

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

INFORME ANUAL DEL GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS - FRANCÉS CURSO 2020-2021

Elaborado por: Comisión de Calidad del título	Revisado por: Comisión de calidad del Centro	Aprobado por: Junta de Centro ¹
Fecha: 28-02-2022	Fecha:	Fecha:
Firma de la Coordinadora de la Comisión de Calidad del Grado 	Firma	Firma

¹ Revisar el Procedimiento Soporte 005 para ajustarlo al cuadro de firmas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

ÍNDICE

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN.....	3
2.- INDICADORES DEL TÍTULO.....	4
DEMANDA UNIVERSITARIA.....	4
RESULTADOS ACADÉMICOS.....	6
PROCESO ACADÉMICO.....	17
3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES).....	19
CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO.....	19
CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA.....	21
CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC).....	22
CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO.....	24
CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS...	25
CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE.....	27
CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS.....	28
4.- PLAN DE MEJORAS	
4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación).....	30
4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación).....	32

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

1.- DATOS IDENTIFICATIVOS DE LA TITULACIÓN

DENOMINACIÓN	GRADO EN LENGUAS Y LITERATURAS MODERNAS - FRANCÉS
MENCIONES/ESPECIALIDADES	
NÚMERO DE CRÉDITOS	240
CENTRO(S) DONDE SE IMPARTE	Facultad De Filosofía Y Letras
NOMBRE DEL CENTRO	Facultad De Filosofía Y Letras
MENCIONES/ESPECIALIDADES QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO	
MODALIDAD(ES) EN LA QUE SE IMPARTE EL TÍTULO EN EL CENTRO Y, EN SU CASO, MODALIDAD EN LA QUE SE IMPARTEN LAS MENCIONES/ESPECIALIDADES	Presencial
AÑO DE IMPLANTACIÓN	2009-2010
ENLACE WEB DE LA TITULACIÓN	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0430
ENLACE WEB DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g37
COORDINADOR/A DE LA COMISIÓN DE CALIDAD DEL TÍTULO	Concepción Hermosilla Álvarez
PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS (VERIFICA)	40

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

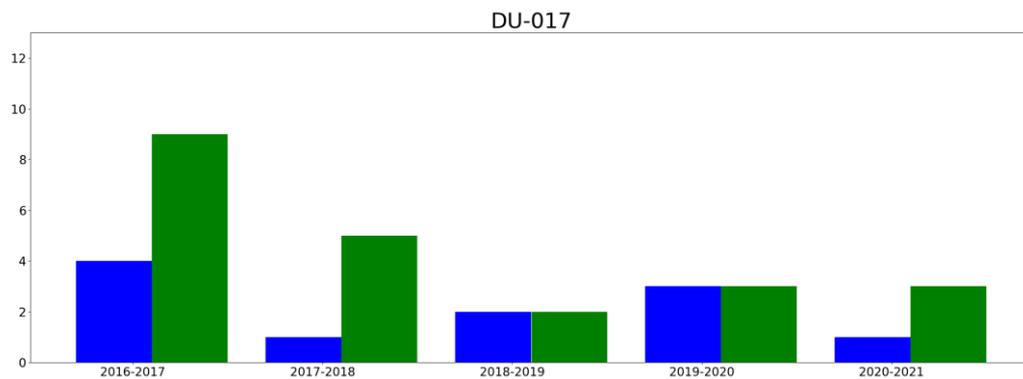
2.- INDICADORES DEL TÍTULO

La definición y el cálculo de cada OBIN está detallada en el catálogo de indicadores de la UEX

<https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios>

DEMANDA UNIVERSITARIA

OBIN_DU-017 Alumnos matriculados de nuevo ingreso en primer curso (Últimos 5 años)



■ hombres
■ mujeres

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

Según los datos del Observatorio de Indicadores, el número de Alumnos de Nuevo Ingreso de este curso (4) ha descendido al nivel del año 2018-2019. La principal causa de ello, tal y como hemos apuntado en informes anteriores, se debe a la progresiva reducción de la demanda que de modo general están sufriendo las Humanidades. En el caso concreto del Grado de Lenguas y Literaturas Modernas – Francés, estas cifras siguen estando relacionadas con la gradual disminución de la oferta del idioma francés en los centros de enseñanza secundaria de la región, a pesar de las destacadas salidas profesionales que ofrece la titulación y que resaltamos en la diferentes actuaciones de difusión que se realizan cada año.

Las actividades de difusión llevadas a cabo a lo largo del curso 2018-2019 se vieron reflejadas en un aumento de 50 % en la tasa de alumnos de nuevo ingreso en el año académico 2019-2020. La constatación de la bajada de este porcentaje, en el curso 2020-2021, pudiera ser debida a las limitaciones impuestas por la pandemia del Covid, que obligó a suspender las actividades presenciales que se estaban haciendo anualmente. A pesar de ello, se buscaron formas alternativas de difusión, acordes con los protocolos exigidos en cada momento, como la celebración, del 24 al 26 de noviembre del 2020, de la 1.^{era} Feria Educativa Virtual, ClickUEX –promovida por el Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Movilidad, a través de la Sección de Información y Atención Administrativa (SIAA)–, cuyo objetivo era dar a conocer la oferta formativa de la UEx y en la que participó el área de Filología Francesa elaborando un vídeo de promoción de la titulación. Así mismo la coordinadora EBAU de la materia de francés, con la colaboración de la Comisión Permanente de la misma, difundió material informativo en línea a los IES de la región.

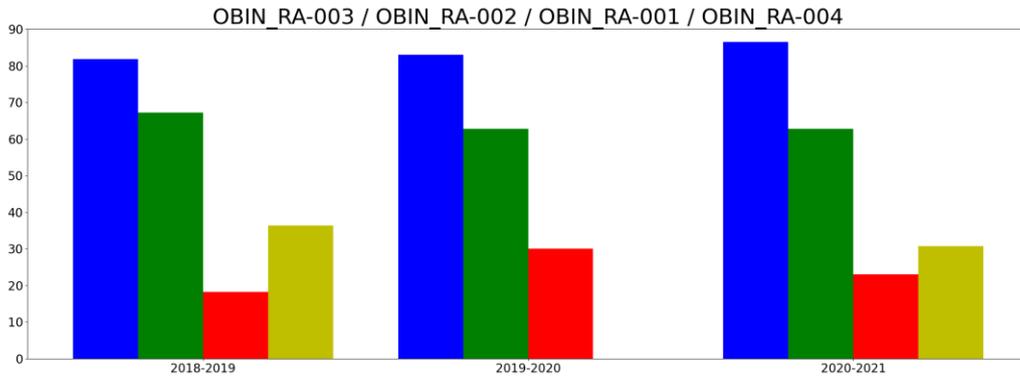
Por otra parte, cabe señalar que el reducido número de alumnos, lejos considerarse un factor desfavorecedor, permiten ventajosamente ofrecer una enseñanza más personalizada, propicia para un estrecho seguimiento del alumno y de su aprendizaje. Este hecho se refleja en la satisfacción del estudiante del Grado con la Actuación Docente (OBIN_SU-001), que, en estos cinco años, ha mantenido una media superior a 8 o muy cercana, una de las más altas de la Facultad de Filosofía y Letras.

Es destacable también el porcentaje al alza de alumnos matriculados que han elegido esta titulación como primera opción, del 66,67 % en el curso 2019-2020 se ha alcanzado el 75 % en el 2020-2021, porcentaje que se ha incrementado sustancialmente en el curso actual 2021-2022 con el 83,33 %. Y en cuanto a la nota media de acceso (8,103), aunque ligeramente inferior a la del curso anterior (8,615), se mantiene por encima del 8.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

RESULTADOS ACADÉMICOS

OBIN_RA-003 Tasa de éxito /OBIN_RA-002 Tasa de rendimiento /OBIN_RA-001 Tasa de abandono/ OBIN_RA-004 Tasa de graduación



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

En los años contemplados en el gráfico, la Tasa de Éxito del Grado ha seguido una curva ascendente, y la correspondiente al curso 2020-2021 (86,54 %) es la más elevada de los últimos cinco años, superando a la más alta hasta el momento, registrada en el curso 2016-2017 (83,93 %). Es de subrayar que, en el último trienio, el porcentaje más bajo se cuantifica en el 81,77 % (curso 2018-2019).

En cuanto a la Tasa de Rendimiento (62,79 %) de 2020-2021, el porcentaje ha sufrido un leve descenso si lo comparamos con el de los cursos anteriores, 2019-2020 (70,67 %) y 2018-2019 (67,21 %). Esta bajada pone de manifiesto las dificultades de los estudiantes en superar algunas asignaturas, más acusadamente las específicas de los estudios francófonos –véase los comentarios del apartado siguiente Tasa de Éxito por Asignatura– y puede explicarse por las diferencias del nivel en lengua francesa del grupo, ya que algunos alumnos acceden a los estudios del Grado con conocimientos suficientes de dicha lengua mientras que otros tienen escasas nociones o incluso carecen de ellas. De ahí que a estos últimos les resulte más complicado alcanzar el nivel necesario para abordar materias de lengua de grado avanzado o de carácter complejo como las de tipo literario. A ello se suma el hecho de que algunos estudiantes han debido compaginar estudio y trabajo ante la disminución de los recursos económicos de sus familias causado por el Covid.

Por lo que se refiere a la Tasa de Abandono (23,07 %), es una de las más bajas de los últimos cinco años por detrás de la del curso 2018-19 (18,18 %), y lejos del 40 % del curso 2016-2017 y es inferior a la Tasa de Abandono de la Facultad de Filosofía y Letras en el 2020-21 (25,29 %). Estos datos son acordes con el número de estudiantes que han elegido este Grado como primera opción, que, tal como señalamos en el apartado anterior, es del 75%.

Con respecto a la Tasa de Graduación (30,77 %) y a falta de datos del curso 2019-2020, aunque ha sufrido un leve descenso si la comparamos con la del 2018-2019 (36,36 %) es posible compensar este dato con el alto porcentaje de la Tasa de Éxito (86,54 %).

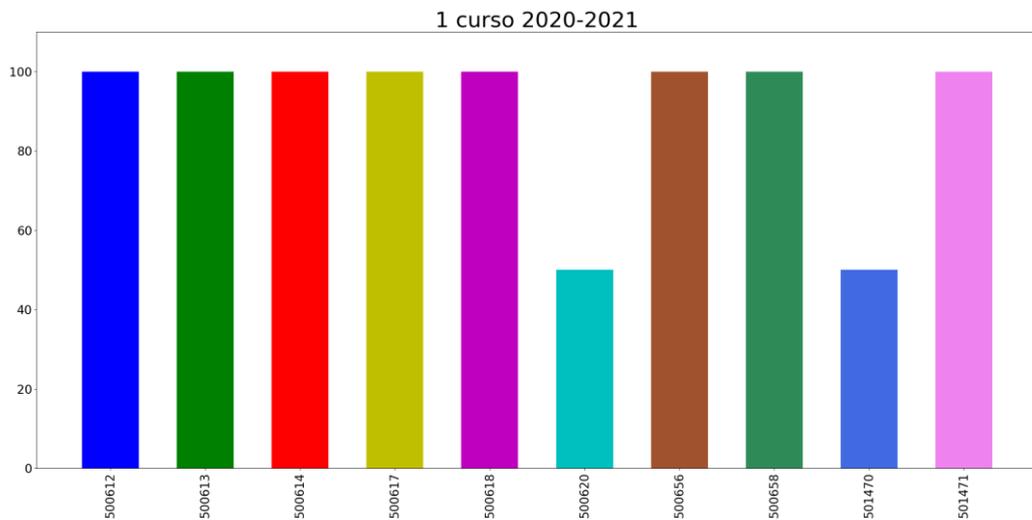
Para completar el perfil de la titulación, consideramos oportuno la referencia a otros parámetros:

- Las Convocatorias Medias para Aprobar se sitúan en este Grado en un 1,39, en consonancia con el resto de las titulaciones de la Facultad de Filosofía y Letras cuya media es de 1,26.
- La calificación obtenida en la Satisfacción del Estudiante con la Titulación en el curso 2020-2021 fue de 3, muy cercana a la del 2018-2019 (3,20) y sustancialmente superior al 2'33 obtenido en el 2017-2018 –no se disponen de datos del curso 2019-2020.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Tasas de éxito por curso y asignaturas

Tasa de éxito asignaturas 1 curso



- 500612: EL MUNDO ROMANO EN SUS TEXTOS
- 500613: GRAMÁTICA NORMATIVA DEL ESPAÑOL
- 500614: HISTORIA DE EUROPA
- 500617: APLICACIONES OFIMÁTICAS PARA LA GESTIÓN CULTURAL (TEXTOS)
- 500618: CORRIENTES FILOSÓFICAS Y CIENTÍFICAS DEL PENSAMIENTO OCCIDENTAL
- 500620: LENGUA ESPAÑOLA
- 500656: TEXTOS FUNDAMENTALES DE LA LITERATURA ESPAÑOLA
- 500658: CULTURA LATINA EN SUS TEXTOS (PROSA)
- 501470: LENGUA FRANCESA I
- 501471: LENGUA FRANCESA II

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

Observando de manera pormenorizada las asignaturas de este curso, destacan con una Tasa de Éxito y de Rendimiento del 100 % Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental, Gramática Normativa del Español y Aplicaciones Ofimáticas para la Gestión Cultural; esta última materia supera el porcentaje del curso anterior (83,33 %).

Con respecto a Cultura Latina en sus Texto (Prosa) y El Mundo Romano en sus Textos tienen un éxito del 100 % y un rendimiento del 50 %. Estas cifras tan dispares provienen del bajo número de estudiantes matriculados –4 en ambos caso–, siendo suficiente con que algún alumno no se presente al examen para caiga el rendimiento general. Por otra parte, hay que subrayar que los logros en estas asignaturas están condicionados en gran medida por el hecho de que se haya cursado o no lengua latina en ESO y Bachillerato, y que en ambas materias el rendimiento ha sido inferior al del curso pasado (83,33 %) siendo el motivo el ya mencionado reducido número de la muestra.

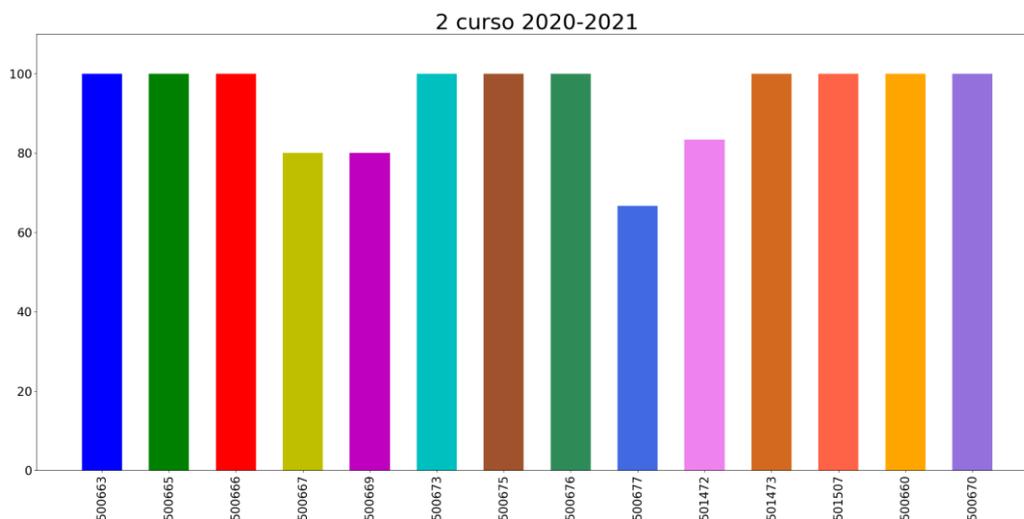
Aunque con una Tasa de Rendimiento superior, del 80 % y del 83,33 %, se encuentran respectivamente Textos Fundamentales de la Literatura Española e Historia de Europa y, en ambos casos, la Tasa de Éxito alcanza el 100 %.

Lengua Española ofrece un 50 % en las Tasas de Rendimiento y de Éxito, cifra que coincide de manera aproximada con el resultado del curso pasado (57,14 % y 57,14 %), lo cual es indicio de la continuidad en el grado de exigencia que requiere dicha materia. Las mismas tasas se dan en Lengua Francesa I, si bien en este caso puede resultar más llamativo por cuanto que se trata de la lengua principal objeto de estudio en el grado. Sin embargo, pueden explicarse por el nivel previo de conocimiento de dicha lengua, ya que no es inhabitual que ciertos estudiantes accedan al grado desconociéndola o habiendo adquirido competencias muy limitadas. Con toda probabilidad, este resultado ha determinado el de la asignatura Lengua Francesa II, con una Tasa de Rendimiento del 60 % y de Éxito del 100 %, de lo que se deduce que alumnos suspensos en Lengua Francesa I no se examinaron de Lengua Francesa II aunque estaban matriculados.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	



Tasa de éxito asignaturas 2 curso



- 500663: SEGUNDO IDIOMA I (ITALIANO)
- 500665: SEGUNDO IDIOMA I (PORTUGUÉS)
- 500666: CULTURA LATINA EN SUS TEXTOS (POESÍA)
- 500667: FUNDAMENTOS DE LINGÜÍSTICA GENERAL
- 500669: MORFOLOGÍA DEL ESPAÑOL
- 500673: SEGUNDO IDIOMA II (ITALIANO)
- 500675: SEGUNDO IDIOMA II (PORTUGUÉS)
- 500676: LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
- 500677: TEORÍA DE LA LITERATURA
- 501472: LENGUA FRANCESA III
- 501473: LENGUA FRANCESA IV
- 501507: ESTUDIOS FRANCESES Y TIC'S
- 500660: SEGUNDO IDIOMA I (ALEMÁN)
- 500670: SEGUNDO IDIOMA II (ALEMÁN)

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

En este segundo curso, la asignatura de Lengua Francesa III arroja una Tasa de Rendimiento de 62,50 % y de Éxito de 83,33 % –de forma muy similar a como sucede en las asignaturas Fundamentos de Lingüística General (67,66 %, 80,00 %) y Morfología del Español (66,67 %, 80,00 %). Se trata de unos resultados que podrían explicarse por parecidos condicionantes a los esgrimidos a propósito de Lengua Francesa I y II, y que las deficiencias en los niveles precedentes se acusan en los estadios subsiguientes de lengua. En lo que se refiere a Lengua Francesa IV, la situación es concomitante: un rendimiento que se queda en el 50 % –siendo ligeramente inferior a la del curso académico precedente, 66,67 %– y una Tasa de Éxito del 100 %.

En la misma línea se encuentra Segundo Idioma I y II (Italiano), con rendimientos del 50 % y 66 % respectivamente, aunque con un éxito del 100 % en ambas asignaturas.

También Cultura Latina en sus Textos (Poesía), Estudios Franceses y TICs o Literatura Española Contemporánea ofrecen Tasas de Éxito del 100 %, aunque sus Tasas de Rendimiento están por debajo (57,14 %, 75 % y 80 %) y, en todos los casos, son inferiores a las del curso 2019-2020 (75 %, 100 % y 100 %).

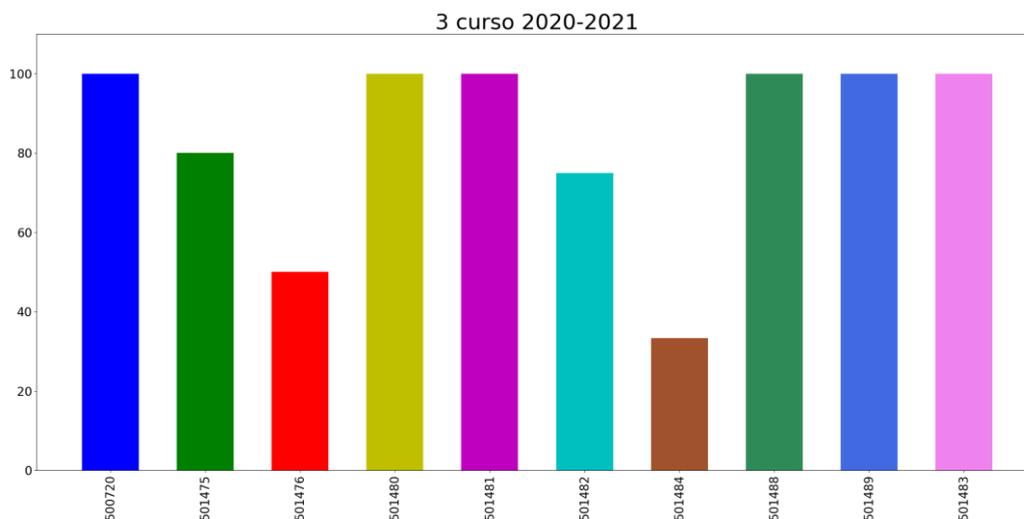
Rendimiento y éxito son del 100 % en Segundo Idioma I y II (Portugués), pero conviene subrayar que, en ambos casos, solo hubo un alumno matriculado.

Con respecto a Teoría de la Literatura, presenta globalmente los indicadores más desfavorables de los dos primeros cursos, con una Tasa de Rendimiento del 28,57 % aunque su Tasa de Éxito asciende al 66,67 %. Dicho rendimiento es el menor de los cinco últimos años y dista del siguiente más bajo, 50 %, de los años 2019-2020 y 2018-2019. Es de reseñar que esta asignatura es considerada habitualmente como compleja debido a sus presupuestos científicos, a las problemáticas teóricas que plantea así como a la carga reflexiva y analítica que conlleva, componentes que justifican que un número no desdeñable de alumnos encuentren dificultades para acompañar el progreso de la asignatura y pospongan presentarse al examen final.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	



Tasa de éxito asignaturas 3 curso



- 500720: HISTORIA Y CULTURA GALLEGAS
- 501475: LENGUA FRANCESA V
- 501476: LITERATURA FRANCESA (SIGLOS XVIII-XIX)
- 501480: SEGUNDO IDIOMA III (ITALIANO)
- 501481: TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA COMPARADA
- 501482: GRAMÁTICA FRANCESA
- 501484: LITERATURA FRANCESA (SIGLOS XII-XVII)
- 501488: SEGUNDO IDIOMA IV (ITALIANO)
- 501489: CULTURAS FRANCESA Y FRANCÓFONA
- 501483: LENGUA FRANCESA VI

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

Una especial atención merecen las asignaturas del 3.^{er} curso puesto que, en este año y contrariamente a lo que ocurre en los dos cursos anteriores del plan formativo conjunto, se inicia la especialidad y el número de asignaturas que versan sobre los estudios franceses y francófonos que, entrañan mayor dificultad, es significativo. De las diez asignaturas que conforman este curso, seis están centradas en los diversos ámbitos lingüísticos y culturales de Francia y la francofonía.

Globalmente, en este nivel, los resultados son satisfactorios, ya que la media de las diez asignaturas ha sido de 83,83 % en cuanto a la Tasa de Éxito y de 70,90 % con respecto a la Tasa de Aprobados, cifras que superan a las de 2019-2020, cuyos porcentajes fueron, respectivamente, de 78,33 % y 54,61 %.

Con respecto a las asignaturas relativas a la lengua francesa, en todos los casos se han incrementado, positivamente, las cifras de 2019-2020. En Lengua V, se han alcanzado el 80 % de éxito y el 66,67 % de rendimiento, contra el 20 % y 16,67 % del curso académico precedente. Así mismo, Lengua VI contabiliza el 100 % de éxito y el 75 % de rendimiento cuando el año anterior solo llegaron al 40 % y al 33,33 %. Igualmente, Gramática Francesa asciende este año del 50 % de éxito y 40 % de rendimiento en el curso 2019-2020 al 75 % y 60 %.

Estas notorias mejoras contrastan con las asignaturas específicamente literarias, cuyos porcentajes se alejan de los exitosos datos anteriormente expuestos. Para el análisis de estos resultados, se ha de tener presente –es bien sabido– que lo literario es un sistema complejo, ya que ha de movilizar competencias y habilidades específicas y también transversales; no solo conlleva el conocimiento sobre los hechos literarios, culturales e históricos así como acerca de las teorías de la literatura, sino que la comprensión lectora y la interpretación textual son sus componentes fundamentales –y, por tanto, el hábito y gusto por la lectura– así como la creatividad, a lo que se suma un factor decisivo como es el dominio de la lengua francesa, que, en estas asignaturas, es un requisito indispensable para aprobarlas, requisito que abarca tanto el ámbito de la comprensión como de la expresión. Y es una obviedad que la lengua literaria va más allá de la lengua estándar y de su función simplemente comunicativa, es "otro lenguaje" que promueve valores artísticos y estéticos.

Observando Literatura Francesa (siglos XII-XVII), los datos arrojan índices deficientes: 33,33 % de Tasa de Éxito, 25,00 % de Tasa de Rendimiento. Estos resultados distan de las mejoras citadas anteriormente así como de los del curso 2019-2020: Tasa de Éxito del 100 % y de Rendimiento del 37,50 %; pero se aproximan globalmente si se toma en cuenta el número de estudiantes que no se presentaron a examen: 25 % en 2020-2021 y 62,60 % en 2019-2020. Las razones que podrían explicar estas circunstancias se encuentran no solo en la complejidad en sí del hecho literario enunciada más arriba, también en que esta asignatura inicia el estudio de la literatura en lengua francesa, está consagrada a manifestaciones lejanas en el tiempo –por tanto, de mitigada sintonía en buena parte del alumnado– y abarca un amplio tramo temporal de seis siglos de profundas revoluciones de los cánones ideológico-literarios. Y, sin duda, incide en la complejidad de la asignatura el nivel del dominio de la lengua francesa. Así, no es baladí traer a colación que si en Lengua Francesa V –que se cursa en el mismo semestre– el porcentaje de estudiantes que la superaron fue del 66,67 % y que la calificación de

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

aprobado supone un 75 % y de notable el 25 %, la adquisición de la lengua, incluso en su uso estándar, no es suficientemente idónea para alcanzar el éxito en literatura.

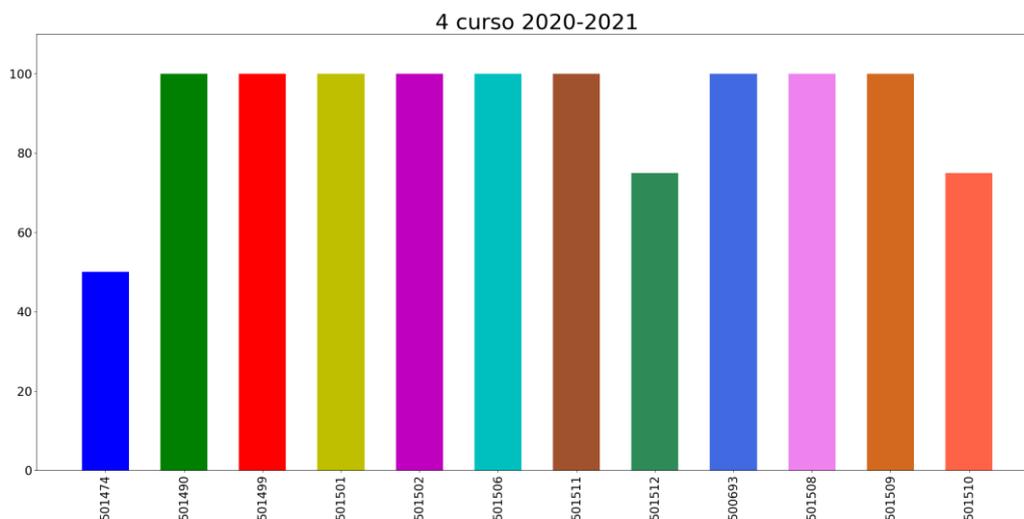
Con respecto a Literatura Francesa (siglos XVIII-XIX), las cifras mejoran, aunque tenuemente, con respecto a la asignatura comentada en el párrafo anterior: 50 % de Tasa de Éxito y 33,33 % de Tasa de Rendimiento, aunque, declinan si se contrastan con las de 2019-2020: 83,33 % de Tasa de Éxito y 62,50 % de Tasa de Rendimiento, hecho que justifican, también, los índices de Literatura Francesa (siglos XII-XVII), ya que las deficiencias genéricas constatadas en esta asignatura, tales como la comprensión analítica y la exposición crítica, determinan las que han de haber sido asimiladas, se han de consolidar y profundizar en la segunda asignatura literaria del 3.^{er} curso. A ello se ha de sumar el grado de destreza en lengua francesa que, a juzgar por los porcentajes de Lengua Francesa VI, 50 % de suspensos y 16,67 % de no presentados, es muy limitado en este grupo de estudiantes.

En cuanto a las materias impartidas en otra lengua extranjera, el 100 % de éxito en Segundo Idioma IV y V (Italiano) está en consonancia con tratarse de un pequeño grupo (4 y 5 alumnos respectivamente) y se pondera por el porcentaje de no presentados: 25 % en el primer caso y 20 % en el segundo

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	



Tasa de éxito asignaturas 4 curso



- 501474: LITERATURA FRANCESA (SIGLOS XX-XXI)
- 501490: ESTUDIOS SOBRE LA TRADUCCIÓN
- 501499: LITERATURA DEL SEGUNDO IDIOMA (ITALIANO)
- 501501: LITERATURAS LUSÓFONAS
- 501502: PRÁCTICAS EXTERNAS
- 501506: SEGUNDO IDIOMA V (ITALIANO)
- 501511: METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FRANCÉS COMO LENGUA EXTRANJERA
- 501512: TRADUCCIÓN ESPAÑOL-FRANCÉS/FRANCÉS-ESPAÑOL
- 500693: IMAGEN Y COMUNICACIÓN DE LAS CULTURAS FRANCÓFONAS
- 501508: LENGUA FRANCESA VII
- 501509: LITERATURAS FRANCÓFONAS
- 501510: LENGUA FRANCESA VIII

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

Globalmente y contabilizando las doce asignaturas reseñadas en este gráfico, las cifras son con toda evidencia positivas: Tasa de Éxito del 91,66 % y Tasa de Aprobados del 83,27 %, tasas que aventajan a las de 2019-2020 con 88,34 % y 77,76 % en los dos ítems mencionados, y que igualmente se sitúan por encima de las del 3.º curso: 83,83 % y 70,90 % respectivamente.

Sin embargo, los porcentajes decrecen si solo se tienen en cuenta las asignaturas total o parcialmente cursadas en lengua francesa como sucede en Traducción Español-↔Francés, cuyos coeficientes se reducen correspondientemente al 83,33 % y 66,54 % en las Tasas de Éxito y Aprobados.

De estas asignaturas, Literatura Francesa (s. XX-XXI) se significa por sus datos inferiores a las medias: 50 % en cuanto a éxito y 42,86 % de aprobados, aunque mejoran ligeramente en relación con el promedio de las materias de literatura francesa de 3.º (41,66 % y 29 %), siendo similar el número de aprobados con respecto a 2019-2020: 45,45 %. Como se reseñó en el capítulo anterior, las materias literarias comportan un grado notorio de complejidad, hecho que se pone también de manifiesto en Literaturas Francófonas que, aunque se eleva al 100 % de éxito, los aprobados representan el 50 %.

Con respecto a Lengua Francesa VIII, la Tasa de Éxito, 75 %, se mantiene a un nivel equivalente a la del curso anterior, 72,73 %; sin embargo la Tasa de Aprobados, 60 %, decae en un 12 % con respecto a 2019-2020 y se incrementa, en relación con este mismo año, en un 20 % el número de estudiantes que no se presentaron al examen. Estas consideraciones revelan que los alumnos de este grupo han encontrado obstáculos en la adquisición de las habilidades propias del nivel de lengua C2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, exigido en la asignatura, carencias que determinan los logros en las materias literarias mencionadas anteriormente, cuyas destrezas lingüísticas requieren un nivel avanzado por tratarse de un lenguaje que se fundamenta en la expresión artística.

Por lo que concierne a Metodología de la Enseñanza del Francés como Lengua Extranjera, se corrige la curva descendente del pasado curso –55,56 % de Tasa de Éxito y 41,67 de Aprobados– alcanzándose, en el presente año, el 100 % de éxito y el 71,47 % de aprobados.

Con respecto a las asignaturas cursadas en lengua española o en otra lengua extranjera diferente del francés, Estudios sobre la Traducción, Literatura del Segundo Idioma (Italiano), Literaturas Lusófonas, Prácticas Externas, Segundo Idioma V (Italiano), tratándose de grupos con un número de alumnos muy limitado, las Tasas de Éxito y de Aprobados se elevaron hasta el 100 %.

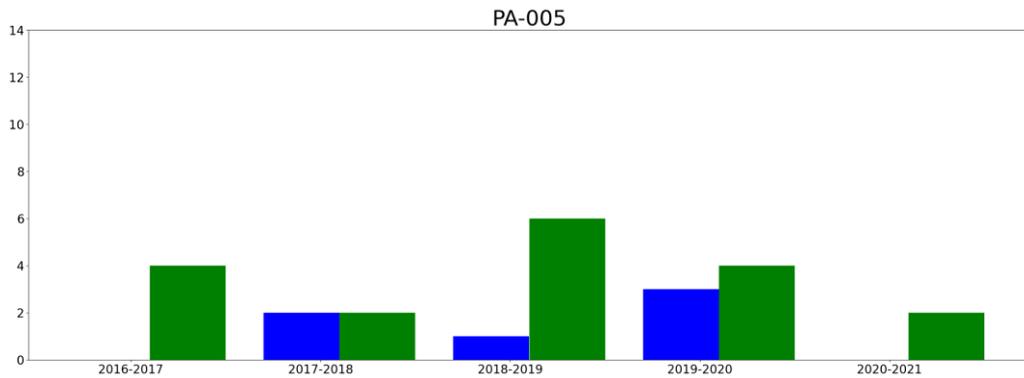
En relación con Imagen y Comunicación en las Culturas Francófonas, los índices tanto de éxito como de aprobados ascienden hasta el 100 %, aunque hay que precisar que solo hubo un estudiante matriculado.

Finalmente, y aunque, por omisión en la información emitida por la UTEC, no figura en el gráfico que encabeza este apartado ningún dato referido al Trabajo Fin de Grado, sí se han presentado dos TFG –según los datos que constan en la secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras–, lo que supone un 25 % de los estudiantes matriculados en la asignatura y aptos para defender dicho trabajo.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

PROCESO ACADÉMICO

OBIN_PA-005 Alumnos egresados



- hombresEgresados
- mujeresEgresadas

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

Reflexión sobre el indicador

El número de egresados en este curso ha descendido significativamente con respecto a 2019-2020, cayendo de 7 alumnos a 2, la cifra más baja en los cinco últimos años. Con respecto a la Tasa de Graduación –no constan para su cotejo datos de la UTEC referidos al 2019-2020–, es del 30,77 %, que representa casi la mitad de la estimación prevista en la Memoria Verificada del título: 60 %. Sin embargo, dicha tasa es similar a la de algunas titulaciones semejantes, como Lenguas y Literaturas Modernas - Portugués (33,33 %) y Filología Clásica (33,33 %), siendo 45,81 % la media de los ocho grados impartidos en la Facultad de Filosofía y Letras.

Es una evidencia que estos datos de la titulación son consecuencia de las dificultades que los estudiantes han encontrado para superar algunas materias específicas de los estudios francófonos, como hemos comentado en los apartados anteriores. A ello se suma el hecho de que, incluso una vez aprobadas las demás asignaturas del grado, un número representativo de estudiantes dilatan el inicio o la elaboración del TFG, entre otros motivos por estancias en el extranjero como auxiliares de conversación o por la incorporación al mundo laboral –generalmente no relacionado con los estudios cursados– que la pandemia del Covid ha fomentado ante la disminución de los recursos económicos de las familias, pero mayoritariamente por la aprehensión a enfrentarse a un trabajo que exige la alianza de aptitudes diversas tales como la planificación del tiempo y del esfuerzo, la capacidad de análisis y reflexión así como la construcción de ideas y el manejo adecuado del lenguaje. Consciente de la necesidad de minimizar esta aprehensión y de proporcionar a los alumnos una guía que sistematice las fases y componentes del TFG, el área de Filología Francesa se propone organizar cursos de perfeccionamiento o seminarios consagrados a la elaboración del TFG, como hizo en el pasado, ya en el 2014-2015 y, más recientemente, en 2019-2020.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

3.- VALORACIÓN DEL TÍTULO (CRITERIOS Y DIRECTRICES)

CRITERIO 1. ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación del plan de estudios y la organización del programa son coherentes con el perfil de competencias y objetivos del título recogidos en la memoria de verificación y/o sus posteriores modificaciones	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente (articulación horizontal y vertical entre las diferentes materias/asignaturas) que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada.	X	

Reflexión sobre la ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO (motivos si no se ajusta totalmente)

1.2. El número de plazas de nuevo ingreso ofertado en la Memoria de Verificación del Grado es de 40. Sin embargo, solamente se ha cubierto un 10 % de las mismas. El motivo de este leve descenso podría deberse a la imposibilidad de realizar actos presenciales de difusión del título debido a la pandemia del Covid.

1.3. Desde hace años, viene siendo habitual que, en el mes de mayo, el área de Filología Francesa celebre una reunión de coordinación horizontal y vertical para preparar los Planes Docentes del siguiente curso. Sin embargo, en el 2020, esta reunión no se llevó a cabo ya que la Vicerrectora de Planificación Académica prescribió, en su escrito del 08-05-2020, la prórroga, salvo casos justificados, de los Planes Docentes del curso anterior. En cuanto a la secuencial reunión de mayo del 2021, no se realizó ya que los profesores implicados manifestaron la pertinencia de mantener, en sus líneas generales, los programas del año anterior, hecho que conllevó que la Comisión de Calidad del Grado revisara pormenorizadamente dichos planes y, en caso de necesidad, solicitase su modificación, que se circunscribió a añadir alguna precisión, reformular algunos enunciados, reajustar ciertas actividades formativas o sistemas de evaluación en asignaturas impartidas en diversos grados y a actualizar las lecturas obligatorias o las referencias bibliográficas –véase el acta de la Comisión de Calidad del 25 de junio de

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

2021 <https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g37/actas>. En todos los casos, las propuestas de modificación fueron atendidas por los profesores responsables de las asignaturas.

1.5. La Normativa de Reconocimiento y Transferencia de Créditos de la Universidad de Extremadura se aplica correctamente y ha sido actualizada según los términos publicados en el D.O.E. n.º 119, de 23 de junio de 2021.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

CRITERIO 2. INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Los responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre sus características, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos	X	

Reflexión sobre la INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA (motivos si no se ajusta totalmente)

En libre acceso, los responsables del título ponen a disposición de los interesados información de interés relativa al proceso de enseñanza-aprendizaje así como sobre las actividades de sus unidades de ejecución.

Así, en la página de la Comisión de Calidad del Grado (<https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g37>) se han publicado, entre otros, los siguientes documentos:

- el Informe Anual del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas - Francés del curso académico 2019-2020,
- las actas de las reuniones de la Comisión de Calidad del Grado celebradas durante el curso 2020-2021.

Así mismo, en la web de la Facultad de Filosofía y Letras (<https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/>) se han colgado, entre otras informaciones:

- la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UEx (D.O.E., n.º 212, de 3 de noviembre de 2020),
- los Planes Docentes de las diferentes asignaturas del curso 2020-2021 así como del año académico 2021-2022, estos últimos aprobados en la Junta de Facultad del 30 de junio de 2021.
- El procedimiento de presencialidad del curso 2020-2021 adaptada a los requisitos de “nueva normalidad” Covid-19,
- la oferta de plazas de Prácticas Externas –publicada el 3 de mayo de 2021– así como la adjudicación definitiva, editada el 17 de mayo del 2021.
- la convocatoria de plazas ERASMUS+ con Fines de Estudios para el curso 2021-2022 – Resolución Rectoral de 18 de noviembre de 2020– y la adjudicación definitiva de destinos – 9 de marzo del 2021,
- la oferta de Trabajos Fin de Grado –18 de septiembre de 2020– y su adjudicación final – 21 de octubre del 2020.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

CRITERIO 3. SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC)

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título, es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas	X	

Reflexión sobre el SISTEMA DE ASEGURAMIENTO INTERNO DE CALIDAD (SAIC) (motivos si no se ajusta totalmente)

Los procedimientos para la revisión y mejora del título se realizan de conformidad con el SAIC de la Facultad de Filosofía y Letras que, a su vez, se rige por las directrices de la ANECA y siguiendo los criterios y protocolos de calidad generales para la UEx elaborados por el Vicerrectorado de Calidad y recogidos en <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/oficinas/calidad/areas/comisiones>, siendo su último informe el aprobado por la Comisión SIAC el 10 de febrero de 2021. En él se relacionan las acciones llevadas a cabo durante el año 2020 y se establece, estructurado en siete apartados, el Plan de Mejoras por realizar. Así mismo, el 27 de enero del 2021 fue ratificado el nuevo documento descriptivo del SAIC, para el que se creó un foro de debate telemático abierto a los miembros de dicha comisión y, a través de ellos, a los coordinadores de las Comisiones de Calidad de las Titulaciones.

La información relativa al SAIC de la Facultad de Filosofía y Letras es publicada puntualmente en la siguiente página: <https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-garantia-de-calidad-del-centro/actas> donde constan la Política y Objetivos de Calidad del Centro, sus Procesos y Procedimientos, el Manual de Calidad, la Composición y Funciones de las Comisiones de Garantía de Calidad del Centro y de las Titulaciones así como las actas de las reuniones celebradas y el informe de calidad del curso 2019-2020, en el que se define el Plan de Mejoras para el curso 2020-2021 y, en algunas de sus acciones, para el 2022, informe que, tras la fase de consulta, fue objeto de debate y aprobación en la reunión de la Comisión de Garantía de Calidad de la Facultad del 23 de marzo del 2021. Esta Comisión se reunió asimismo el 21 de enero de 2021 con objeto de revisar y validar los Informes Anuales de Calidad de las Titulaciones así como el 7 de mayo del mismo año para debatir y precisar el nuevo procedimiento de elaboración y revisión de los Planes Docentes relativos al curso 2021-2022, cuyo aspecto más destacable reside en las especificaciones sobre el sistema de evaluación que se ha adaptado a la Normativa de Evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la UEx (D.O.E., n.º 212, de 3 de noviembre de 2020).

En correspondencia con las directrices y normativas emanadas de los SAIC mencionados, la Comisión de Calidad del Grado en Lengua y Literaturas Modernas - Francés deja constancia en sus informes anuales, elaborados desde el 2011-2012, de ser un órgano que vela por la calidad de la titulación, a través del análisis de los indicadores y evidencias elaborados por la UTEC, relativos a la docencia, al desarrollo y resultados del aprendizaje así como calibrando los recursos materiales, servicios y personal de apoyo con los que

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

cuenta la titulación, sin olvidar el índice de satisfacción de los diferentes grupos de interés. Fruto de estos análisis y sin perder de vista los objetivos contemplados en la Memoria de Verificación del Grado, dicha comisión presta una atención particular a las medidas específicas de mejora y a su cumplimiento, identificando y coordinando las acciones conducentes a tal fin.

Así, el 20 de enero de 2021, esta comisión aprobó el Informe Anual de Calidad del curso 2019-2020. También, desde el 31 de mayo y hasta su validación, el 26 de junio, revisó e hizo propuestas de mejora a los profesores implicados en los Planes Docentes del curso 2021-2022. De estas actividades dan fe los documentos colgados en la siguiente página <https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgjc/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g37>.

Por otra parte, ya que la representación del alumnado estaba vacante, los profesores de esta comisión acordaron, el 15 de febrero del 2021, para que formara parte de la misma proponer al SAIC de la Facultad el nombramiento de un estudiante de 3.^{er} curso. Y conscientes de la importancia de una adecuada difusión de la información, la comisión actualizó, el 1 de marzo de 2021, la presentación del grado para las guías 2021-2022 de Acceso a la universidad distribuidas por la Sección de Información y Atención Administrativa.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

CRITERIO 4. PERSONAL ACADÉMICO

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a las características y número de estudiantes del título		X

Reflexión sobre el PERSONAL ACADÉMICO (motivos si no se ajusta totalmente)

Como se ha puesto de relieve en anteriores informes anuales, si se toma en consideración el conjunto de docentes asociados al grado, la plantilla de profesores es adecuada.

Sin embargo, si se contempla en concreto el profesorado del área de Filología Francesa, las deficiencias son notables, como se ha subrayado en los informes anuales de los años 2019-2020, 2018-2019, 2017-2018, 2016-2017 y 2015-2016.

Con respecto al curso 2020-2021, las carencias han persistido y, como ya ocurrió en el curso 2017-2018, fue considerable la dilación en la resolución de las plazas convocadas. En esta ocasión, con fecha 20 de agosto de 2020 (D.O.E. n.º 162) se sacaron a concurso dos plazas de Ayudante y dos de Asociado a Tiempo Parcial que –tras las sucesivas peticiones de la directora del departamento para que se agilizará el proceso de baremación así como el escrito, cursado el 21 de abril del 2021, de los miembros del área de Filología Francesa al Vicerrector de profesorado– se resolvieron el 1 de junio de 2021, es decir unos nueve meses después de su publicación, contando con ocho candidatos admitidos para las plazas de Ayudante y ninguno apto para las de Asociado TP. Esta tardanza en la finalización del proceso obligó a los miembros de área a asumir, durante casi todo el curso, una mayor carga lectiva de la contemplada en su capacidad docente real y a impartir asignaturas que no habían previstos. Así mismo, este acusado retraso tuvo a buen seguro una incidencia significativa en las sucesivas renunciaciones –hasta seis– de los candidatos a las plazas de Ayudante, produciéndose además el hecho de que dos de las profesoras del área obtuvieron las plazas de Ayudante dándose por extinguidos sus contratos de Sustitutos y pasando, por tanto, de tener una carga lectiva de 24 créditos cada una a 6 respectivamente.

Ante la acusada fragilidad del área y la imposibilidad de que sus miembros pudieran impartir la totalidad de las asignaturas específicas de Filología Francesa del Grado, el 29 de julio de 2021 (D.O.E n.º 163) salieron a concurso dos plazas de Ayudante Doctor que quedaron desiertas al no haber aspirantes. En esta ocasión, es necesario precisar que en el XXIX coloquio de la AFUE (Asociación de Francesistas de la Universidad Española), celebrado en la Universidad del País Vasco del 10 al 12 de noviembre de 2021, se comentó la escasez de profesores de francés del área de Filología Francesa, debido a las numerosas jubilaciones que se habían producido en los últimos años entre los docentes universitarios del área, y las consiguientes dificultades que las universidades españolas estaban encontrando para contratar a profesorado cualificado, concretamente doctores, por falta de candidatos.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

CRITERIO 5. PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente y soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título	X	
5.2. Los recursos materiales (las aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas programadas en el título	X	
5.3. En el caso de los títulos impartidos con modalidad a distancia/semipresencial, las infraestructuras tecnológicas y materiales didácticos asociados a ellas permiten el desarrollo de las actividades formativas y adquirir las competencias del título	No procede	
5.4. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición de los estudiantes una vez matriculados se ajustan a las competencias/resultados de aprendizaje pretendidos y a la modalidad del título	X	
5.5. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

Reflexión sobre el PERSONAL DE APOYO, RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS (motivos si no se ajusta totalmente)

<p>5.2. Las medidas especiales derivadas del Covid-19 que tuvieron que tomarse en el curso 2019-2020 y que exigieron, a partir del 19 de marzo de 2020, la implantación de la docencia virtual han sido revocadas en el curso 2020-2021. La normalidad volvió a las aulas con una enseñanza íntegramente presencial. A pesar de dicha normalidad, se mantuvieron ciertas normas de seguridad dentro del aula como son la señalización de los asientos para mantener la distancia de seguridad, el uso obligatorio de las mascarillas y la ventilación, instalándose medidores de ozono en las aulas de gran capacidad. Así mismo, se colocaron, repartidos por el centro, dispensadores automáticos de 6.1.</p> <p>5.4. Durante este curso académico, dos alumnos de esta titulación necesitaron el apoyo y asesoramiento de la Unidad de Atención al Estudiante. Como en cursos anteriores, los resultados han sido satisfactorios para ambos alumnos, gracias a la atención psicosocial recibida y a la adaptación de los procesos de enseñanza a sus necesidades así como a la coordinación entre los diferentes miembros de la Unidad, a la eficaz actuación de su responsable en la Facultad y a la cooperación de los profesores implicados.</p>
--

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

5.5. Durante el curso académico 2020-2021 se ha ofertado un número mayor de plazas que el curso anterior, en total 10, aunque 5 de éstas estuvieron sujetas a confirmación por parte de las entidades colaboradoras debido a las incertidumbres sanitarias generadas por el Covid 19. A pesar de ello, todas las solicitudes pudieron ser atendidas ya que solo 3 estudiantes eligieron esta materia optativa. Los resultados fueron ampliamente satisfactorios puesto que el 100 % de los mismos superó la materia y obtuvo la calificación de notable, resultados que son fruto del interés del alumnado por este acercamiento al mundo laboral y de la estrecha colaboración entre los profesores tutores y los profesionales de los centros de acogida.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

CRITERIO 6. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Las actividades formativas, sus metodologías docentes y los sistemas de evaluación empleados son adecuados y se ajustan razonablemente al objetivo de la adquisición de los resultados de aprendizaje previstos	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES	X	

Reflexión sobre el RESULTADOS DE APRENDIZAJE (motivos si no se ajusta totalmente)

6.1. De acuerdo con la Memoria de Verificación del Grado, los temarios, las actividades formativas, la metodología y los sistemas de evaluación son adecuados para alcanzar las competencias propias de cada asignatura y para lograr los objetivos globales de la titulación así como para evaluar su grado de consecución, tal y como se puede constatar en los Planes Docentes de las asignaturas de la titulación consultables en <https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/informacion-academica/programas-asignaturas/curso-2020-21>.
Estos Planes Docentes son revisados anualmente por la Comisión de Calidad del Grado que analiza los criterios indicados anteriormente relativos a cada asignatura e igualmente la secuenciación e interrelación de las diferentes materias, lo que implica la coordinación entre los miembros de la Comisión de Calidad del Grado, los del área de Filología Francesa y de los integrantes del Plan Formativo Conjunto.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

CRITERIO 7. INDICADORES DE RESULTADOS

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. La evolución de los principales datos e indicadores del título (número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico, tasa de graduación, tasa de abandono, tasa de eficiencia, tasa de rendimiento y tasa de éxito) es adecuada, de acuerdo con su ámbito temático y entorno en el que se inserta el título y es coherente con las características de los estudiantes de nuevo ingreso		X
7.2. El perfil de egreso definido (y su despliegue en competencias y resultados de aprendizaje en el plan de estudios) mantiene su relevancia y está actualizado según los requisitos de su ámbito académico y científico	X	
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y egresados del título.	X	

Reflexión sobre el INDICADORES DE RESULTADOS (motivos si no se ajusta totalmente)

7.1. En el curso 2020-2021, el número de alumnos de nuevo ingreso dista muy significativamente de las 40 plazas previstas en la Memoria de Verificación del grado y, como se ha subrayado en el apartado "Demanda universitaria", ha decaído con respecto a la cifra del curso anterior (6 estudiantes) igualando en número, 4 alumnos, a la de 2018-2019. Pudiera ser una causa plausible de este descenso la supresión de las actividades presenciales de difusión del título, tanto las organizadas por iniciativa del Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Movilidad como las que, muy habitualmente, han llevado a cabo los miembros del área de Filología Francesa, en colaboración con los IES de la región y la Asociación de profesores de francés de Extremadura.

Con respecto a la ligera disminución, si se cotejan los datos con los de los años anteriores, de la Tasa de Rendimiento (62,79 %), ésta se justifica por las dificultades que han tenido los alumnos para superar ciertas asignaturas específicas de los estudios franceses, como se ha puesto de relieve en los apartados de este informe acerca de las Tasas de Éxito de los cursos 3.º y 4.º.

Por otra parte, los datos proporcionados por la UTEC, concretamente el OBIN SU-003, "Satisfacción de los egresados con la titulación", ponen de manifiesto que la valoración no ha variado sustancialmente con respecto al curso académico anterior, ya que de la puntuación de 8,82 se ha pasado a 8,02, calificación que sigue siendo muy satisfactoria.

7.3. Los últimos Informes y Estadísticas de Inserción Laboral (véase <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/idades/utec/funciones/insercion-laboral>), publicados en 2021, corresponden a los egresados del curso 2016-2017 –del 2017-2018 no existen datos para esta titulación, aunque estos son provisionales en la fecha de elaboración de esta memoria–, siendo los porcentajes positivos ya que el 66,67 % de los encuestados ha

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

trabajado alguna vez tras finalizar sus estudios (pregunta 8), el 33,33 % tuvo la posibilidad de hacerlo, tanto en el extranjero (50 %) como en otras comunidades autónomas (50 %), mientras cursaba el grado (pregunta 10) y que, en el 100 % de los casos, fue un requisito haber cursado este Grado para acceder a los empleos (pregunta 18). Este muestreo puede considerarse como representativo puesto que, en 2016-2017, hubo 4 egresados y, de las encuestas realizadas a los mismos, 3 de ellas fueron válidas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

4.- PLAN DE MEJORAS

4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones
		Sí	Parcialmente	No	
1	Diversificar las acciones de difusión del título para aumentar el número de alumnos de nuevo ingreso		X		Debido a la pandemia del Covid-19 que se ha padecido a lo largo del curso académico 2020-2021, los docentes del área de Filología Francesa no han podido realizar visitas a los IES de la región ni participar en las Jornadas de Puertas Abiertas, las Ferias Educativas, el Día de las Letras o celebrar las Jornadas de la Francofonía. Sin embargo, a instancias de la Vicerrectora de Estudiantes y la responsable del SIAA, el equipo directivo de la facultad, elaboró un vídeo de presentación general del centro, y los docentes del área de Filología Francesa realizaron un documento informativo audiovisual sobre el título en Lenguas y Literaturas – Francés, que se encuentra alojado en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras (https://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl), en el apartado <i>CLICK Uex, Conoce nuestros Grados</i> . Por otro lado, la coordinadora de la materia de Francés de la EBAU, en colaboración con la Comisión Permanente de dicha materia, reforzó significativamente la difusión de la titulación haciendo llegar a los IES de la región la información correspondiente.
2	Reforzar la plantilla docente del área de Filología Francesa			X	En el curso académico 2020-2021, la plantilla no solamente no se ha visto reforzada, sino que ha experimentado una mayor carencia debido a que dos profesoras sustitutas a tiempo completo del área han obtenido dos plazas de Ayudante, con la correspondiente

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

				reducción de créditos que conlleva: de 24 créditos de carga lectiva, en cada caso, han pasado respectivamente a tener tan solo 6. Por otro lado, el Vicerrectorado de Profesorado ha convocado 2 plazas de Ayudante Doctor que se han quedado desiertas. A este respecto, véase asimismo el criterio 4, "Personal académico", de este informe.
3	Incrementar el número de estudiantes que participa en el programa Erasmus	X		El número de estudiantes que ha participado en el programa Erasmus ha aumentado con respecto al curso académico anterior (1 alumno). Concretamente, 3 alumnos han proseguido sus estudios en la universidad francesa de Rouen-Normandie.
...	Organizar actividades formativas complementarias específicas	X		Algunos docentes del área de Filología Francesa, en cooperación con la universidad de Lublin de Polonia, han organizado el coloquio internacional en línea <i>Humour, ironie et subversions dans l'école belge de l'étrange</i> , celebrado el 28 y 29 de abril de 2021, que contó con una amplia representación de docentes españoles y extranjeros especialistas en la temática abordada y al que asistieron los estudiantes del Grado. Asimismo, los docentes del área, bajo la dirección de una compañera, y junto con otros profesores de los campos de Lingüística General y de Historia del Arte, han participado en un proyecto de innovación docente que tiene por título: <i>Creación de píldoras formativas bilingües (español/francés) para contenidos de aprendizaje lingüísticos, literarios y artísticos</i> . Este proyecto conllevó la implicación de 11 asignaturas, de todos los alumnos de 3.º y 4.º curso del Grado en Lenguas y Literaturas Modernas -Francés así como de alumnos ERASMUS extranjeros. A juzgar por las encuestas

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

					de satisfacción realizadas, el alumnado calificó como muy estimulante y beneficiosa esta experiencia.
--	--	--	--	--	---

4.2. Plan de mejoras para el próximo curso (teniendo en cuenta los seguimientos y los informes de acreditación)

	Acción de Mejora (descripción)	Responsable de la ejecución	Plazo o momento de ejecución	Observaciones
1	Diversificar las acciones de difusión del título para aumentar el número de alumnos de nuevo ingreso.	Comisión de Calidad del título, área de Filología Francesa y Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas, Facultad de Filosofía y Letras y Vicerrectorado de Estudiantes, Empleo y Movilidad.	2021-2022	A la vista del número de alumnos de nuevo ingreso del curso académico 2020-2021, se hace necesario llevar a cabo una difusión más exhaustiva del título y publicitarlo en zonas estratégicas. Si la situación sanitaria lo permite y como se ha venido haciendo en los años prepandemia, se participará en las actividades de difusión organizadas por los Vicerrectorados de Estudiantes, Empleo y Movilidad así como de Planificación Académica, en las promovidas por la Facultad de Filosofía y se reforzará la publicidad con visitas a los distintos IES de la región así como volviendo a celebrar la Jornada de la Francofonía.
2	Reforzar la plantilla docente del área de Filología Francesa	Vicerrectorado de Profesorado	2021-2022	Como en años anteriores, es imprescindible reforzar la plantilla docente del área de Filología Francesa, con el fin de asegurar una enseñanza de calidad y permitir el

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN		logo_centro
	Curso: 2020-2021	Código: 430	

				trabajo de los profesores en condiciones idóneas así como su promoción académica.
3	Organizar actividades formativas complementarias específicas	Área de Filología Francesa y Departamento de Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas	2021-2022	Puesto que las actividades formativas complementarias suponen un enriquecimiento para el desarrollo del estudiante y un estímulo para implementar el conocimiento, se incentivarán los seminarios vinculados con las materias del Grado y con sus relaciones transdisciplinarias (cine, artes plásticas...), siendo de particular interés la realización de jornadas relativas a la metodología y técnicas para la elaboración de trabajos de fin de estudios.
...4	Impulsar la incorporación al área de Filología Francesa de un estudiante de prácticas del máster FLE de la Universidad de Artois (Francia).	Área de Filología Francesa, Vicerrectorado de Profesorado	2021-2022	Dada la conveniencia para los alumnos del Grado, puesta de relieve en este informe, de suplementar las horas de lengua francesa, se impulsará la renovación del convenio entre la UEx y la Universidad de Artois, con el fin de que un estudiante en prácticas del máster en enseñanza del francés como lengua extranjera imparta clases de conversación y laboratorio en lengua francesa a los estudiantes del Grado.