los Grados de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico y el de Geografía y Ordenación del Territorio de la Universidad de Extremadura (y procedentes, por tanto, de varios módulos y materias), y que completan y complementan la información obtenida en otras materias básicas y obligatorias del plan de estudios con un perfil similar. Con ello se trata de estimular la especialización de los alumnos en dos ámbitos que nos parecen esenciales dentro de la formación del graduando en nuestra área de conocimiento de cara a su futura proyección profesional, y que pueden ser abordados, además, desde distintos enfoques disciplinares: por una parte, la protección, gestión y difusión del Patrimonio Cultural, y las distintas problemáticas derivadas de la planificación y gestión urbanas; y, por otro, la destacada importancia de la imagen-símbolo en las culturas del pasado y del presente, ofreciendo al mismo tiempo los rudimentos metodológicos y tecnológicos necesarios para su localización, interpretación, análisis y aplicación creativa.

ITINERARIO 1: Con mención en “Gestión Urbanística y del Patrimonio”

Asignaturas:

- Gestión del Patrimonio Cultural
- Patrimonio Artístico Extremeño
- Turismo y Patrimonio
- Historia del Urbanismo
- Planeamiento Urbanístico

ITINERARIO 2: Con mención en “Imagen, Símbolo y Creación”

Asignaturas:

- Iconografía e Iconología
- Historia del Dibujo, Grabado, Ilustración y Cartel
- Arte Americano Prehispánico
- Corrientes Actuales del Arte Internacional
- Técnicas de Investigación en Historia del Arte