

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2013-2014

Identificación y características de la asignatura					
Código	500884	4º CURSO	gtrabajogradogau	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	TRABAJO DE FIN DE GRADO				
Denominación (inglés)	FINAL YEAR DISSERTATION				
Titulaciones	GRADO DE HISTORIA Y PATRIMONIO HISTÓRICO				
Centro	FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS				
Semestre	8º	Carácter	OBLIGATORIO		
Módulo	TRABAJO DE FIN DE GRADO Y PRÁCTICAS EXTERNAS				
Materia	TRABAJO DE FIN DE GRADO				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web		
A asignar por la Facultad					
Área de conocimiento					
Departamento					
Profesor coordinador (si hay más de uno)					
Competencias					
<p>El Trabajo de Fin de Grado del Título de Historia y Patrimonio Histórico tiene como objetivo primordial y básico la plena consecución, correcta aplicación y práctico desarrollo de las competencias y capacidades de distinto orden que están previstas en el plan de estudios:</p> <p>1. COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CA1 - Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria.</p> <p>CA2 - Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CA3 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>CA4 - Transmitir información, ideas, problemas y soluciones.</p> <p>CB1 – Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general.</p> <p>CB2- Que los estudiantes sepan aplicar su conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional.</p> <p>CB3 – Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos</p>					

relevantes dentro de su área de estudio.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con alto grado de autonomía.

2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Tener una conciencia y respeto tolerante ante los puntos de vista que se derivan, en la diversidad actual, de otros antecedentes histórico-culturales, y ante su Patrimonio Histórico.

CT2 - Instrumental. Capacidad de comunicar, por escrito y oralmente, en castellano y en otra lengua no nacional, haciendo uso de la terminología y técnicas propias de la historiografía reciente.

CT3 - Sistémica. Estímulo de la capacidad de autocrítica y superación que fomente la preocupación por la calidad del trabajo personal.

CT4 - Demostrar que se poseen y comprenden conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CT5 - Demostrar que se tienen los conocimientos necesarios para la enseñanza en los estudios secundarios, sin menoscabo de la formación complementaria que se fije legalmente.

CT6 - Instrumental. Desarrollo de la capacidad para obtener datos de fuentes de información diversa (histórica, artística, patrimonial, geográfica y estadística), así como para adquirir conocimientos en un área de estudio a través de bibliografía avanzada y textos procedentes de la vanguardia de las disciplinas científicas.

CT12 - Instrumental. Capacidad de análisis y de síntesis.

CT13 - Instrumental. Correcta comunicación, oral y escrita, en castellano.

CT15 - Instrumental. Capacidad de organización y gestión de la información.

CT16 - Personal. Razonamiento crítico y habilidad para argumentar.

CT17 - Sistémica. Aprendizaje autónomo y creativo.

CT18 - Instrumental. Capacidad de análisis, organización y gestión de la información.

CT23 - Instrumental. Capacidades de organizar, planificar y gestionar la información y su transmisión a profesionales y el gran público.

CT26 - Sistémica. Motivación por la calidad del trabajo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Académica. Tener un conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado a partir del conocimiento de: (a) Los fundamentos del razonamiento multicausal, que acostumbra al estudiante a plantearse unas perspectivas interrelacionadas y globales, así como a realizar enfoques comparativos. (b) La diacronía histórica en los espacios peninsular, europeo, iberoamericano y universal. (c) La noción de "tiempo histórico" como un tiempo social e históricamente construido, distinto de la pura relación diacrónica de los acontecimientos y procesos. (d) Los grandes campos de la investigación histórica (social,

económico, político, cultural, etc.) (e) Las teorías y metodologías de la disciplina. (f) Los ingredientes transdisciplinares de la Historia y su extensión patrimonial. (g) La diversidad geográfica, artística y cultural.

CE2 - Profesional. Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados y uso adecuado de la bibliografía histórica y de las fuentes.

CE10 - Profesional. Capacidad de comunicación oral y escrita, empleando la terminología, el marco teórico-conceptual y las técnicas propias de la profesión historiográfica.

CE11 - Académica. Conciencia de que la discusión y la investigación históricas están en continua discusión. Y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE15 - Disciplinar/Profesional. Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la historia peninsular e iberoamericana.

CE16 - Académica. Tener conciencia de que la discusión y la investigación históricas en la Península Ibérica e Iberoamérica están en continua construcción, al mismo tiempo que conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

CE17 - Profesional. Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente las fuentes de información para la investigación histórica.

CE21 - Profesional. Capacidad para transcribir, resumir y catalogar información de una forma correcta.

CE22 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información histórica. Y capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar los datos históricos o relacionados con la Historia.

CE25 - Profesional. Conocimiento y manejo de los instrumentos de recopilación de información sobre Patrimonio Histórico y su gestión, tales como catálogos arqueológicos y bibliográficos, inventarios de archivo y referencias electrónicas.

CE28 - Profesional. Capacidad de elaborar y defender un trabajo original de investigación escrito relacionado con las materias especificadas en el Grado, según las pautas establecidas por el Centro.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Los resultados de aprendizaje previstos para la materia "Trabajo de Fin de Grado" dentro del Título de Historia y Patrimonio Histórico se resumen en la idea de conseguir que el alumno demuestre de manera suficiente dos aspectos y facetas cruciales de su grado de formación:

1º) La capacidad para realizar un trabajo de síntesis documental y/o bibliográfica o de introducción a un investigación básica tutelada que refleje la asimilación correcta de los múltiples conocimientos y destrezas aprendidos a lo largo de los cursos que conforman el Grado;

2º) La madurez intelectual exigida para llevar a cabo sin dificultades una exposición sintética de defensa personal, oral y pública ante una comisión evaluadora de las aportaciones principales al conocimiento que se recogen en su Trabajo de Fin de Grado.

Temas y contenidos
Breve descripción del contenido
<p>A tenor de la normativa reguladora del mismo, tanto la general de la Universidad de Extremadura como la específica de la Facultad de Filosofía y Letras, el Trabajo de Fin de Grado supone la realización por parte del estudiante de un trabajo original, bajo la orientación de un tutor o tutores, en el que se apliquen y desarrollen los conocimientos y capacidades adquiridos, demostrando con ello que se han alcanzado las competencias previstas en el plan de estudios.</p> <p>Por su propia naturaleza, el Trabajo de Fin de Grado del Título de Historia y Patrimonio Histórico se realizará en la fase final de dicho plan de estudios, tendrá un valor equivalente a los 6 créditos ECTS y concluirá con su defensa pública una vez superadas todas las demás materias y asignaturas correspondientes del Grado.</p> <p>Por lo que respecta a su modalidad, los Trabajos de Fin de Grado podrán consistir en trabajos teóricos, de revisión bibliográfica, proyectos de naturaleza profesional en el ámbito de la titulación, trabajos sobre fuentes y otros que la Comisión de Calidad del Grado de Historia y Patrimonio Histórico, de acuerdo con los Departamentos implicados, considere apropiados para la demostración de la consecución de las competencias previstas en el Plan de Estudios.</p> <p>En cuanto a los contenidos de dichos TFG, éstos serán variables dependiendo de la oferta de trabajos realizada por el conjunto de los profesores que imparten docencia en la titulación, según la normativa vigente y aplicable. A este respecto, dicha oferta será hecha pública en tiempo y forma por parte de la Facultad de Filosofía y Letras y habrá de contener, como mínimo, los títulos, los temas, los tutores, los departamentos responsables, así como la forma y plazos de matriculación y los criterios de asignación definitiva de los trabajos.</p> <p>Con independencia de sus contenidos, los Trabajos de Fin de Grado del Título de Historia y Patrimonio Histórico deberán respetar los requisitos formales que exige la reglamentación vigente para el caso, que incluye específicamente los siguientes criterios básicos y generales tal y como se explicitan en la Normativa de Trabajo de Fin de Grado aprobada por la Facultad de Filosofía y Letras el 18 de octubre de 2012:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Una extensión promedia de entre 30 y 50 páginas de texto escrito con interlineado de 1,5 y tipo de letra Times New Roman 13 o similar. 2) Un índice paginado en el que consten, al menos, los siguientes apartados también paginados: Índice paginado; Presentación o Introducción; Desarrollo dividido en apartados y capítulos; Conclusiones; Bibliografía. 3) Una portada que aporte los datos básicos identificativos: Título; Grado; Autor; Tutor; Departamento; Facultad; Fecha. 4) Una primera página que contendrá un breve resumen de un máximo de 15 líneas y una selección de cinco palabras clave. 5) Un formato de organización del texto según las especificaciones de dicha

normativa: sangrados de inicio de párrafo; márgenes de página reglados; jerarquización de apartados y capítulos con numeración digital y combinación de mayúsculas y minúsculas y letras redondas y negritas.
6) Un modelo de expresión de referencias bibliográficas funcional para las notas en texto, a pie de página o final de trabajo, así como para el listado bibliográfico correspondiente.

Por lo que respecta al acto de defensa pública, presencial y oral del Trabajo de Fin de Grado, el alumno deberá exponer durante un tiempo aproximado de 15 minutos, los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su trabajo, respondiendo también a las observaciones, preguntas y comentarios que pudieran plantearle los miembros del Tribunal en su turno de intervención correspondiente.

Temario de la asignatura

De acuerdo con la oferta académica de títulos, temas y tutores aprobada, los alumnos podrán elegir libremente el tema y tutor siempre bajo el supuesto de que la asignación definitiva correrá a cargo de la Facultad según los criterios vigentes y aplicables.

Para el curso en vigor 2013-2014 dicha oferta está compuesta por los siguientes trabajos que se recogen a continuación, indicando el listado de profesores implicados en el Grado ordenados por áreas de conocimiento, el Título del proyecto de Trabajo de Fin de Grado propuesto y una descripción informativa de sus contenidos temáticos básicos.

RODRÍGUEZ DÍAZ, ALONSO. *Historiografía tartésica (1958-2008)* .
Este trabajo consistirá en recoger de forma sintética las principales directrices investigadoras sobre Tartessos en los cincuenta años transcurridos desde el descubrimiento del tesoro de El Carambolo (1958). A partir de una bibliografía seleccionada, el alumno deberá reconocer los conceptos, los métodos y los principales resultados de la investigación sobre esta conocida cultura protohistórica.

RODRÍGUEZ DÍAZ, ALONSO. *Tartessos en Extremadura.*
Este trabajo se fundamentará en el análisis del estado actual de la investigación arqueológica sobre las relaciones entre el núcleo tartésico y el actual territorio extremeño, uno de sus ámbitos periféricos más reconocidos. A partir de una selección bibliográfica reciente, el alumno deberá sintetizar las diferentes hipótesis y argumentos esgrimidos por los investigadores sobre dichas relaciones.

PAVÓN SOLDEVILA, IGNACIO. *La investigación sobre prehistoria reciente extremeña: desde el nacimiento de la Comunidad Autónoma a nuestros días.*

El objetivo de este trabajo es la recopilación sintética de las grandes líneas investigadoras sobre el Neolítico, el Calcolítico y la Edad del Bronce en la Comunidad Autónoma Extremeña desde su configuración hasta el presente. Se pretende un acercamiento historiográfico a los conceptos, métodos y

principales aportaciones relacionadas con la prehistoria reciente extremeña.

PAVÓN SOLDEVILA, IGNACIO. *La Edad del Bronce en el suroeste peninsular: conceptos y criterios investigadores.*

La Edad del Bronce (II milenio y primeros siglos del Ier milenio a.C.) constituye un período cultural muy debatido en el suroeste peninsular, sobre todo en lo que se refiere a su valoración sociopolítica y a su influencia sobre el posterior mundo tartésico. Este trabajo propone realizar un seguimiento obligadamente sintético sobre los principales conceptos y criterios investigadores que han guiado su estudio en las últimas décadas.

ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, JUAN-JAVIER. *Historiografía y estado actual de los estudios sobre el Arte rupestre paleolítico en Extremadura.*

Síntesis del desarrollo que ha tenido el estudio del Arte rupestre paleolítico en Extremadura, con el análisis de los principales trabajos llevados a cabo, los sitios investigados y el estado actual de conocimientos sobre esta temática.

ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, JUAN-JAVIER. *La Industria ósea del Neolítico y Calcolítico peninsular.*

Análisis de los objetos de hueso más característicos de la Prehistoria reciente, desde sus aspectos tecnológicos y tipológicos (cómo se fabricaban y qué clase de objetos de hacían) hasta los funcionales y simbólicos (uso y significado cultural), teniendo en cuenta sus contextos de procedencia y adscripción cultural

DUQUE ESPINO, DAVID M. *La Arqueobotánica en Extremadura.*

Se trata de realizar un trabajo de síntesis de los estudios arqueobotánicos realizados y publicados en la comunidad Autónoma de Extremadura. Para ello, se incidirá en las disciplinas implicadas y en los resultados obtenidos en cada una de ellas para los diferentes períodos cronológicos abarcados.

DUQUE ESPINO, DAVID M. *Metodología en la recuperación de macro-restos vegetales arqueológicos.*

Mediante consulta bibliográfica, se pretende introducir al alumno en las diferentes propuestas existentes para la recuperación de los macro-restos vegetales en Arqueobotánica. Planteamientos que le servirán de base para llevar a cabo de forma práctica parte de dicha metodología sobre el muestreo de algún contexto arqueológico sobre el que estemos trabajando.

CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, ENRIQUE. *Estado de la cuestión de los estudios de cerámica romana en Extremadura. Las sigillatas.*

Se pretende que el alumno se aproxime al estudio de estos materiales arqueológicos a través del desarrollo historiográfico de los mismos, de los centros de aprovisionamiento, así como de las novedades en los tipos de análisis y de las cronologías propuestas y una síntesis global.

CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, ENRIQUE. *Estado de la cuestión de los estudios de los mosaicos de las villae romanas en Extremadura.*

El alumno deberá realizar una síntesis sobre este tipo de pavimentos en las áreas rurales, tratando de distinguir las diversas fórmulas técnicas y

decorativas empleadas en ellos, así como la cuantificación superficial y su cartografía.

FERNÁNDEZ CORRALES, JOSÉ MARÍA. *Una forma de hacer Arqueología: Inventarios y Cartas Arqueológicas.*

Desde un punto de vista pragmático, debe entenderse como el primer contacto, que de forma individualizada desarrolla aquel investigador que desea centrarse en el campo de la Arqueología y, como un paso más, tras los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el Grado. Se puede inventariar o catalogar las sospechas de una realidad o inventariar lo que ya se conoce con el objetivo de protegerlo.

FERNÁNDEZ CORRALES, JOSÉ MARÍA. *Desde la Protohistoria a la Edad Antigua: Estado de la cuestión.*

Se pretende abordar el cambio histórico y cultural que supuso la toma de contacto de unas culturas más o menos autóctonas con otra foránea y sus repercusiones en aspectos tan variados como paisaje y territorio; arquitectura y urbanismo, cultura material y mundo funerario."

ALONSO SÁNCHEZ, ÁNGELA. *Investigación y difusión en los Museos Arqueológicos: Estado de la cuestión.*

Análisis de los cambios sufridos en los Museos Arqueológicos desde la perspectiva de la Nueva Museología, tanto en el terreno de la investigación como la conservación y difusión y sus repercusiones en la exposición permanente, basándose en las revisiones bibliográficas y en el estudio de diferentes museos.

ALONSO SÁNCHEZ, ÁNGELA. *Los Museos Etnológicos en Extremadura: Estado de la cuestión.*

Análisis de la realidad de este tipo de museos en nuestra región, con un estudio detallado de los denominados "Museos de identidad", su situación actual y sus perspectivas de futuro.

GARCÍA OLIVA, DOLORES. *Las usurpaciones de tierras en Badajoz en las últimas décadas del siglo XV. Una aproximación a su estudio a través de los fondos documentales del Registro General del Sello.*

La usurpación de tierras baldías por particulares fue una práctica que adquirió especial relevancia en la segunda mitad del siglo XV en muchos concejos de realengo del reino de Castilla. El objetivo del trabajo es analizar ese aspecto en el marco del concejo pacense a través de la información conservada en la sección del Registro General del Sello en el Archivo General de Simancas.

GARCÍA OLIVA, DOLORES. *Los testamentos del Archivo del Monasterio de Guadalupe en la segunda mitad del siglo XV.*

Se trata de recopilar los testamentos de la segunda mitad del siglo XV conservados en el Archivo del Monasterio de Guadalupe, transcribirlos y realizar un estudio diplomático de los mismos.

CLEMENTE RAMOS, JULIÁN. *Paisaje y mundo rural en Extremadura en la baja Edad Media.*

El alumno realizará un trabajo de carácter bibliográfico sobre los rasgos

generales de la economía rural bajomedieval y su impronta paisajística.

CLEMENTE RAMOS, JULIÁN *Estructuras de poder en la baja Edad Media en Extremadura: señores y concejos.*

El alumno realizará un trabajo de carácter bibliográfico sobre dos instancias de poder fundamental que modelan la sociedad extremeña bajomedieval y que permiten definir diversos modelos políticos.

ROJAS GABRIEL, MANUEL. *La guerra en torno al año 1000 según la crónica de Raúl Glaber.*

Se trata de analizar las principales prácticas guerreras de acuerdo con esta interesante fuente, una de las más conocidas e importantes para el conocimiento de la época.

ROJAS GABRIEL, MANUEL. *La realidad de la guerra en el Tapiz de Bayeux.*

Este tapiz, que describe la conquista normanda de Inglaterra y, en particular, la batalla de Hastings, es un testimonio gráfico inapreciable para el análisis de cómo se practicaba la guerra a mediados del siglo XI.

GARCÍA FITZ, FRANCISCO. *El hundimiento de al-Andalus en el siglo XIII y el gran avance conquistador de los reinos cristianos peninsulares.*

El cuarto de siglo que transcurrió entre 1224 y 1250 supuso para los reinos cristianos peninsulares un avance territorial sin precedentes: la monarquía lusa extendió su dominio por el Alentejo e incorporó el Algarbe a sus dominios; la frontera sur del reino de León pasó de la vertiente sur del Tajo al Guadiana; Castilla, unida a León desde 1230, conquistó el valle del Guadalquivir y se anexionó Murcia; la corona aragonesa se hizo con el control de Mallorca y Valencia. La frontera sur de la Cristiandad daba un salto adelante sin precedentes frente a un al-Andalus desunido y débil. El análisis conjunto de este decisivo proceso militar es el objeto de estudio que se propone para este TFG."

GARCÍA FITZ, FRANCISCO. *La crisis de la Baja Edad Media: las grandes interpretaciones.*

Se propone realizar un análisis, a partir de la bibliografía, de las distintas interpretaciones que han venido ofreciendo los especialistas en torno al problema de la crisis bajomedieval, desde las teorías de base maltusiana hasta las interpretaciones marxistas sobre la crisis del modelo feudal, pasando por aquellas otras que niegan la existencia real de una crisis y ponen el énfasis en las experiencias transformadoras.

RODRÍGUEZ CANCHO, MIGUEL. *Fuentes para el estudio de la Ilustración en España.*

La importancia de la cultura, el pensamiento, las ideas y las actitudes de la sociedad del siglo XVIII, así como su "afán de reformas", exige un conocimiento de los materiales –en concreto impresos– que nos permitan informarnos, comprenderlos e interpretar la realidad española de este último siglo de la época moderna.

RODRÍGUEZ CANCHO, MIGUEL. *Violencia y conflictividad social en los Tiempos Modernos: materia y conocimiento historiográfico.*

No es vano señalar nuestra intención de realizar una incursión por los distintos materiales, conocimientos y campos historiográficos, referentes a asuntos tan relevantes para la historia del hombre, como individuo y de su vida en sociedad, como son la violencia y la conflictividad a lo largo de los siglos modernos. Se parte de la idea de que la violencia, el control de la misma, la conflictividad social han tenido muy diversas manifestaciones en la Edad Moderna y, en su interrelación, han cobrado protagonismo asimismo el desarrollo de otros factores históricos, entre ellos, el de la penalidad y el uso de los tribunales de justicia por la sociedad, la comunidad y la cultura popular.

MELÓN JIMÉNEZ, MIGUEL A. *Las fronteras del Imperio español. Gestión del espacio y sistemas de control del territorio.*

Estudio de los límites y confines del Imperio, con especial atención a la gestión de los recursos, las formas de vida cotidiana, y los mecanismos de vigilancia desplegados por las autoridades civiles y militares.

MELÓN JIMÉNEZ, MIGUEL A. *Las fronteras del Imperio español. Intercambios comerciales y fiscalidad.*

Estudio de los intercambios comerciales entre estados limítrofes, de la fiscalidad y del fraude, centrado de manera preferente en un análisis comparativo entre las fronteras de España con Portugal, Francia y Gibraltar.

RODRÍGUEZ GRAJERA, ALFONSO. *El poderío militar hispánico en la Edad Moderna: los tercios.*

La reorganización del ejército de Carlos V a partir de los años treinta del siglo XVI supuso la creación de un cuerpo militar que se convertirá en una de las herramientas fundamentales de la hegemonía hispánica hasta mediados del siglo XVII. El alumno analizará el origen, reglamentación, armamento y tácticas y técnicas de combate de los tercios y su importancia en la evolución del arte de la guerra durante la Edad Moderna.

RODRÍGUEZ GRAJERA, ALFONSO. *Los usos del bosque y el monte durante la Edad Moderna.*

La importancia del monte y el bosque para las economías campesinas de la Edad Moderna resulta fundamental por la amplitud y variedad de sus aprovechamientos. Su regulación se estableció en disposiciones generales pero sobre todo en las Ordenanzas Locales, una fuente básica para entender el funcionamiento económico y social de estos espacios.

TESTÓN NÚÑEZ, ISABEL. *Leer y escribir en la Extremadura moderna.*

Con este tema el alumno deberá aproximarse a las capacidades de lecto-escritura que poseían los extremeños del periodo moderno, teniendo en cuenta las diferencias de tipo social, de género, espacial y temporal que puedan percibirse. Para ello, tendrá que recabar información sobre una localidad extremeña en los archivos de protocolos, centrando la atención preferentemente en los testamentos e inventarios de bienes. El trabajo deberá además tener en cuenta las aportaciones historiográficas que sobre este tema se han producido.

TESTÓN NÚÑEZ, ISABEL. *El trabajo de las mujeres en la Extremadura moderna.*

Con este tema se pretende profundizar en el papel que las mujeres desempeñaron en el mundo laboral de la sociedad extremeña del periodo moderno. Para su elaboración se tendrán en cuenta las aportaciones historiográficas que sobre este tema se han realizado y se analizará el comportamiento de uno o varios núcleos de población (que será acordado entre la tutora y el alumno) en base al vaciado y explotación de censos y vecindarios.

SÁNCHEZ RUBIO, ROCÍO. *La emigración familiar a América en el siglo XVI.*

Con este trabajo se pretende que el alumno se aproxime y comprenda el impacto que la emigración familiar tuvo en proceso migratorio de la Extremadura del periodo moderno. Para ello el alumno elegirá junto con la tutora del trabajo el espacio concreto a indagar. La información para este trabajo podrá recabarse en el Portal de Archivos españoles del Ministerio de Cultura (Pares) y en diversas obras impresas que aportan datos de interés sobre este proceso.

SÁNCHEZ RUBIO, ROCÍO. *Los epistolarios de emigrantes a Indias (Siglos XVI-XVIII).*

A través del análisis de una de las colecciones de cartas de emigrantes que se han publicado (que será elegida de común acuerdo con la tutora de este trabajo) el alumno deberá analizar el contenido de las cartas enviadas entre los emigrantes y sus familias y el papel que éstas tuvieron en las relaciones entre el Viejo y el Nuevo mundo

HERNÁNDEZ BERMEJO, M^a DE LOS ÁNGELES. *Estado de la cuestión de los estudios sobre la ""Historia de la Familia"" en España.*

La propuesta de trabajo se centraría en la recopilación y sistematización de la información relativa a la producción historiográfica que -en el ámbito de la Historia Moderna -se vincula a la línea de investigación relacionada con la Historia de la Familia, entendida como un estudio pluridisciplinar y una manera de enfocar el conocimiento de la realidad social en la España del Antiguo Régimen.

HERNÁNDEZ BERMEJO, M^a ÁNGELES. *Los estudios sobre la violencia en la España del Antiguo Régimen. Una aproximación desde la historiografía.*

Esta propuesta se basa también en un trabajo de carácter historiográfico sobre los estudios que han abordado el tema de la violencia y la conflictividad social en la España de los siglos XVI al XVIII, haciendo hincapié en los diferentes enfoques y temas sobre los que se ha trabajado.

BLANCO CARRASCO, JOSÉ PABLO. *La infancia y la historia moderna europea. Reflexión historiográfica.*

El estudio de la infancia como tema para la historia moderna europea arranca simbólicamente de los trabajos que la historiografía francesa le dedicó a partir de los años setenta del siglo pasado. A pesar de sus influyentes conclusiones, sin embargo, sigue siendo un tema que se escapa a la simplificación, abordándose desde múltiples puntos de vista, demográfico, económico, social y cultural, por lo que resulta especialmente rico a la hora de acercarnos a la evolución historiográfica europea de los últimos cincuenta años.

BLANCO CARRASCO, JOSÉ PABLO. *Ser joven en la edad moderna. Historiografía, metodología y fuentes.*

La historia social de la población y de la familia ha evolucionado hacia modelos interpretativos en los que cada vez es más palpable la presencia de variables culturales o mentales que ayudan a explicar los cambios surgidos en el seno de la sociedad occidental en esta etapa trascendental de su historia. Uno de sus reflejos más interesantes lo encarna la reciente atención que bajo ese prisma han despertado las diferentes edades del ciclo vital, interpretadas como "curso de la vida". La juventud, a diferencia de la infancia, e incluso de la vejez, ha sido recientemente revalorizado como tema de estudio, convirtiéndose en una parcela en expansión dentro de los estudios sociales en Europa.

SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO. *El Franquismo: régimen totalitarios/régimen autoritario. Planteamiento historiográfico.*

El régimen de Franco, una de las más longevas dictaduras de Europa, ha merecido tradicionalmente muy diferentes interpretaciones, por su larga permanencia. Este hecho le permitió sobrevivir al final de otras experiencias similares y a los diversos cambios de paradigmas políticos. Dos son las ideas que más han perdurado a lo largo del tiempo. Para unos era un régimen totalitario, al modo alemán; para otros un modelo autoritario tradicional.

SÁNCHEZ MARROYO, FERNANDO. *El problema de la tierra y la reforma agraria en la Extremadura decimonónica.*

Se trata de analizar a partir de la bibliografía clásica y la más actualizada cómo el problema de la tierra ha sido una constante en la Historia de Extremadura, que ha generado discursos ideológicos, interpretaciones técnicas y prácticas políticas de muy diversos enfoques. Acorde con ello las soluciones propuestas, reforma agraria, se han movido en terrenos no solo divergentes sino también enfrentados. El alumno deberá analizar la bibliografía usual disponible, para obtener su propia visión de la cuestión.

DÍAZ BARRADO, MARIO P. *El Franquismo en la fotografía.*

Se trata de realizar una recopilación fotográfica de las distintas etapas del régimen, aplicando luego sobre ellas diversos criterios interpretativos con una base conceptual, para captar e interpretar visualmente el periodo franquista. Las fotografías tendrán algunos temas preferentes: institucionales y de propaganda, del propio dictador, de la sociedad y la vida cotidiana y de la visión crítica del régimen. Posteriormente será posible realizar presentaciones fotográficas que permitan captar la evolución y el cambio producidos en la etapa franquista.

DÍAZ BARRADO, MARIO P. *Historia de la Transición en el Cine.*

Se trata de realizar una significativa recopilación de títulos cinematográficos que aborden la transición democrática. No se trata de un trabajo de acarreo exhaustivo, más bien de seleccionar algunos títulos para descubrir a través de su análisis las claves del cambio político en España en la segunda mitad de los años 70. En el trabajo se aplican a la vez la indagación histórica y los recursos narrativos del cine para descubrir la esencia de ese periodo reciente de la Historia de España.

MORADIELLOS GARCÍA, ENRIQUE. *Las elecciones municipales de abril de*

1931 en la ciudad de Cáceres: un estudio monográfico de su contexto histórico.

El trabajo pretende estudiar y analizar el contexto histórico de las elecciones municipales de abril de 1931 que propiciaron la caída de la Monarquía y la instauración de la Segunda República en España, tomando como parámetro su desarrollo en la ciudad de Cáceres. Para ello, se examinarán las circunstancias nacionales y municipales de la convocatoria, las candidaturas presentadas, el desarrollo de la campaña, la realización de las votaciones y sus resultados finales. Las fuentes informativas serán básicamente bibliográficas con una pequeña consulta documental hemerográfica de apoyo y contraste.

MORADIELLOS GARCÍA, ENRIQUE. Política internacional y prensa regional extremeña en el primer franquismo: la información sobre la Segunda Guerra Mundial en el diario "Extremadura" entre los años 1939 y 1945.

El trabajo pretende estudiar un aspecto de la política internacional española en la prensa extremeña durante el primer franquismo, tomando como eje el modo en que se reflejó en el diario "Extremadura" el devenir de la Segunda Guerra Mundial. Su objetivo es seguir las modulaciones de la actitud oficial del régimen franquista hacia ambos beligerantes, con sus simpatías y antipatías, sus giros y cambios eventuales y sus hitos cronológicos cruciales. Las fuentes informativas serán bibliográficas principalmente, con un limitado recurso a consultas documentales hemerográficas de apoyo y contraste.

GARCÍA PÉREZ, JUAN. LAS GUERRAS DE NUESTRO TIEMPO: DE LAS ""NUEVAS GUERRAS"" A LA ""GUERRA DE DISEÑO"".

Está muy extendida entre los polemólogos la tesis relativa a que la naturaleza y los modos operatorios de la guerra sufrieron algunas transformaciones de una notable relevancia a partir de los años ochenta del siglo pasado. Pues bien, el objeto de este trabajo reside, precisamente, en abordar tanto los planteamientos historiográficos en torno a la cuestión como, sobre todo, un estudio preciso acerca de la secuencia en el tiempo, las modalidades y, sobre todo, los rasgos básicos en materia de causas, actores, armamento, prácticas y modos de resolución que han venido singularizando a los conflictos bélicos durante los últimos treinta años. Unos caracteres éstos que condicionarán, en buena medida, las formas de la guerra en este siglo XXI.

GARCÍA PÉREZ, JUAN. EXTREMADURA EN EL TIEMPO DE LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA: EL SISTEMA DE PARTIDOS POLÍTICOS.

Como refleja su título, los objetivos concretos de este trabajo no son otros que estudiar con algún detalle el proceso tendente a la reconstrucción del sistema de partidos, unido al análisis relativo a la estructura, el liderazgo y los cambios ideológicos de las distintas formaciones políticas, que acabaría implantándose en Extremadura al término del régimen franquista y estuvo vigente en el período de la tradición democrática. Se trata de analizar el comportamiento de las variables indicadas en todos los partidos políticos que participaron en la lucha electoral, aunque se dedicará una atención especial a las formaciones del centrismo político.

MERINERO, MARÍA JESÚS. *Cambios socio-económicos y relevo de las élites políticas en Oriente Medio y el Sudeste asiático en el mundo actual.*

En los países de Oriente Medio y el Sudeste asiático han tenido lugar cambios trascendentales desde la II^a Guerra Mundial, que han dado paso a nuevos modelos socio-económicos y políticos, que no han mermado, su importancia geoestratégica y económica y su papel decisivo en las relaciones internacionales. El análisis de estos procesos socio-económicos y políticos es fundamental para entender el mundo actual.

MERINERO, MARÍA JESÚS. *Repercusiones socio-políticas contemporáneas de la tecno-ciencia.*

La revolución científico-tecnológica en la que estamos inmersos hace ineludible el estudio de los efectos sociopolíticos que simultáneamente está produciendo puesto que, sobre todo, han conmocionado nuestra forma de entender el mundo y de vivir en él.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JUAN. *LOS RETOS DE EUROPA Y EL FUTURO DEL ESTADO DEL BIENESTAR: Su reflejo en los medios de comunicación.*

Con este trabajo se pretenden abordar las potencialidades y carencias del vigente modelo de construcción europeo, en el contexto de una crisis estructural que requiere tanto una reflexión profunda de intelectuales y políticos que ha de ser trasladada a la opinión pública —con procedimientos y estrategias singulares y susceptibles de ser analizadas— como de una actuación decidida de los responsables políticos para afianzar tendencias o proponer y en su caso desarrollar alternativas que refuercen, o en su caso, revisen el actual estado del bienestar. En el trabajo se realizará un planteamiento sobre el estado de la cuestión de las temáticas referidas, con la correspondiente apoyatura bibliográfica y hemerográfica, y se analizará pormenorizadamente la presencia de estas cuestiones durante un periodo determinado de tiempo en los principales medios de comunicación españoles.

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, JUAN. *LOS POLÍTICOS ESPAÑOLES DE LA RESTAURACIÓN Y SU IMAGEN EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.*

Durante la etapa de la Restauración, la prensa fue un medio de comunicación muy vinculado a los intereses personales y partidistas de los políticos que pugnaban no siempre en igualdad de condiciones por alcanzar puestos de diferente significación. Casi todos los políticos de este periodo colaboraron e incluso dirigieron periódicos afines en los que se ensalzaba su ideario y su persona, al tiempo que se vituperaba a sus oponentes. Analizar la figura de los políticos, y la imagen que de ellos transmitían los medios tanto afines como contrarios es el objetivo de este trabajo, con el que se intenta un acercamiento a la manera en que determinadas personas lograban cierta proyección social, utilizando los mecanismos para orientar la opinión que estaban a su alcance. El trabajo se centrará en unos personajes y unos periódicos que se elegirán en su momento, y se basará en el análisis de fuentes digitalizadas y por tanto de fácil consulta.

CHAVES PALACIOS, JULIÁN. *Memoria e historia en la España actual: controversias e iniciativas políticas y sociales al iniciarse el siglo XXI.*

Desde hace unos años estamos asistiendo a un controvertido debate sobre historia y memoria. Es preciso profundizar en el concepto de memoria,

sobre el que disciplinas como la sociología supieron adelantarse a la historia e y la introdujeron como objeto de estudio en las ciencias sociales. Ello no evitó significativas controversias sobre la necesaria diferenciación entre memoria e historia que han estado presentes hasta la actualidad.

CHAVES PALACIOS, JULIÁN. *Primer Franquismo en Extremadura: una sociedad rural en tiempos de autarquía.*

Se pretende analizar la sociedad rural española durante la etapa histórica del Primer Franquismo, la que corresponde a la década de los 40. Fueron años de grandes carencias materiales y fuerte presión sobre las personas, en los que la población trató de sobrevivir penosamente en medio de tantas dificultades. Una población que, especialmente en el mundo rural, vivía sobre todo del sector agrario.

PINILLA GARCÍA, ALFONSO. *La Historia en los medios de comunicación. Claves teóricas y metodológicas.*

Con este trabajo, se pretende que el alumno aborde los medios de comunicación como objeto de estudio para el historiador, y no como simple fuente informativa. Aplicando desarrollos teóricos y metodológicos novedosos, se trata de observar cómo los medios –prensa, televisión, radio, internet– crean y transmiten la realidad consumida masivamente por el público, incidiendo en el devenir histórico.

PINILLA GARCÍA, ALFONSO. *La Unión Europea: una historia inacabada.*

La evolución histórica de la Unión Europea, sus contradicciones, avances, retrocesos y retos serán los objetos de estudio principales de este trabajo. El alumno dispondrá de un listado bibliográfico para abordar estas cuestiones y, a la vez, habrá de indagar en los medios de comunicación todas aquellas informaciones referidas a la polémica construcción de una Europa política y económicamente unida.

RUBIO CABALLERO, JOSÉ ANTONIO. *El factor nacionalista como elemento clave en el debate político español.*

Con este trabajo, se pretende que el alumno estudie el discurso nacionalista (ya sea éste vasco, catalán, gallego o español), descifre cuáles son sus rasgos y comportamientos, y determine en qué medida éste tiene o ha tenido un peso específico considerable en el devenir de la vida política española contemporánea. Para ello, será necesario analizar las posiciones, imaginarios o estrategias discursivas de uno o varios nacionalismos ante alguna circunstancia histórica determinada.

RUBIO CABALLERO, JOSÉ ANTONIO. *España en la Unión Europea: percepciones encontradas.*

Las diversas percepciones que en el seno de la sociedad española han existido sobre la integración de España en la estructura supranacional de Europa serán los objetos de estudio principales de este trabajo. Dichas percepciones han sido vehiculadas por los diversos partidos políticos y medios de comunicación a lo largo de las últimas décadas principalmente. Así, el análisis de discursos contrapuestos sobre la cuestión sería el método adecuado para conocer esa diversidad de percepciones.

REGUERA, ISIDORO. *La posmodernidad.*

Buscar una definición para una época que no quiere definirse. Desconfianza de metarrelatos de mundo históricos. Pensamiento débil en tanto no fundamentalista. Utilización del lenguaje no en contextos fuertes de verdad, sentido o significado, sino de uso.

REGUERA, ISIDORO. *Tecnología.*

Cambios producidos por la tecnología en el siglo XX tanto en el concepto de conocimiento como en el de realidad. Breve historia de la reflexión filosófica sobre la tecnología en el mundo actual. Ampliación de las prótesis técnicas de la sensibilidad y del entendimiento humano.

CARMONA ESCALERA, CARLA. *La democracia en crisis: fundamentación teórica y consecuencias prácticas.*

Reflexión acerca de la naturaleza oligárquica de toda forma de gobierno y análisis de los conceptos clave que han caído con la teatralización de la esfera política característica de los sistemas democráticos actuales y de sus implicaciones para la ciudadanía, como el distanciamiento entre política y ciudadanía.

CARMONA ESCALERA, CARLA. *Validez y límites del conocimiento actualmente.*

Crítica del conocimiento humano y de una de sus máximas herramientas, el lenguaje. Naturaleza del concepto y contraposición con herramientas metafóricas. Reflexión acerca de lo que nos está dado conocer, de la naturaleza de nuestras herramientas y de sus límites hoy día.

SERRANO MANGAS, FERNANDO. *EL MUNDO DE LA CARRERA DE INDIAS (1492 – 1720).*

Se oferta en este título el inicio de la investigación en lo referente al sistema naval de comunicaciones intercontinental entre España y sus dominios indianos. La articulación del tráfico en Armadas y Flotas. La tecnología apropiada: navíos y técnicas de navegación. La industria naval de mantenimiento: pertrechos y bastimentos. Los cañones de bronce de los galeones del rey de España: metales, fundición y tipologías. Monopolio y fraude o el distanciamiento del comercio. La rivalidad entre Sevilla y Cádiz. Los hombres de la Carrera de Indias: gente de mar, gente de guerra, generales, almirantes y capitanes. El sistema defensivo terrestre de la ruta de la plata.

SERRANO MANGAS, FERNANDO. *RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO SUMERGIDO DE LA CARRERA DE INDIAS (1492 – 1820).*

Se oferta en este título los inicios a la investigación en lo tocante a los naufragios, ya sea por causas naturales o humanas. Los puntos negros de la navegación transoceánica. Las Compañías cazatesoros y sus actuaciones más relevantes. La arqueología subacuática de la Carrera de Indias: situación actual y perspectivas. La Convención de la Unesco de 2001 y su aplicación. La investigación en los archivos y en el mar. La cultura material de un navío de la Carrera de Indias. Vestigios con nombres e historias.

RICO CALLADO, FRANCISCO LUIS. *LOS CONCEJOS EXTREMEÑOS Y SU ORGANIZACIÓN INSTITUCIONAL A TRAVÉS DE SUS FONDOS DOCUMENTALES.*

Se propone el estudio de la organización de los concejos extremeños en el período comprendido entre finales del siglo XV y principios del siglo XIX. Entre ambos momentos se produjo una multiplicación notable de los fondos archivísticos de estas instituciones, cuya catalogación y estudio tanto diplomático como jurídico están, en gran medida, por hacer. A partir de las fuentes, se intenta estudiar su estructura y se relaciona la actividad de sus oficiales con los documentos conservados. Uno de los objetivos es realizar una propuesta de organización de los archivos municipales. Asimismo, se plantea como objetivo una valoración tanto jurídico-diplomática como archivística o paleográfica del patrimonio documental municipal, incidiendo en sus aspectos más característicos.

RICO CALLADO, FRANCISCO LUIS. *FUENTES PARA EL ESTUDIO DE EXTREMADURA DESDE UNA PERSPECTIVA DIPLOMÁTICA: LOS FONDOS NOTARIALES.*

La comprensión de los fondos históricos de los archivos requiere un cierto conocimiento jurídico y diplomático. A este respecto, la documentación notarial constituye un elemento importante del trabajo tanto de los investigadores como de los profesionales de los archivos. El trabajo se centra, por un lado, en un análisis de los negocios jurídicos y, por otro, en un examen de los documentos que los testimonian desde una perspectiva diplomática. Esto se realiza a partir de dos aspectos esenciales de la vida cotidiana de las sociedades de la Edad Moderna, los negocios relacionados con las actividades agrícolas y las actividades piadosas o de carácter devoto. No sólo se propone un análisis con los fondos notariales de los archivos históricos provinciales, sino también de aquellos que proceden de otras instituciones, ya sean municipales o eclesiásticas.

GÓMEZ SANTA CRUZ, JULIO. *LA GUERRA EN LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA.*

Estudio sobre los conflictos bélicos en las civilizaciones griega y romana más allá de la mera historia militar con especial incidencia en los siguientes aspectos: causas de las guerras y sus consecuencias para los procesos históricos; los ejércitos cívicos de las polis griegas; las legiones y el imperialismo romano.

GÓMEZ SANTA CRUZ, JULIO. *SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL EGIPTO FARAÓNICO.*

Estudio de la evolución social de Egipto como reflejo de la explotación económica sostenible del Nilo. Sus manifestaciones políticas y religiosas: teocracia, religión oficial y prácticas funerarias. La documentación arqueológica y los textos nilotas.

REDONDO, JOSÉ ANTONIO. *La municipalización Flavia.*

El mayor proceso de concesión de estatutos jurídicos de privilegio a las ciudades estipendiarias. Se dedicará especial atención a lo sucedido en territorio extremeño.

ESTEBAN ORTEGA, JULIO. *Los griegos y la democracia.*

La conformación del ideal democrático del estado. El proceso de racionalización de la política y la relación individuo-estado.

MERINO JEREZ, LUIS. *LAS GUERRAS PÚNICAS EN LOS TEXTOS ANTIGUOS.*

Análisis historiográfico de las Guerras Púnicas en las fuentes literarias de la antigüedad. Hitos bibliográficos, manejo y discusión de las fuentes: sus aportaciones para el estado de la cuestión en la bibliografía más reciente: génesis del imperialismo romano, sucesos bélicos, sitios arqueológicos, etc. Implicaciones para el devenir del sistema republicano romano y la génesis del imperialismo como política expansionista.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	50			2	48
2	50			2	48
3	49			2	47
Evaluación del conjunto	1			1	
Totales	150			7	143

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodología

El Trabajo de Fin de Grado del Título de Historia y Patrimonio Histórico debe proporcionar al alumno la oportunidad de profundizar en un tema de su interés especial a fin de conseguir de forma autónoma los objetivos planteados por el desarrollo del trabajo elegido. En su elaboración y configuración, el alumno debe demostrar su capacidad para trabajar de forma independiente sobre los aspectos temáticos abordados teniendo muy presente los conocimientos, habilidades y capacidades aprendidos a lo largo de los estudios de Grado y contando para ello con el apoyo, consejo y tutela del director asignado.

Como norma general orientativa, el papel del director y su labor de dirección exigirá mantener un mínimo de tres reuniones presenciales de dos horas de duración máxima con el alumno tutelado bajo el formato de Tutoría Programada a lo largo del cuatrimestre correspondiente.

La primera, al comienzo del propio cuatrimestre y una vez hecha la asignación oficial de trabajos, para planificar la estructura del mismo y orientar las labores de consulta bibliográfica y documental por parte del alumno.

La segunda, antes de mediado el cuatrimestre, para evaluar el progreso del trabajo realizado y las posibles dificultades planteadas y sus modos de

superación.

La tercera, durante el tercer mes del cuatrimestre, para que el alumno presente un borrador del Trabajo de Fin de Grado que el director examinará con vistas a su posible revisión y enmienda de errores, fallos o lagunas perceptibles a juicio del director.

Culminadas esas tres reuniones, el alumno habrá de entregar a su director la versión revisada de su trabajo un mes antes del plazo límite de entrega del Trabajo de Fin de Grado en la Secretaría de la Facultad, para que el director disponga del tiempo preciso para revisar el mismo, considerar si se respetan los requisitos conceptuales y formales exigibles y proponer en su caso las últimas correcciones y enmiendas.

Terminada esa revisión y evaluación final del conjunto y comunicado su resultado al alumno, éste habrá de proceder a la revisión de errores y consideración de sugerencias de modificación pertinentes. Realizada esa labor, el director dará el visto bueno para la defensa pública del Trabajo en el plazo previsto legalmente.

Sistemas de evaluación

La defensa del Trabajo de Fin de Grado será presencial y pública en un acto que se regirá por la normativa vigente en lo referente a métodos de matriculación, conformación de tribunales evaluadores, formas de convocatoria del acto de defensa, duración de los tiempos de exposición y debate, procesos de evaluación y criterios aplicables, garantías de la originalidad del trabajo y de prevención del fraude, y sistemas de calificación.

Teniendo en cuenta que la evaluación del Trabajo de Fin de Grado comporta tanto la evaluación de un texto escrito como la evaluación de una prueba de defensa oral del mismo, los tribunales evaluadores de los Trabajos de Fin de Grado del Título de Historia y Patrimonio Histórico aplicarán con carácter general en su evaluación de la calidad y méritos de los mismos los siguientes criterios debidamente ponderados:

El 50% de la evaluación (5 puntos sobre 10) atenderá a criterios generales como son los que se mencionan a continuación:

1º) La calidad científica y técnica del Trabajo en sus contenidos temáticos y formativos y en su grado de originalidad (hasta un máximo de 1 punto).

2º) La calidad del material presentado y entregado, de su estructura compositiva, ordenación y ejecución (hasta un máximo de 1 punto).

3º) La claridad expositiva del texto juzgado, de su redacción escrita y de su corrección formal y gramatical (hasta un máximo de 1 punto).

4º) La capacidad de debate y defensa argumental demostrada en la

sesión presencial y pública de exposición oral (hasta un máximo de 2 puntos).

El restante 50% de la evaluación (5 puntos sobre 10) atenderá a criterios específicos de orden historiográfico como son los que se citan a continuación:

1º) El planteamiento historiográfico expuesto y su grado de dominio demostrado (hasta un máximo de 1 punto).

2º) La metodología aplicada al trabajo y su grado de acierto ejecutado (hasta un máximo de 1 punto).

3º) La coherencia de los resultados del trabajo con la documentación consultada y los objetivos iniciales programados (hasta un máximo de 1 punto).

4º) La suficiencia y grado de actualización de la bibliografía utilizada (hasta un máximo de 1 punto).

5º) La entidad y calidad de las ilustraciones, anexos documentales y otro tipo de material escrito, estadístico o gráfico aportado (hasta un máximo de 1 punto).

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente según determina el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en la prueba se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). Si la calificación fuera de "Suspenso" ésta deberá ser motivada, emitiendo un informe tanto al estudiante como al tutor, con las propuestas de mejora.

La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor. Cuando en la titulación haya más de un tribunal evaluador, la Comisión de Calidad del Título establecerá un mecanismo objetivado para la concesión de Matrículas de Honor, teniendo prioridad la convocatoria de junio sobre las demás.

El acta de evaluación del Trabajo de Fin de Grado deberá estar cerrado, como máximo, en los tres días hábiles siguientes a contar desde la fecha de su defensa pública oficial, siendo responsabilidad del Secretario del Tribunal su correcta cumplimentación y entrega en la Secretaría de la Facultad. Los estudiantes podrán recurrir contra su calificación final de acuerdo con la normativa vigente para estos casos en la Universidad de Extremadura.

Tanto la bibliografía como los posibles recursos de todo tipo necesarios para la elaboración del Trabajo de Fin de Grado serán presentados y comunicados a cada alumno por parte del profesor tutor responsable de cada trabajo en la primera sesión presencial de Tutoría Programada.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma.

Tutorías de libre acceso:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma.

Recomendaciones

Las recomendaciones que procedan por parte del profesor tutor responsable de cada trabajo serán mayormente expuestas en la primera sesión presencial de Tutoría Programada.