

HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO

APELLIDOS	NOMBRE	DIRECTOR/A	TEMA
Casares Marcos	Laura	José Julio García Arranz	Visiones del más allá: la representación visual del infierno en el arte medieval y moderno.
Dorado Sanz	Alejandro	Vicente Méndez Hernán	Al borde de lo permitido. Una aproximación a los temas más oscuros, horribles y singulares de Goya a través de sus dibujos y grabados.
García Álvarez	Jara	M ^a Teresa Terrón Reynolds	Estereotipos femeninos en tres películas de Luis García Berlanga
Palacios Solís	Alberto	Elena de Ortueta Hilberath	Rudolf Arnheim y la percepción visual.
Salgado Puertas	Ana Isabel	Vicente Méndez Hernán	La imagen de las mujeres en la Antigüedad: Egipto, Grecia, Etruria y Roma.
Sánchez López	Beatriz	Pilar Mogollón Cano-Cortés	La reutilización de edificios históricos medievales para nuevos usos.
Villa Fernández	Carlos	Yolanda Fernández Muñoz	Los libros de viajes como fuente documental: el libro de viaje en los siglos XVI Y XVII.