





# INFORME ANUAL

## GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO



### CURSO 2022-2023

Elaborado y aprobado por la Comisión de Calidad del título  Fecha: 20-02-2024	Revisado y aprobado por la Comisión de calidad del Centro  Fecha: DD-MM-AAAA	Revisado y Aprobado por la Junta de Centro  Fecha: DD-MM-AAAA
Firma:  Elena de Ortueta Hilberath Coordinador de Calidad del GHAPHA	Firma:  Nombre de la persona que firma. Cargo de la persona que firma.	Firma:  Nombre de la persona que firma. Cargo de la persona que firma.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	<b>Curso: 2022-2023</b>	<b>PR/SO005_FFyL_D441/429</b>	



## Índice

<b>1. Datos identificativos de la titulación .....</b>	<b>3</b>
<b>2. Indicadores del título .....</b>	<b>4</b>
2.1. Indicadores de demanda universitaria .....	5
2.1.1. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017) .....	5
2.2. Indicadores de resultados académicos .....	7
2.2.1. Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002).....	7
2.2.2. Tasa de abandono (OBIN_RA-001) .....	9
2.2.3. Tasa de graduación (OBIN_RA-004).....	11
2.2.4. Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006) .....	13
2.2.5. Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN_RA-003) .....	15
2.3. Indicadores satisfacción de los usuarios .....	22
2.3.1. Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001).....	22
2.3.2. Satisfacción con la titulación.....	24
2.3.3. Satisfacción con los recursos (OBIN_SU-007) .....	26
2.4. Indicadores de proceso académico.....	28
2.4.1. Personas egresadas (OBIN_PA-005) .....	28
2.4.2. Ratio de estudiantes por docente (OBIN_PA-010) .....	30
<b>3. Valoración del título (criterios y directrices) .....</b>	<b>32</b>
3.1. Criterio 1. Desarrollo y despliegue del plan de estudios .....	32
3.2. Criterio 2. Información y transparencia .....	33
3.3. Criterio 3. Garantía de calidad, revisión y mejora .....	34
3.4. Criterio 4. Personal académico y personal de apoyo a la docencia.....	34
3.5. Criterio 5. Recursos para el aprendizaje.....	35
3.6. Criterio 6. Resultados de aprendizaje.....	37
3.7. Criterio 7. Indicadores de rendimiento y egreso.....	38
<b>4. Plan de mejoras.....</b>	<b>39</b>
4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior .....	39
4.2. Plan de mejoras para el próximo curso.....	40

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	<b>Curso: 2022-2023</b>	<b>PR/SO005_FFyL_D441/429</b>	

## 1. Datos identificativos de la titulación

Denominación	GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO
Menciones/Especialidades	Mención en Patrimonio, Turismo y Nuevas Tecnologías y Mención en Imagen, Arte e Historia
Número de créditos	240
Centro(s) donde se imparte	Facultad De Filosofía Y Letras
Nombre del Centro	Facultad De Filosofía Y Letras
Menciones / Especialidades que se imparten en el Centro	
Modalidad(es) en la que se imparte el título en el Centro y, en su caso, modalidad en la que se imparten las menciones / especialidades	Presencial
Año de implantación	2020-21 Plan 441 2009-10 Plan 429
Enlace web de la titulación	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0441">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/titulaciones/info/presentacion?id=0441</a>
Enlace web de la Comisión de Calidad del Título	<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19</a>
Coordinador/a de la Comisión de Calidad del Título	Elena de Ortueta Hilberath
Plazas de nuevo ingreso (ofertadas) (Memoria verificada)	40

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	<b>Curso: 2022-2023</b>	<b>PR/SO005_FFyL_D441/429</b>	

## 2. Indicadores del título

Se presentan en esta sección los datos relativos a los siguientes indicadores:

Demanda	Resultados	Satisfacción	Proceso académico
Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN_DU-017)	Tasa de rendimiento (OBIN_RA-002)	Satisfacción con la actuación docente (OBIN_SU-001)	Personas egresadas (OBIN_PA-005)
	Tasa de abandono (OBIN_RA-001)	Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN_SU-004)	Ratio de estudiante por docente (OBIN_PA-010)
	Tasa de graduación (OBIN_RA-004)	Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN_SU-005)	
	Tasa de eficiencia (OBIN_RA-006)	Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN_SU-006)	
	Tasa de éxito (OBIN_RA-003)	Satisfacción del alumnado con las instalaciones y los recursos (OBIN_SU-007)	

La definición y el cálculo de cada indicador está detallada en el [Catálogo de indicadores de la UEx<sup>1</sup>](https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/PR_SO003_D001.Catalogo_de_Indicadores.pdf).

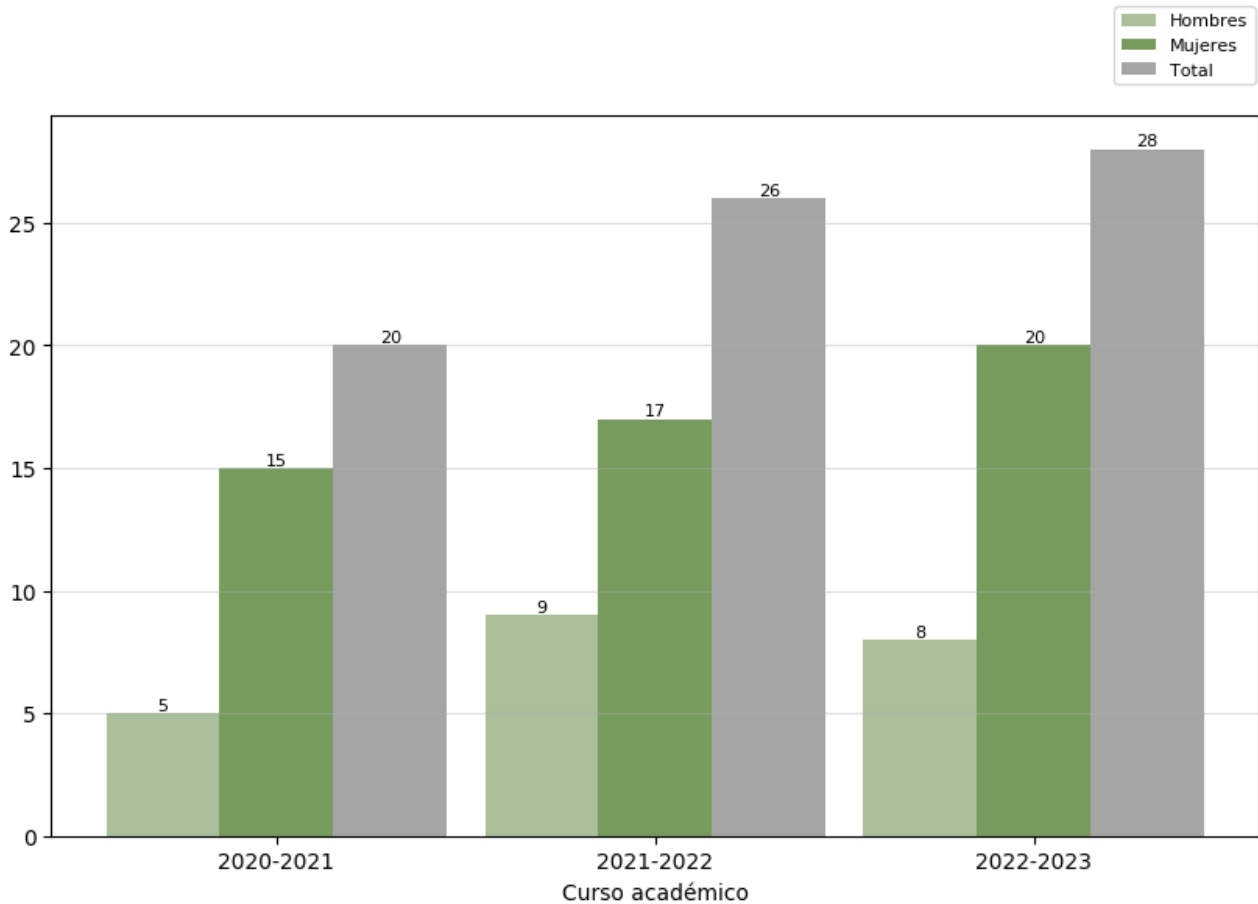
La relación completa de indicadores universitarios (por plan de estudios de cada centro, por departamentos y por asignaturas) se puede consultar en el [Observatorio de Indicadores de la UEx<sup>2</sup>](https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios).

<sup>1</sup> [https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/PR\\_SO003\\_D001.Catalogo\\_de\\_Indicadores.pdf](https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/archivos/ficheros/estadisticas-e-indicadores-universitarios/PR_SO003_D001.Catalogo_de_Indicadores.pdf)

<sup>2</sup> <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/estadisticas-e-indicadores-universitarios>

## 2.1. Indicadores de demanda universitaria

### 2.1.1. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN\_DU-017) Plan conjunto 441

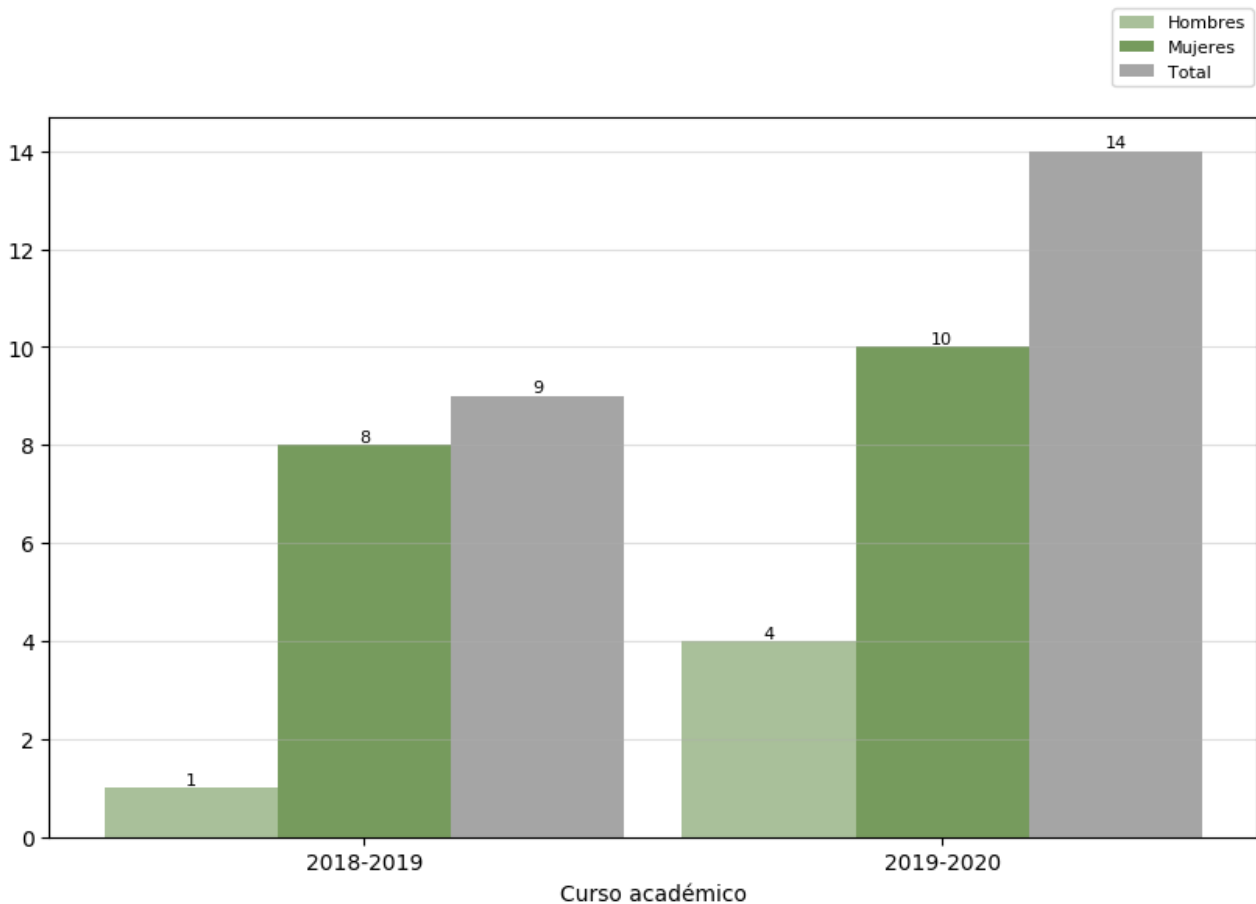


#### Reflexión sobre el indicador

El número total de personas matriculadas de nuevo ingreso muestra un incremento significativo desde la implantación del Plan conjunto 441.

En el curso 2020-21, 5 varones y 15 mujeres; curso 2021-22, 9 varones y 17 mujeres, y, por último, en el 2022-23 8 varones y 20 mujeres. Asimismo, como es habitual en las carreras de humanidades el número total de varones matriculados es inferior al de mujeres. Tendencia que se observa en el curso 2022-23 frente al curso 2021-22.

2.1.2. Personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso (OBIN\_DU-017). Plan 429 Modificado - Plan en extinción

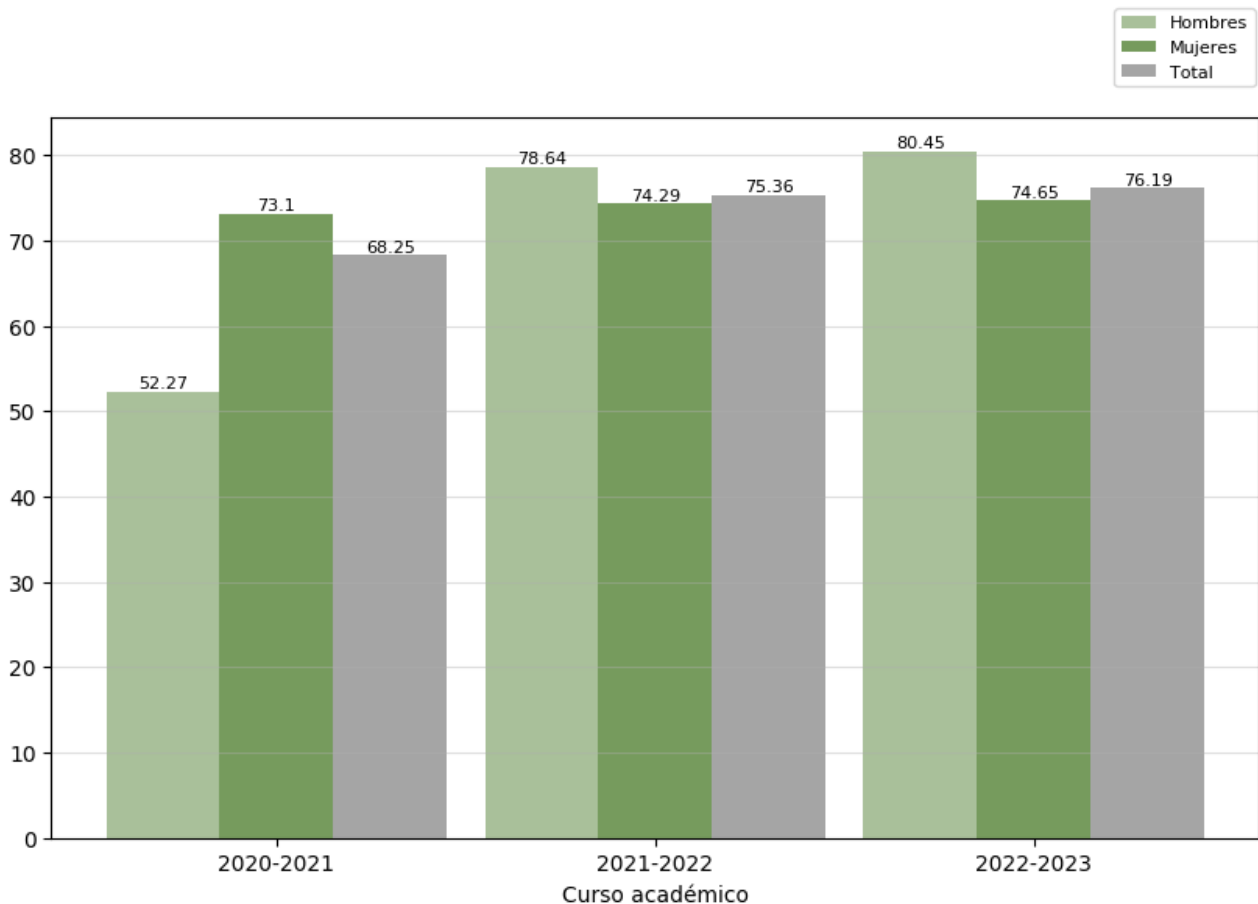


Reflexión sobre el indicador

Los datos recogidos en esta estadística constatan que el último año de nuevo ingreso del grado modificado 429 fue 2019-20 con 14 estudiantes divididos en 4 varones y 10 mujeres, mientras que el año 2018-19 fue de 9 estudiantes divididos en 8 mujeres y un varón. La estadística demuestra un incremento significativo de estudiantes matriculados en el primer curso. La estadística al alza también la observamos si comparamos estos datos con el nuevo grado conjunto 441.

## 2.2. Indicadores de resultados académicos

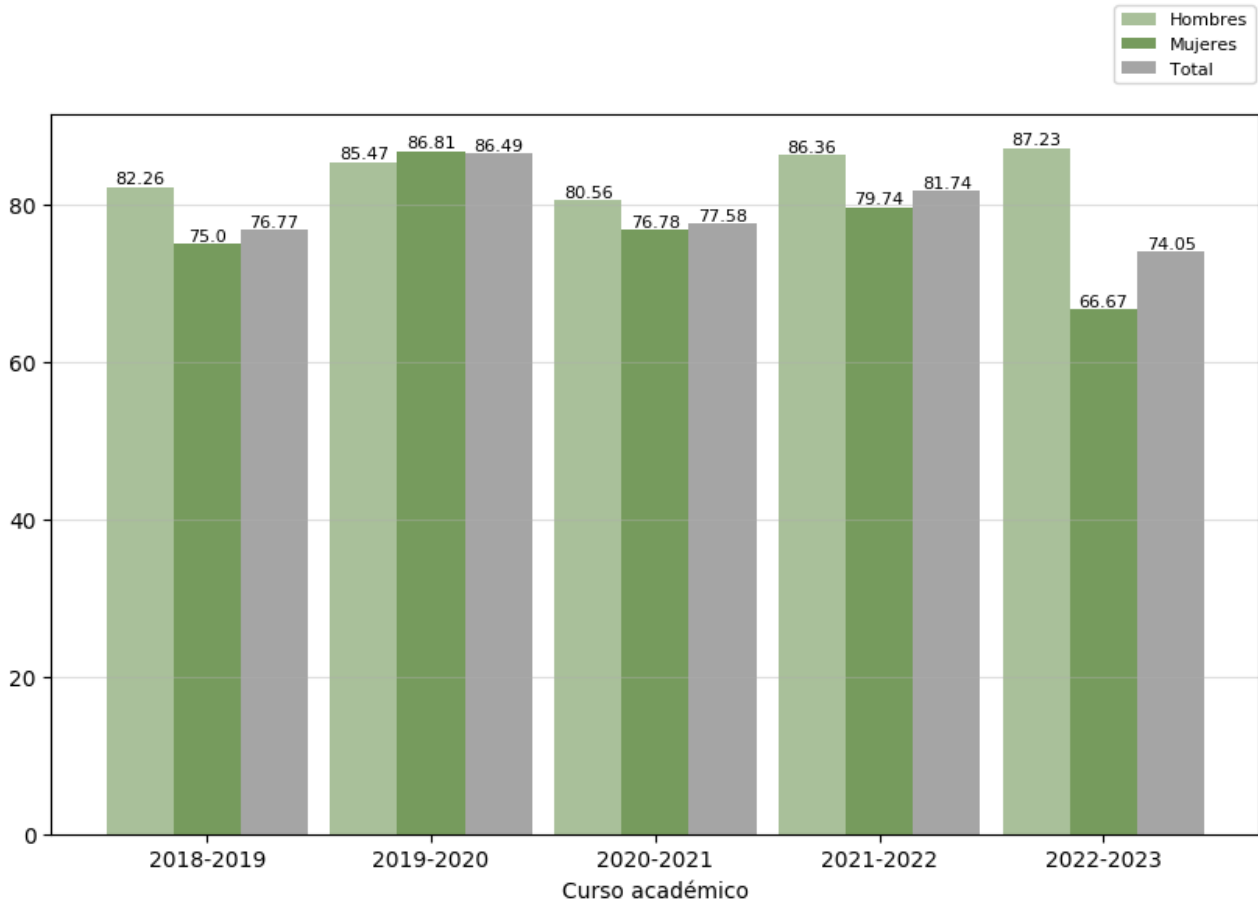
### 2.2.1. Tasa de rendimiento (OBIN\_RA-002) Plan conjunto 441



#### Reflexión sobre el indicador

Los porcentajes de las tasas de rendimiento del plan conjunto (441), de los cursos académicos 2020-21, 2021-22 y 2022-23, expresan que se ha ido produciendo una mejora porcentual de forma paulatina (del 68,25% al 76,19%). Dicha tendencia se manifestó de forma más acusada en el tramo comprendido entre 2020-2021 y 2021-22 (+ 7,11%), que, en los dos últimos cursos académicos 2021-22 a 2022-23, (+ 0,83%). En lo que atañe a la división binaria (varones, mujeres) el rendimiento desde el curso académico es mayor en los varones que en las mujeres. Incremento que queda reflejado en los tres cursos académicos que se ha impartido el grado conjunto.



### 2.2.2. Tasa de rendimiento (OBIN\_RA-002). Modificado - Plan 429 Modificado - Plan en extinción



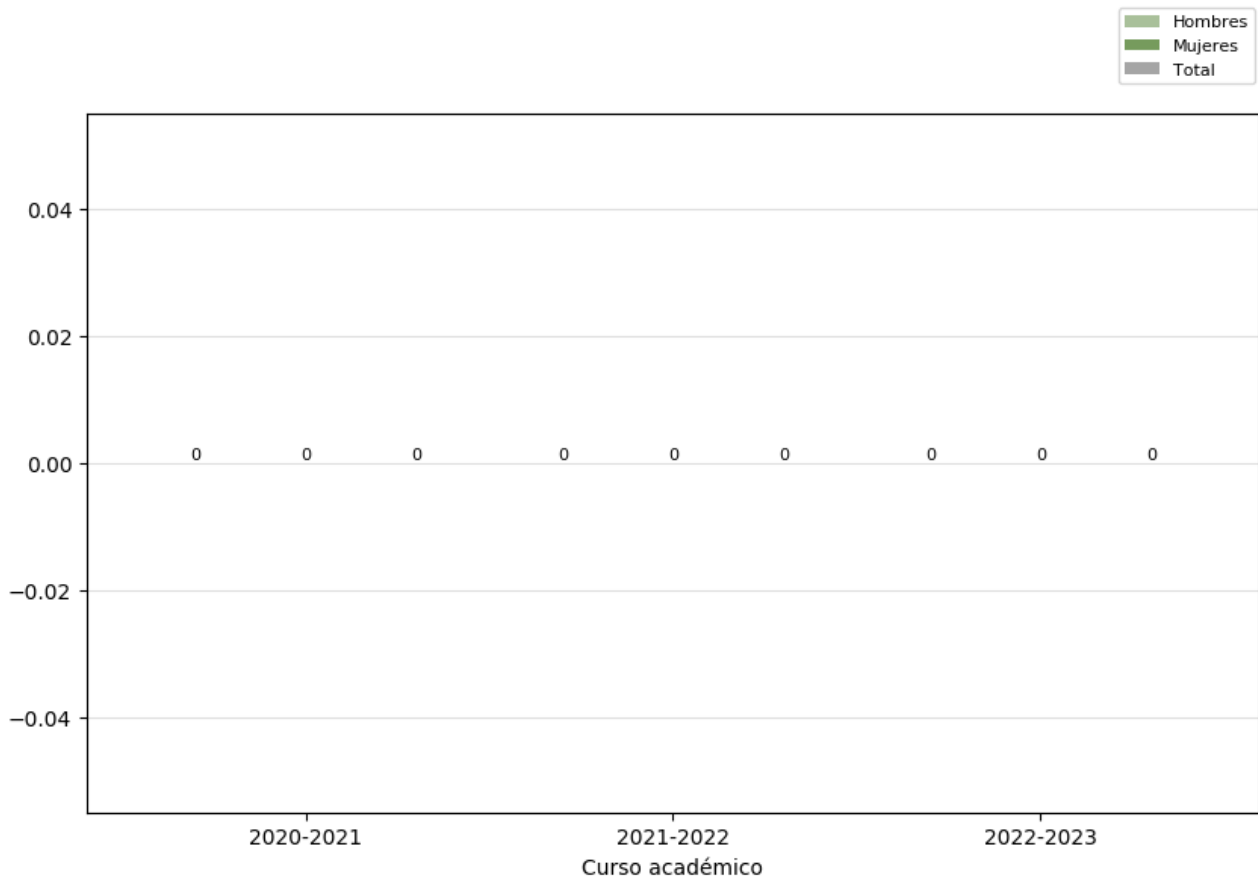
#### Reflexión sobre el indicador

Los porcentajes de las tasas de rendimiento del plan modificado (429), ponen de manifiesto una tendencia a la baja en sus valores totales en la serie estadística reflejada en el gráfico. En concreto, los porcentajes totales pasan de un 76,77% del curso académico 2018-19, al 74,05% del curso académico 2022-23 (-2,72%). No obstante, el aspecto más significativo son los altibajos que se producen en los cinco años analizados, que manifiestan una disminución de mayor entidad entre el curso académico 2021-22 y el 2022-23 (-7,69%). En lo que atañe a la división binaria (varones, mujeres) el rendimiento de los varones es mayor que el de las mujeres a excepción del curso 2019-20.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

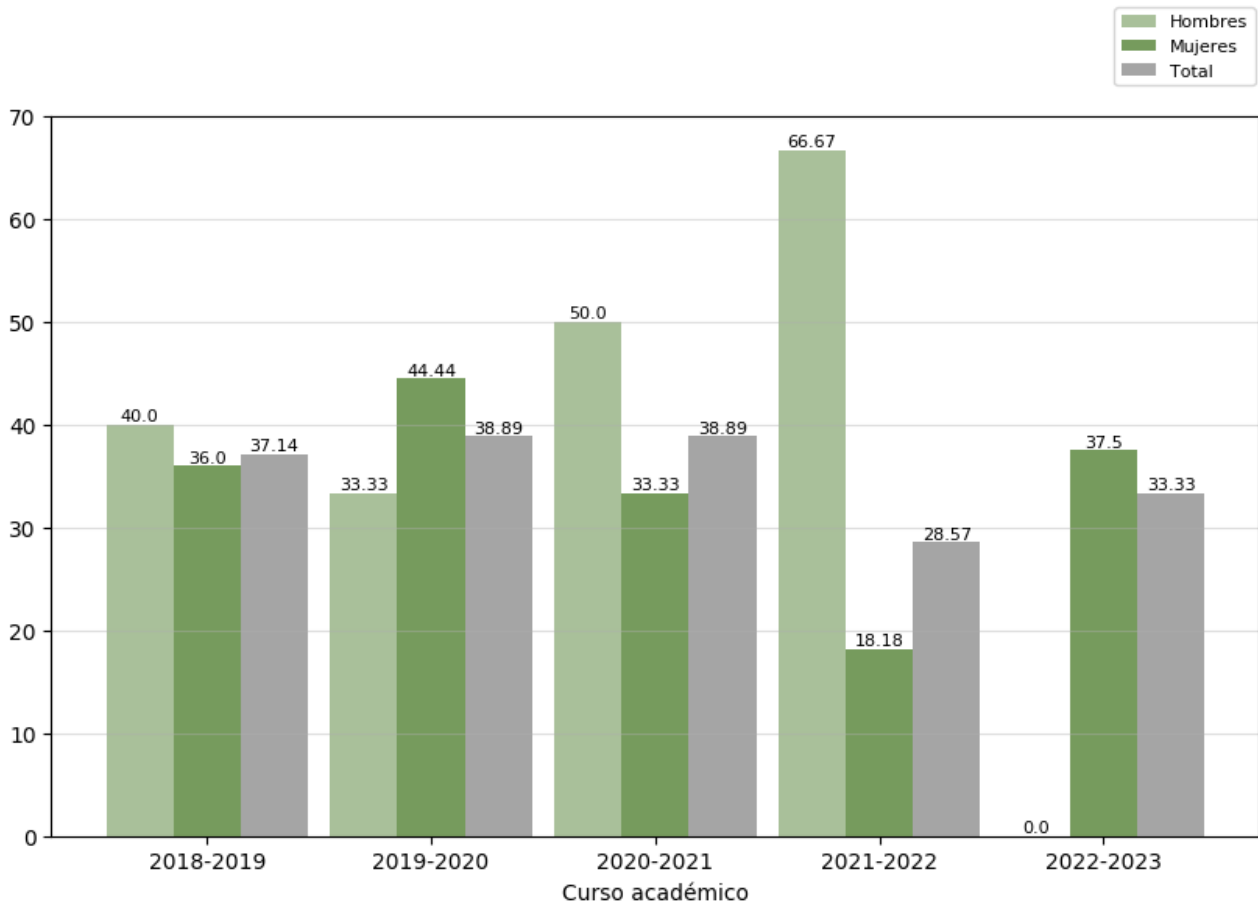
### 2.2.3. Tasa de abandono (OBIN\_RA-001). Plan conjunto 441



#### Reflexión sobre el indicador



La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de abandono.

#### 2.2.4. Tasa de abandono (OBIN\_RA-001). Plan 429 Modificado - Plan en extinción

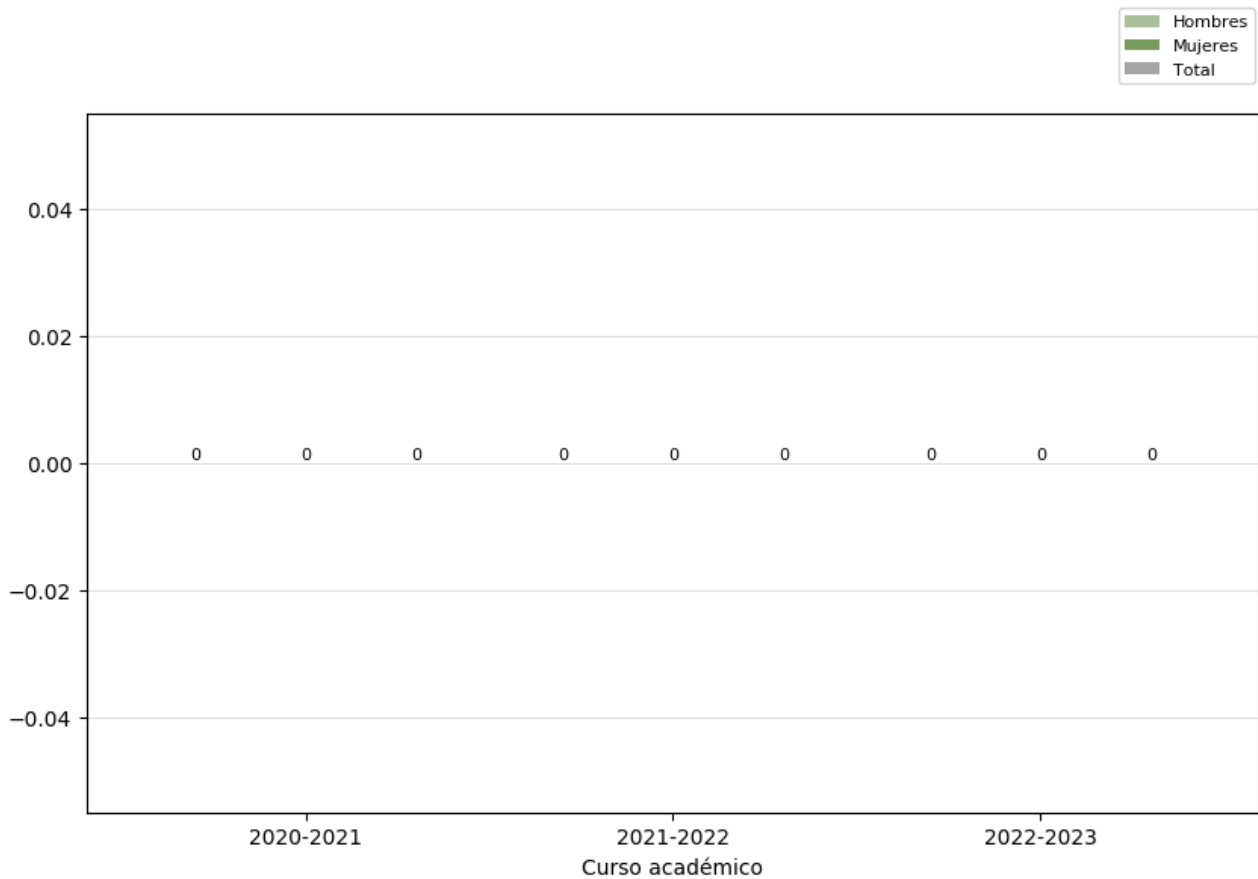


#### Reflexión sobre el indicador

Durante el curso académico 2022-23 la tasa de abandono se elevó al 33,33%. Este porcentaje es superior que el registrado en el curso previo (+4,76%), si bien es inferior a los registrados en cursos académicos anteriores en relación con el curso académico precedente: 2020-21 (-5,56%), 2019-20 (-5,56%) y 2018-19 (-3,81%). El estado excepcional de la COVID-19 motivó un cambio de tendencia en las tasas de abandono.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

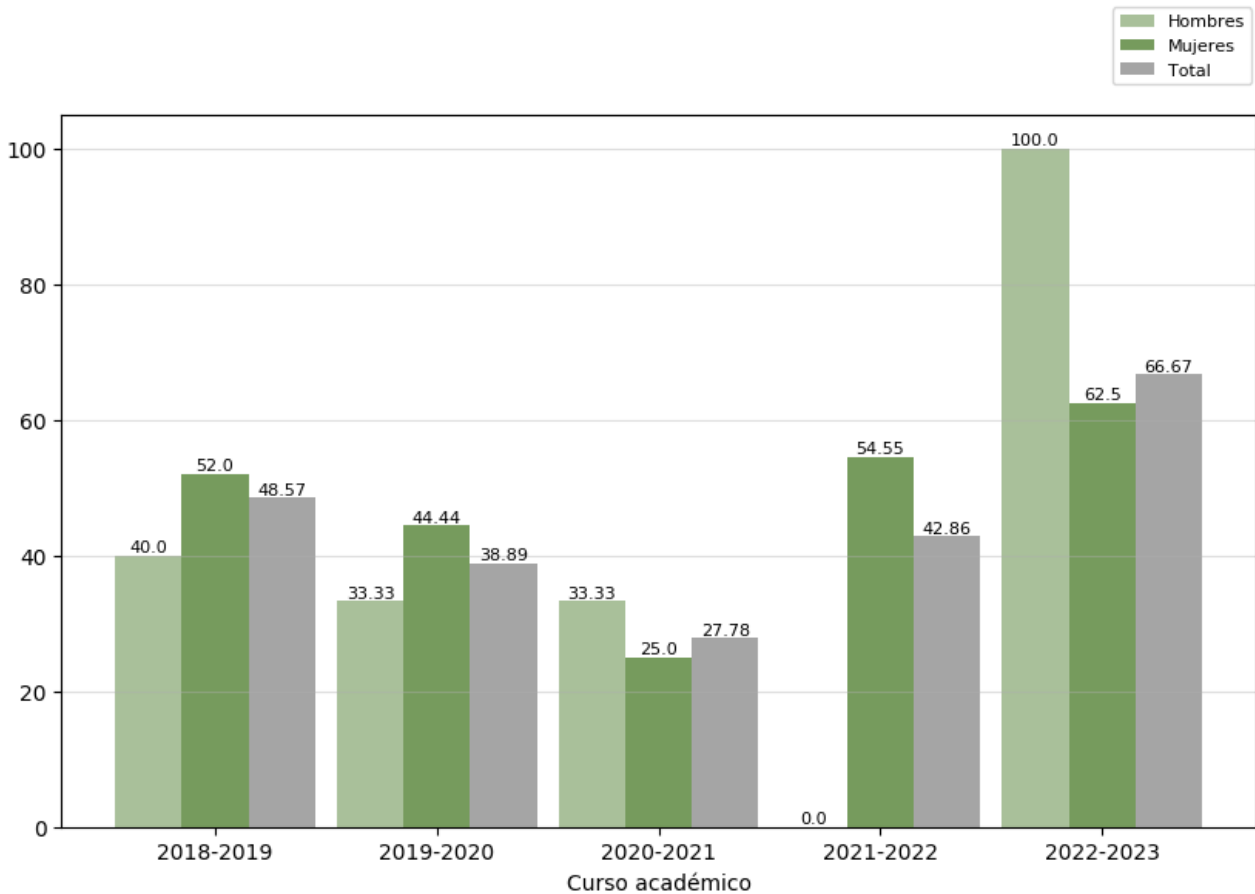
2.2.5. Tasa de graduación (OBIN\_RA-004). Plan conjunto 441



Reflexión sobre el indicador



La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de graduación.

### 2.2.6. Tasa de graduación (OBIN\_RA-004). Plan 429 Modificado - Plan en extinción

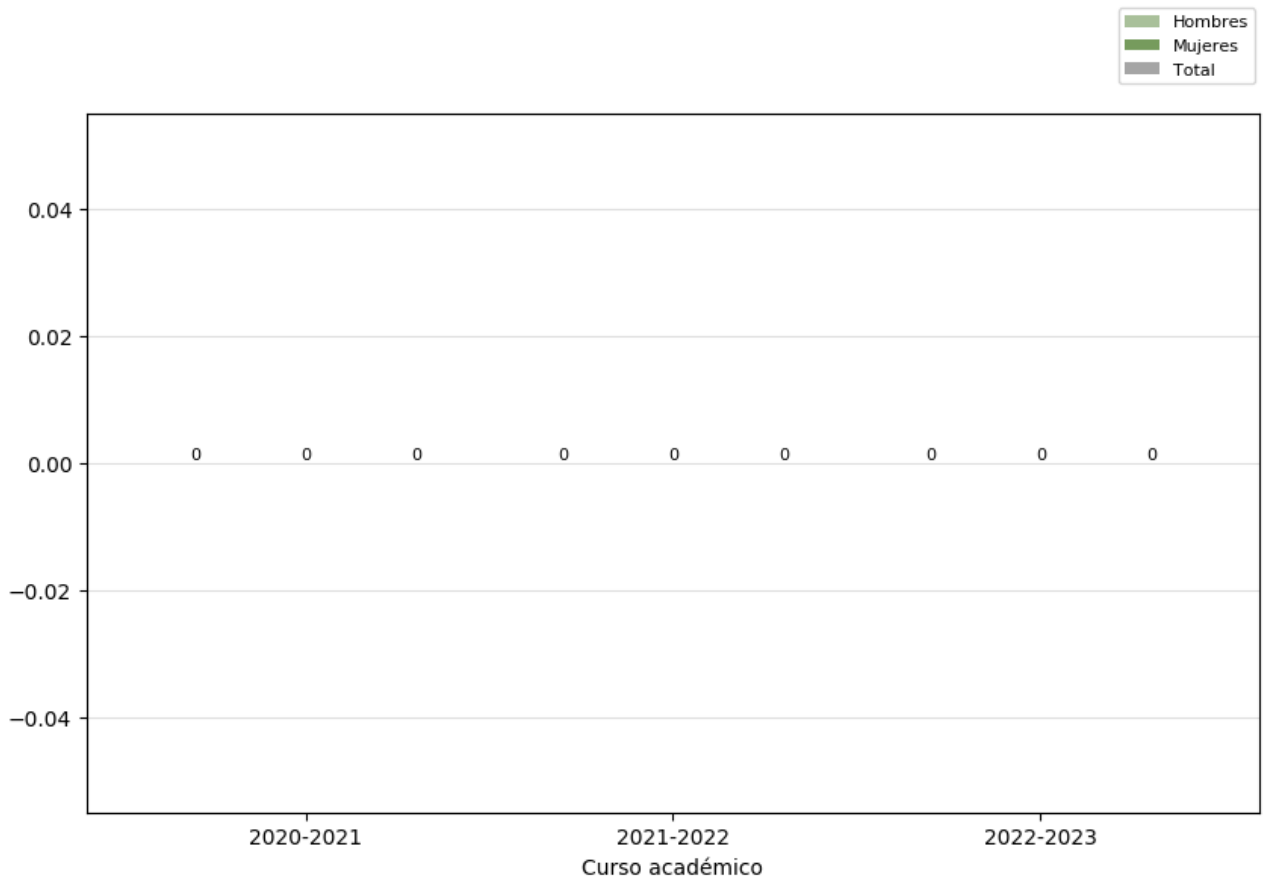


#### Reflexión sobre el indicador

Durante el curso académico 2022-23 se alcanzó la tasa de graduación más elevada de toda la serie estadística analizada, tras obtener un porcentaje del 66,67%. Este dato significa que se ha producido una mejora de 23,81 puntos con respecto del curso anterior y del 18,10% con respecto al curso académico 2018-19. Aunque esta circunstancia quizá esta motiva por la extinción del grado 429.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

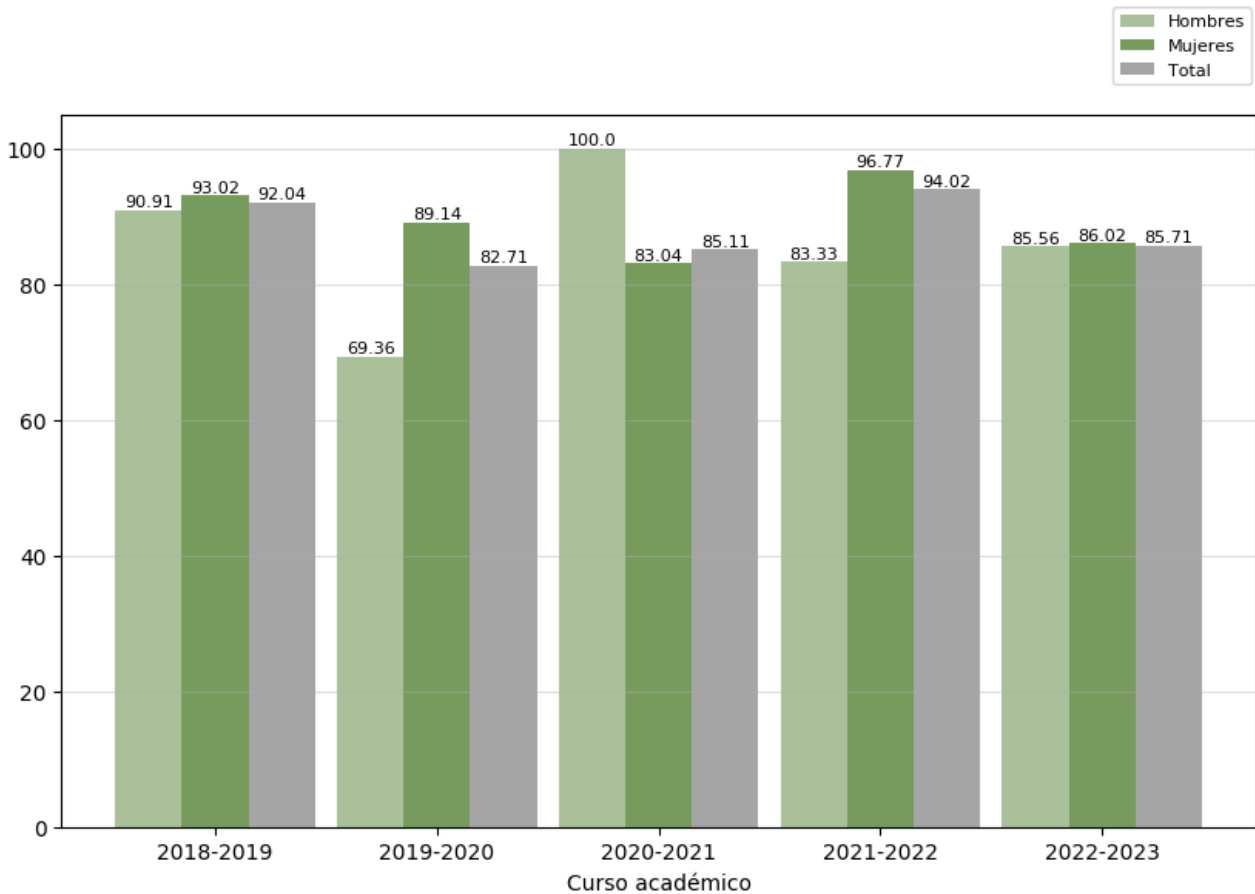
2.2.7. Tasa de eficiencia (OBIN\_RA-006). Plan conjunto 441



Reflexión sobre el indicador

La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de eficiencia.

### 2.2.8. Tasa de eficiencia (OBIN\_RA-006). Plan 429 Modificado - Plan en extinción

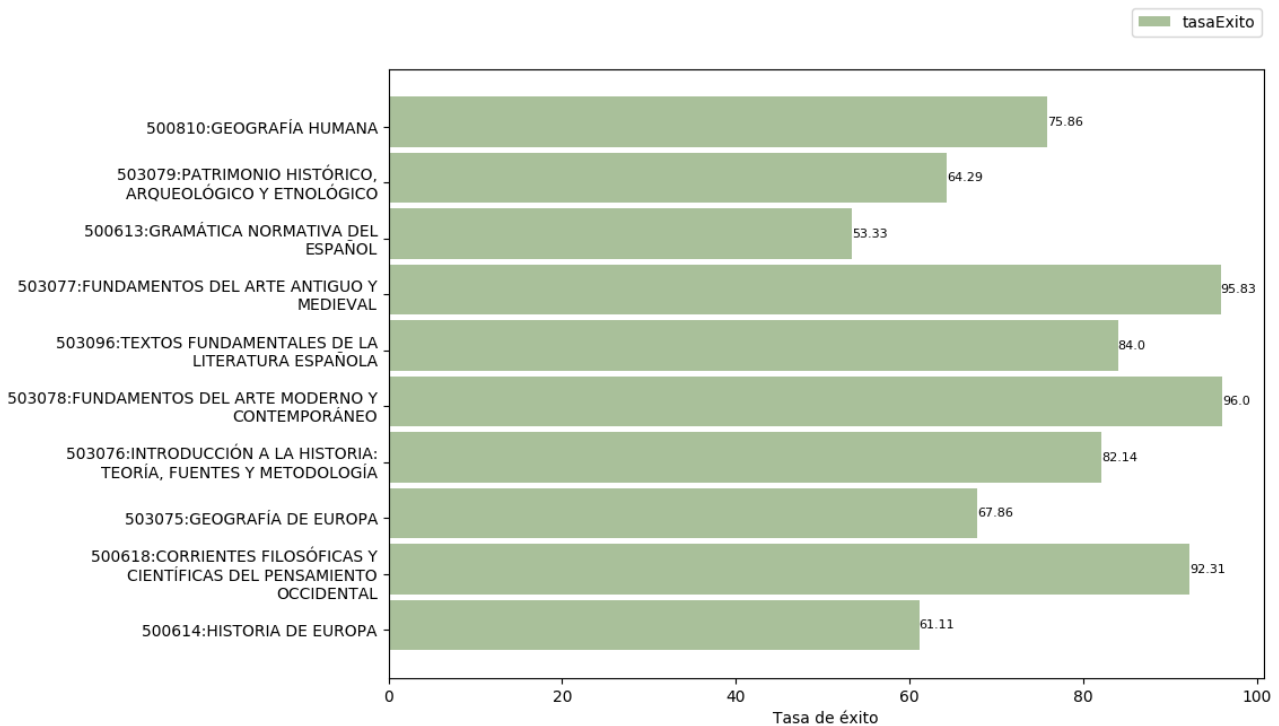


#### Reflexión sobre el indicador

Aunque se aprecia una disminución de la tasa de eficiencia registrada durante el curso académico 2022-23, respecto a la del curso anterior (- 9,31%), el porcentaje obtenido sigue siendo elevado. En concreto, durante el curso 2022-23 la tasa disminuyó en casi nueve puntos en relación con el curso previo, si bien supera la alcanzada durante los cursos 2019-20, 2020-21 y 2021-22. Recordemos que se trata de un plan en extinción, por ello los datos están condicionados; no se tratan de primeras matrículas.

### 2.2.9. Tasas de éxito por curso y asignaturas (OBIN\_RA-003).



#### Tasa de éxito de las asignaturas de 1º. Curso 2022-2023. Plan conjunto 441



#### Reflexión sobre el indicador

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 53.33% y el 96.00%. Entre dichos valores los porcentajes se distribuyen, de menor a mayor, de la siguiente manera: Gramática normativa del español 53.33; Historia de Europa 61,11; Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico 64.29; Geografía de Europa 67.86; Geografía Humana 75.86; Introducción a la historia: Teoría, fuentes y metodología 82.14; Textos fundamentales de la literatura española 84.00; Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental 92.31; Fundamentos de arte antiguo y medieval 95.83 y Fundamentos de arte moderno y contemporáneo 96.00. Demuestra la tendencia que la tasa con mayor éxito son aquellas materias relacionadas con la Historia del Arte.

Las asignaturas con un mayor número de aprobados fueron: Fundamentos de arte moderno y contemporáneo; Corrientes filosóficas y científicas del pensamiento occidental y Fundamentos del arte antiguo y medieval. Mientras que las asignaturas con mayor número de suspensos fueron: Gramática normativa del español; Historia de Europa y Patrimonio histórico, arqueológico y etnológico. En suma, demuestra la tendencia de una preferencia de nuestros estudiantes por aquellas materias que imparten contenidos propios de la Historia del Arte.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

**Tasa de éxito de las asignaturas de 1º. Curso 2022-2023. Plan 429 Modificado - Plan en extinción**

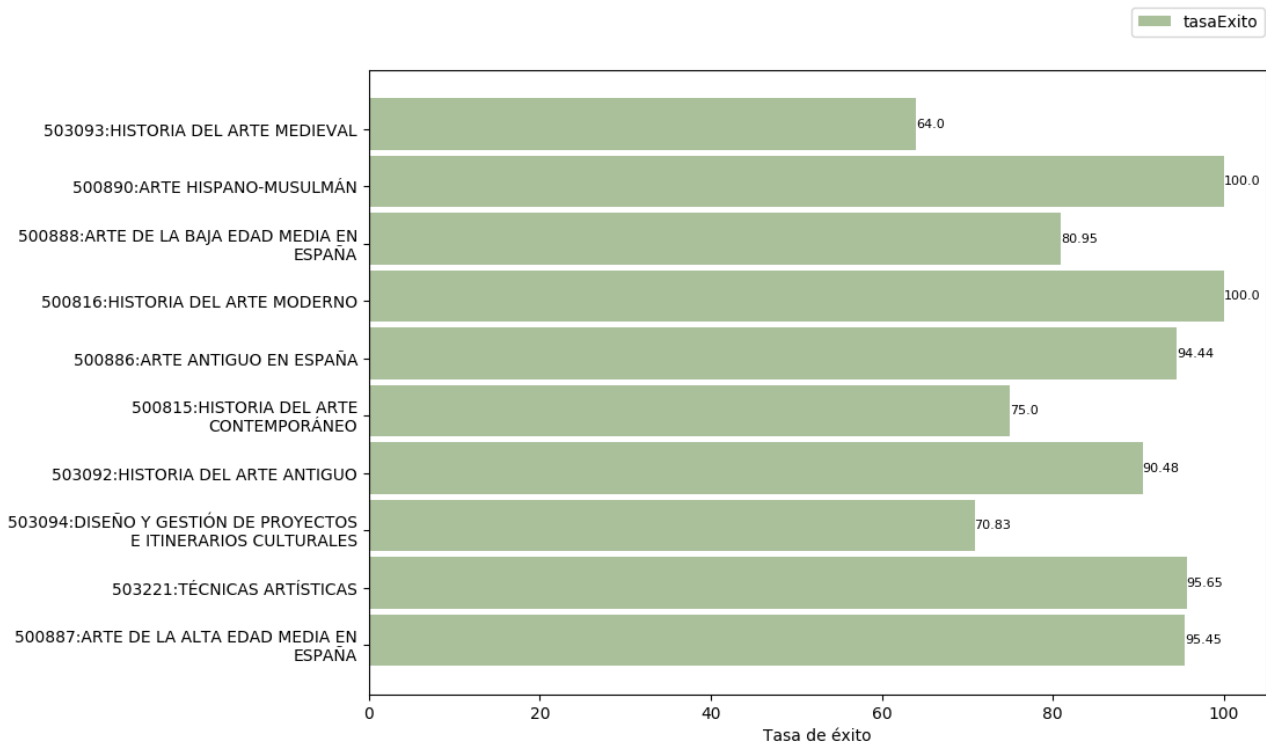


**Reflexión sobre el indicador**

Se trata del plan no renovado y por lo tanto de una asignatura cursada en años anteriores. En este caso, es la única materia, Textos Fundamentales de la Literatura Española, con una tasa de éxito del 100%. Este dato no es vinculante.



Tasa de éxito de las asignaturas de 2º. Curso 2022-2023. Plan conjunto 441





**Reflexión sobre el indicador**

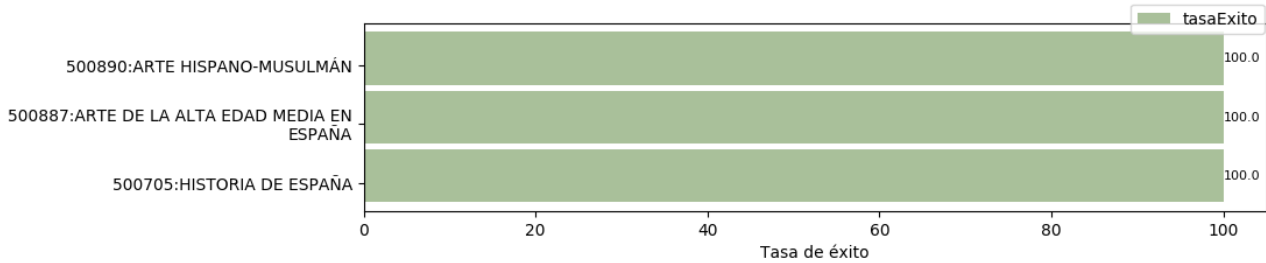
La tasa de éxito de las asignaturas osciló entre el 64% y el 100%. Entre dichos valores los porcentajes se distribuyeron, de menor a mayor, de la siguiente manera: Historia del Arte Medieval 64.00; Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerario Culturales 70.83; Historia del Arte Contemporáneo 75.00; Arte de la Baja Edad Media en España 80.95; Historia del Arte Antiguo 90.48; Arte Antiguo en España 94.44; Arte de la Alta Edad Media en España 95.45; Técnicas Artísticas 96.65; Arte Hispano-Musulmán 100; Historia del Arte Moderno 100.00

Las asignaturas con un mayor número de aprobados fueron: Arte de la Alta Edad Media en España, Historia del Arte Moderno, Técnicas Artísticas e Historia del Arte Antiguo. Mientras que las asignaturas con mayor número de suspensos fueron: Historia del Arte Medieval; Diseño y Gestión de Proyectos e Itinerario Culturales e Historia del Arte Contemporáneo.

Los índices de aprobados de 100% frente a los del 64% muestra unas buenas tasas de éxito. Aunque la media de éxito muestra una tasa de éxito de un más de un 80% de media.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

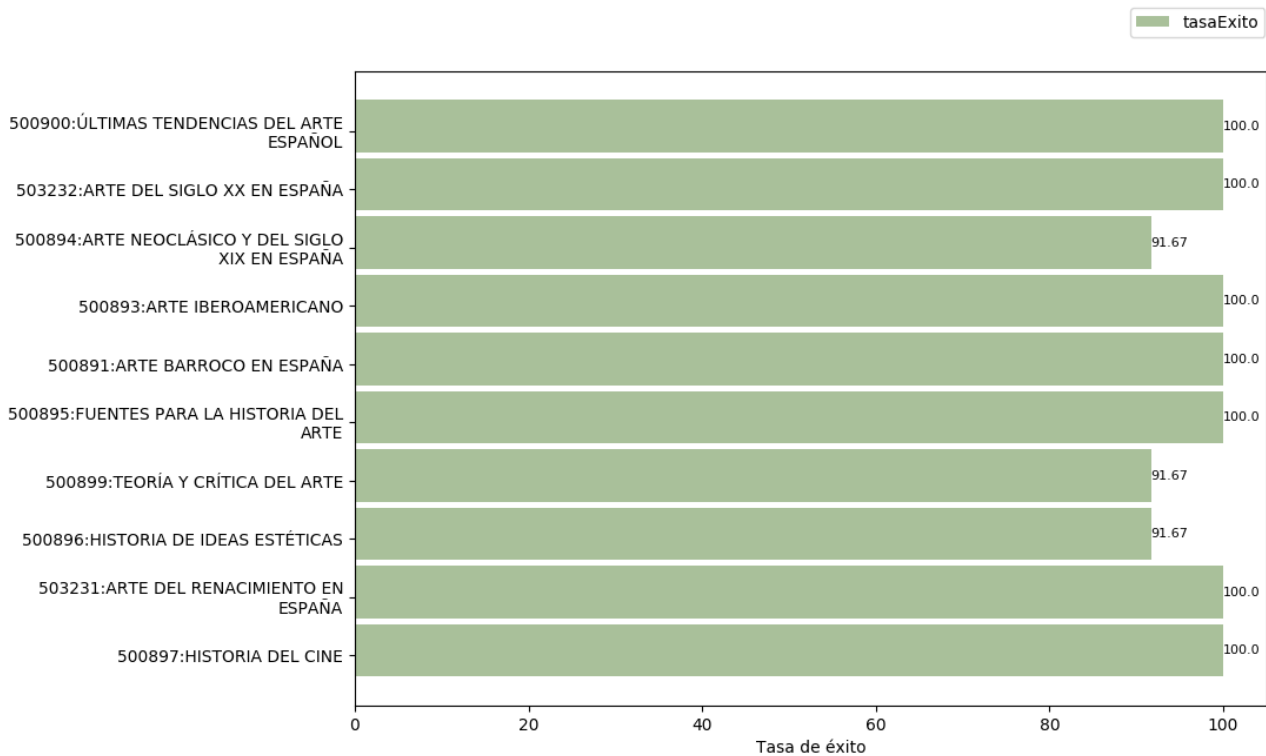
**Tasa de éxito de las asignaturas de 2º. Curso 2022-2023 Plan 429 Modificado - Plan en extinción**



**Reflexión sobre el indicador**

La tasa de éxito de las asignaturas del plan en extinción alcanzó el 100% en las asignaturas de Arte Hispano Musulmán, Arte de la Alta Edad Media en España e Historia de España. Este dato no es vinculante.

Tasa de éxito de las asignaturas de 3º. Curso 2022-2023. Plan conjunto 441



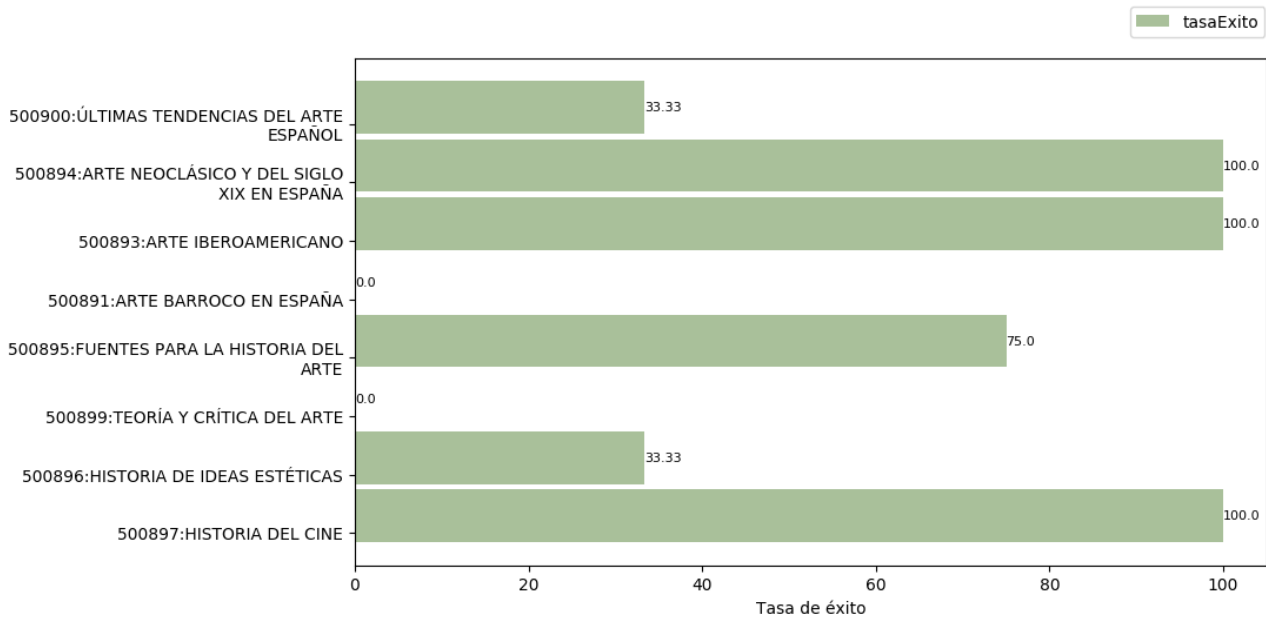
**Reflexión sobre el indicador**

La tasa de éxito de las asignaturas oscila entre el 100% (siete asignaturas) y el 91,67% (3 asignaturas). El reparto de dichos porcentajes quedó de la siguiente manera: Arte Neoclásico y del siglo XIX en España 91.67; Historia de Ideas Estéticas 91.67; Teoría y Crítica del Arte 91.67; Arte Barroco en España 100.00; Arte del Renacimiento 100.00; Historia del Cine 100.00; Arte Iberoamericano 100.00; Arte del siglo XX en España 100.00; Fuentes para la Historia del Arte 100.00, y Últimas Tendencias del arte español 100.00.

Las asignaturas con un mayor número de aprobados fueron: Arte Barroco en España, Historia del Cine, Arte del siglo XIX en España, Arte del Renacimiento y Últimas Tendencias del Arte Español. Por su parte, las asignaturas con mayor número de suspensos, si bien con porcentajes inferiores al 8%, fueron: Arte Neoclásico y del siglo XIX en España, Teoría y Crítica del Arte e Historia de Ideas Estéticas.

Los índices de aprobados de 100% frente a los del 81.67% muestra unas buenas tasas de éxito y los datos similares entre las asignaturas constata que los suspensos son escasos. Además, en esta tabla debemos tener en cuenta que dos estudiantes estaban disfrutando se beca de Erasmus.

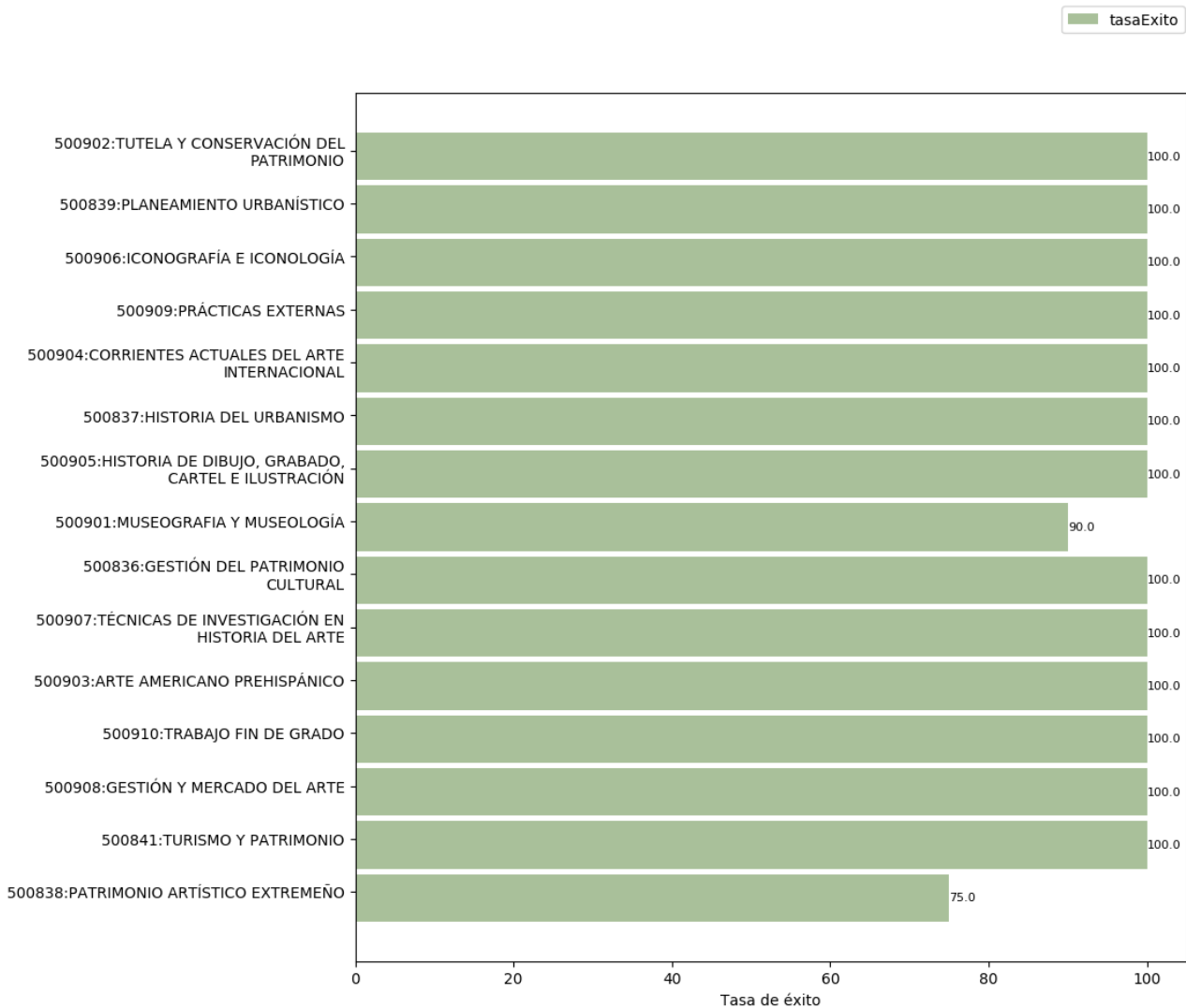
Tasa de éxito de las asignaturas de 3º. Curso 2022-2023. Plan 429 Modificado - Plan en extinción



**Reflexión sobre el indicador**

La tasa de éxito del plan en extinción alcanzó el 100% de éxito en las siguientes asignaturas: Arte Neoclásico y del siglo XIX en España, Arte Iberoamericano e Historia del Cine. Con menor tasa de éxito se situaron las siguientes asignaturas: Arte Barroco en España 0.00; Teoría y Crítica del Arte 0.00; Últimas tendencias del Arte 33.33; Historia de las ideas estéticas 33.00 y, Fuentes para la historia del Arte 75.00. Este dato no es vinculante al no tratarse de primeras matrículas.

Tasa de éxito de las asignaturas de 4º. Curso 2022-2023. Plan 429 Modificado - Plan en extinción



**Reflexión sobre el indicador**

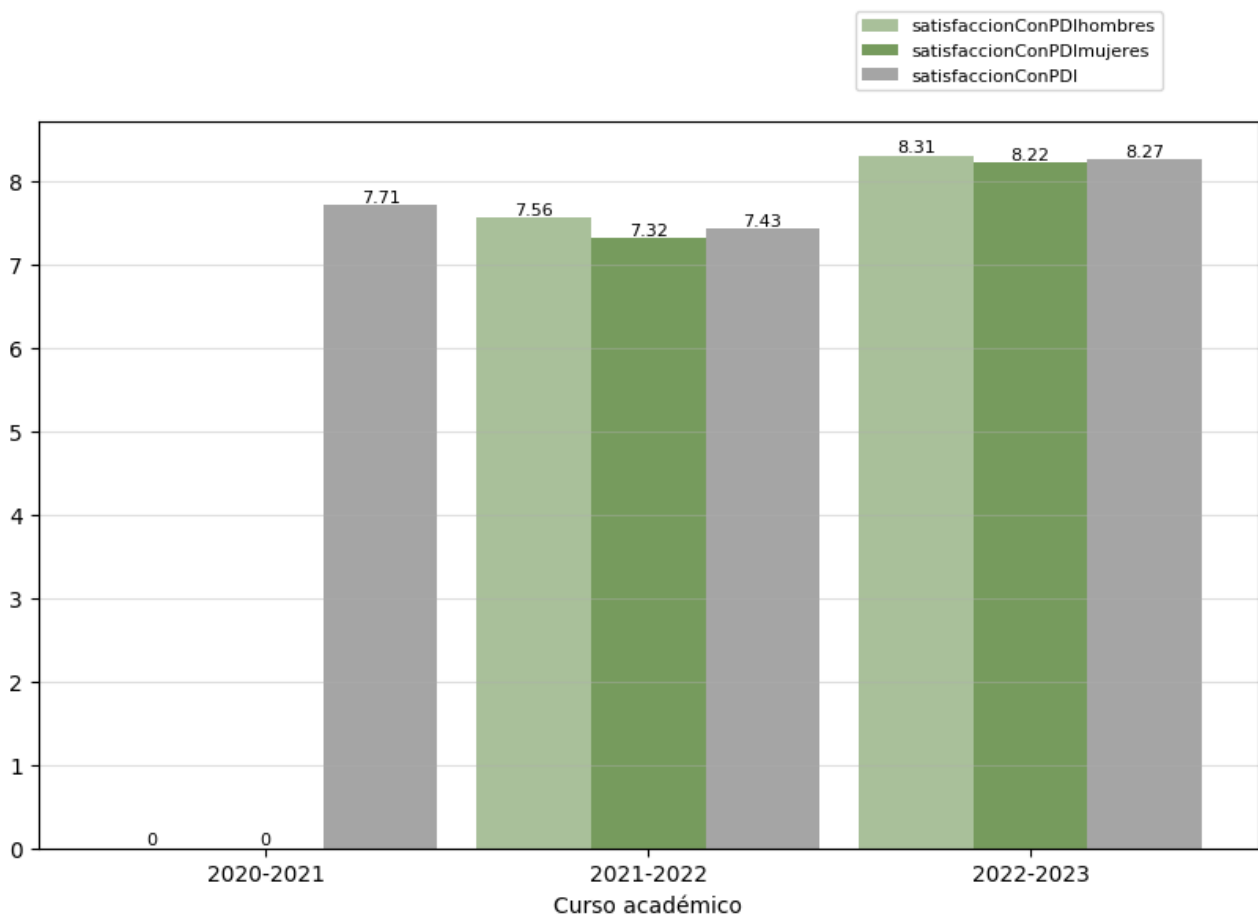
Las tasas de éxito alcanzadas en el curso académico 2022-23 fueron muy altas. En este sentido, hay que señalar que en 13 de las 15 asignaturas se elevó hasta el 100%: Tutela y Conservación del Patrimonio, Planeamiento Urbanístico, Iconografía e Iconología, Prácticas Externas, Corrientes actuales del arte internacional, Historia del urbanismo, Historia del dibujo, Grabado Cartel e Ilustración, Gestión del Patrimonio Cultural, Técnicas de Investigación en Historia del Arte, Arte Americano Prehispánico, Trabajo Fin de Grado, Gestión y Mercado del Arte y Turismo y Patrimonio. Con porcentajes inferiores, solo hay que mencionar dos asignaturas: Museografía y Museología (90%) y Patrimonio Artístico Extremeño (75%). Destaca el éxito de las prácticas externas y, además, los datos debemos tomarlos con cautela ya que se trata del último curso que ha cursado el plan modificado 429.

### 2.3. Indicadores satisfacción de los usuarios

Los indicadores de satisfacción de los usuarios (estudiantes, docentes y personal técnico, de gestión y de administración y servicios) se miden con distinta periodicidad: algunos se miden anualmente y otros bienalmente.

#### 2.3.1. Satisfacción con la actuación docente (OBIN\_SU-001). Plan conjunto 441

La escala de medida es 0-10.

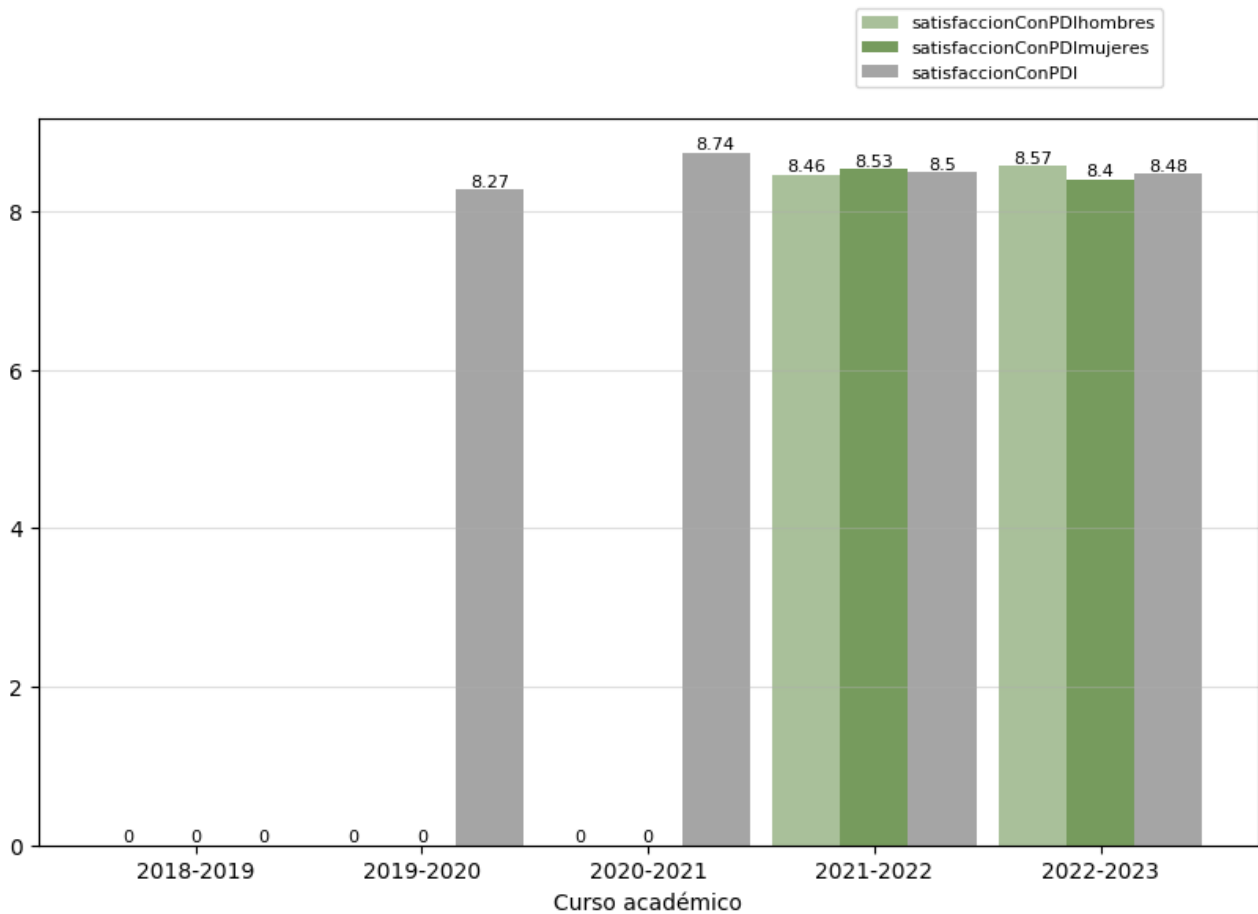


#### Reflexión sobre el indicador

La estadística OBIN\_SU-001 para el plan conjunto 441 relativa a la satisfacción con la actuación docente demuestra una mejora notable si comparamos el curso 2021-22 con frente al 2022-23, con una ligera ventaja del pdi-hombres frente al pdi-mujeres, que quedan ligeramente por debajo de los hombres en ambos bienios, si bien es cierto que recortan distancia en el curso 2022-23, mejorando notablemente frente al grupo de varones.



### 2.3.2. Satisfacción con la actuación docente (OBIN\_SU-001). Plan 429 Modificado – Plan en extinción

La escala de medida es 0-10.



#### Reflexión sobre el indicador

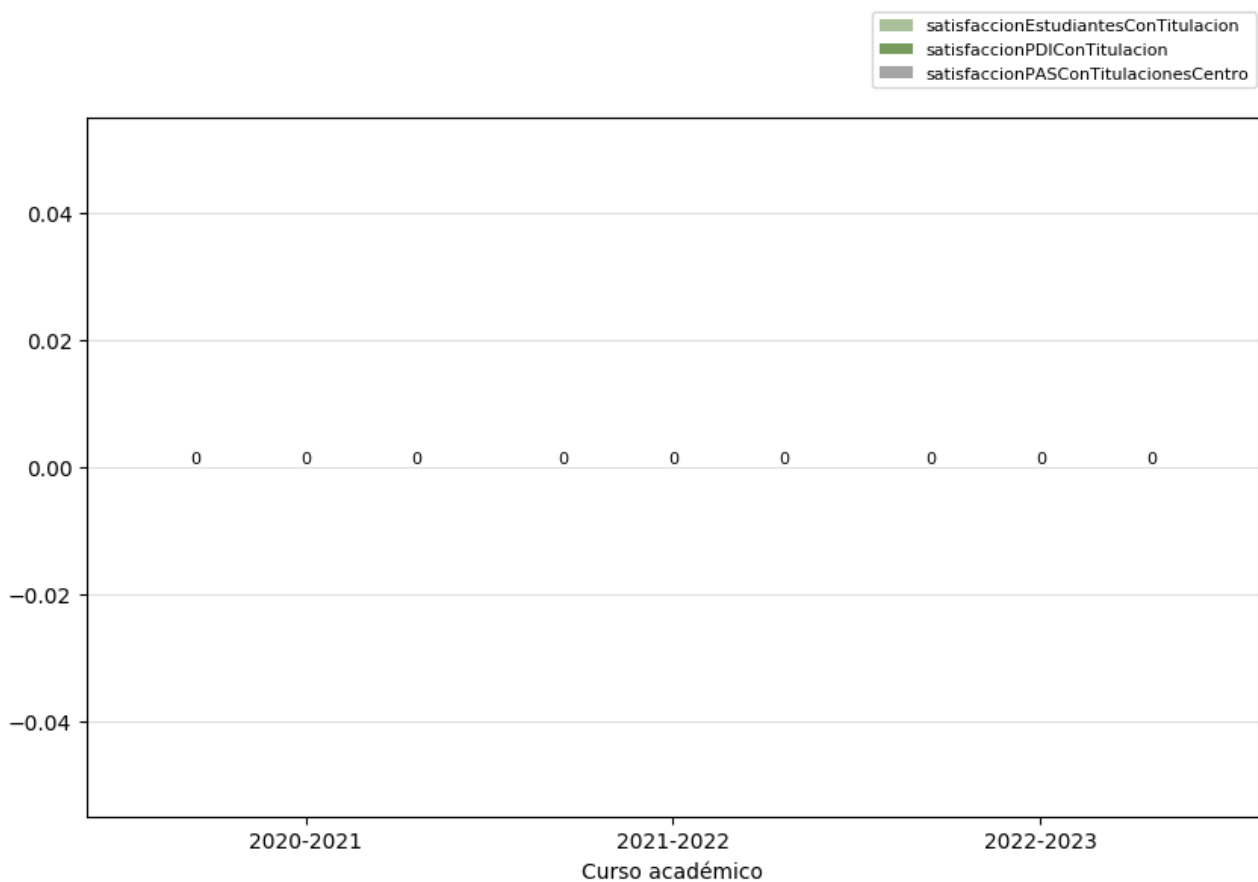
La estadística OBIN\_SU-001 relativa al Plan 429 Modificado (Plan en extinción), muestra un ligero descenso, en general, en la satisfacción docente si tomamos como referencia el curso académico 2020-2021. En lo que respecta a la distinción por sexos del pdi, hay una ligera ventaja de las mujeres en el curso 2021-2022 y de los hombres en el año académico 2022-23. La estadística no es vinculante ya que se refiere a los últimos cursos del grado o bien de estudiantes que han cursado varias veces la materia. No obstante, la media es elevada y muestra unos grados actuación docente a las medias del Centro.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### 2.3.3. Satisfacción con la titulación. Plan conjunto 441.

Se presentan a continuación los indicadores de satisfacción con la titulación de los tres colectivos implicados. La escala de medida es 1-5:

- Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN\_SU-004)
- Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN\_SU-005)
- Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN\_SU-006)



#### Reflexión sobre el indicador

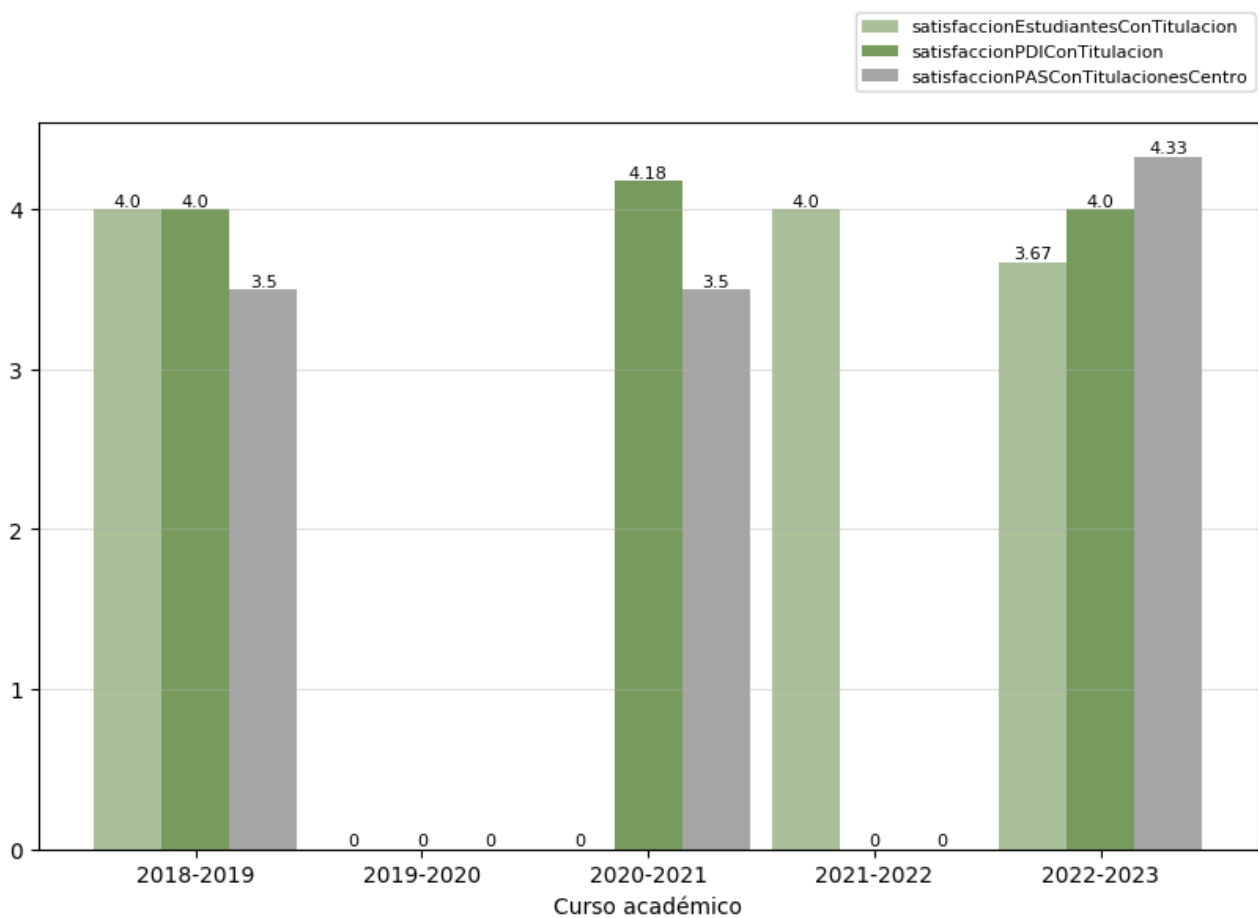
La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa de satisfacción con la titulación.



### 2.3.4. Satisfacción con la titulación. Plan 429 Modificado – Plan en extinción



Se presentan a continuación los indicadores de satisfacción con la titulación de los tres colectivos implicados. La escala de medida es 1-5:

- Satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN\_SU-004)
- Satisfacción del PDI con la titulación (OBIN\_SU-005)
- Satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN\_SU-006)



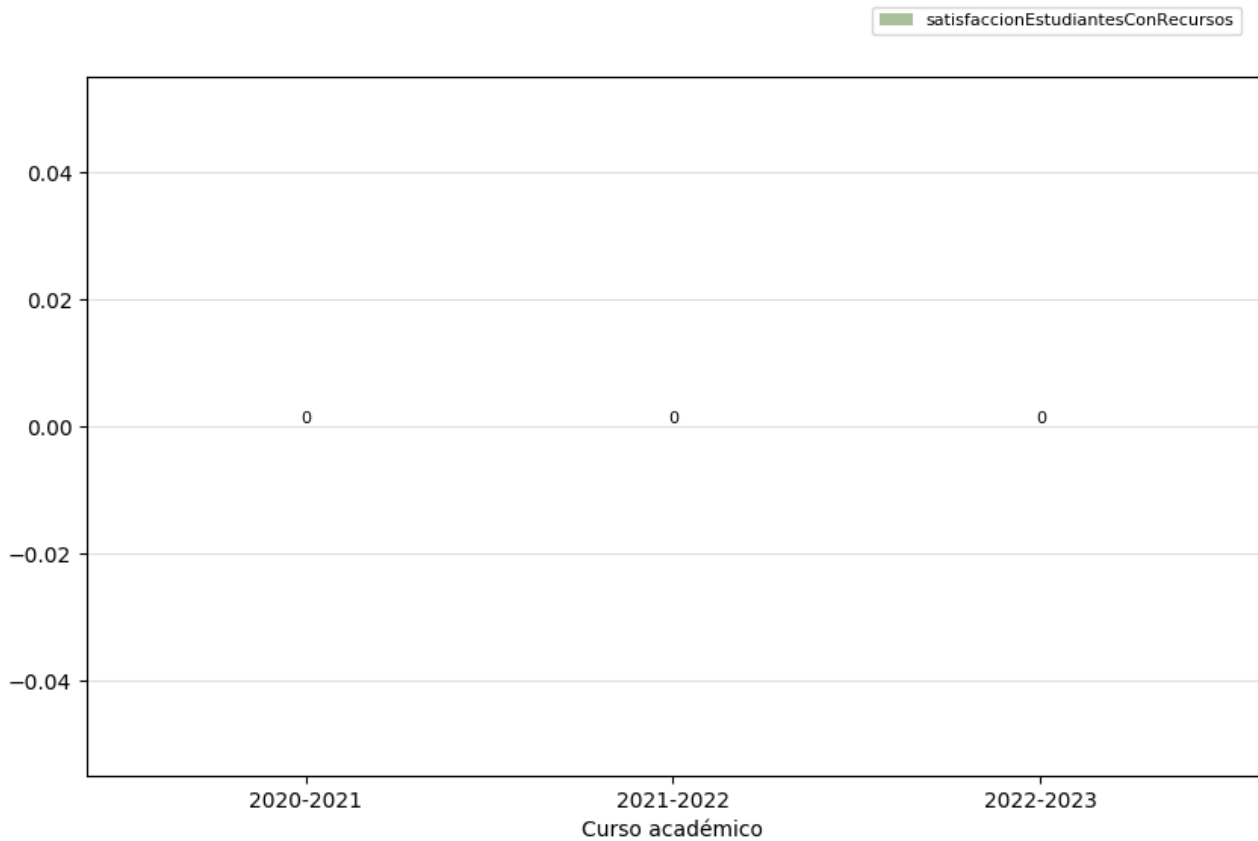
#### Reflexión sobre el indicador

La satisfacción del alumnado con la titulación (OBIN\_SU-004) ha bajado ligeramente en el curso 2022-23 con respecto a los años académicos 2018/19 y 20/21 aunque recordemos que se trata del plan modificado en extinción 429. La satisfacción del PDI con la titulación (OBIN\_SU-005) se ha mantenido idéntica en los cursos 2018-19 y 2022-23, y subió ligeramente en el curso 2020-21; en general, la media es satisfactoria. Y la satisfacción del PTGAS con la gestión de las titulaciones del centro (OBIN\_SU-006) ha mejorado notablemente en el curso 2022-23 con respecto a los cursos 2018-19 y 2020-21.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### 2.3.5. Satisfacción con los recursos (OBIN\_SU-007). Plan conjunto 441.

La escala de medida es 1-5.

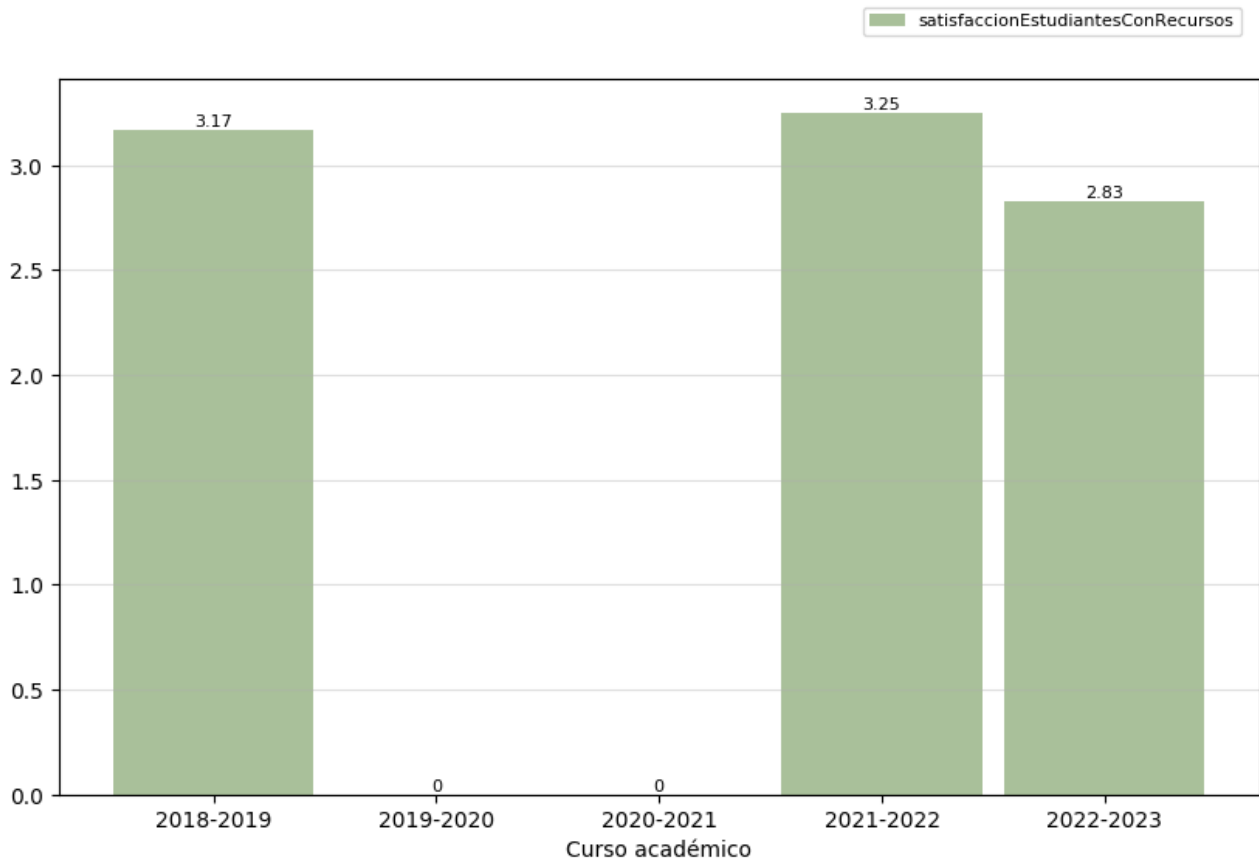


#### Reflexión sobre el indicador

La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que estén disponibles los datos relativos a la tasa con los recursos.



### 2.3.6. Satisfacción con los recursos (OBIN\_SU-007). Plan 429 Modificado – Plan en extinción

La escala de medida es 1-5.



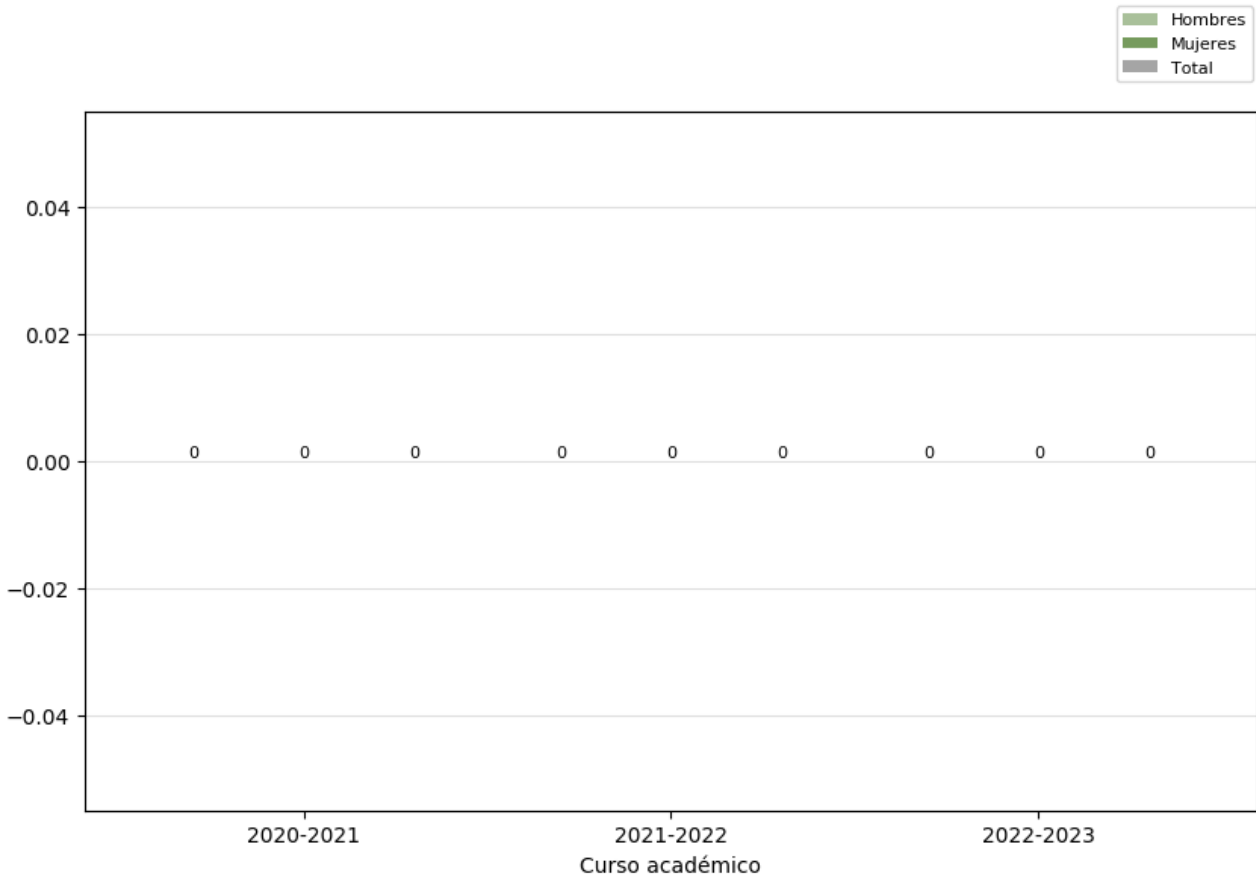
#### Reflexión sobre el indicador

La satisfacción con los recursos (OBIN\_SU-007) del Plan 429 Modificado (Plan en extinción) ha descendido visiblemente en el curso 2022-2023 con respecto a los dos cursos anteriores en los que tenemos registros. La estadística no es representativa tanto por la falta de datos como por tratarse de un plan en extinción.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

## 2.4. Indicadores de proceso académico

### 2.4.1. Personas egresadas (OBIN\_PA-005). Plan conjunto 441



#### Reflexión sobre el indicador

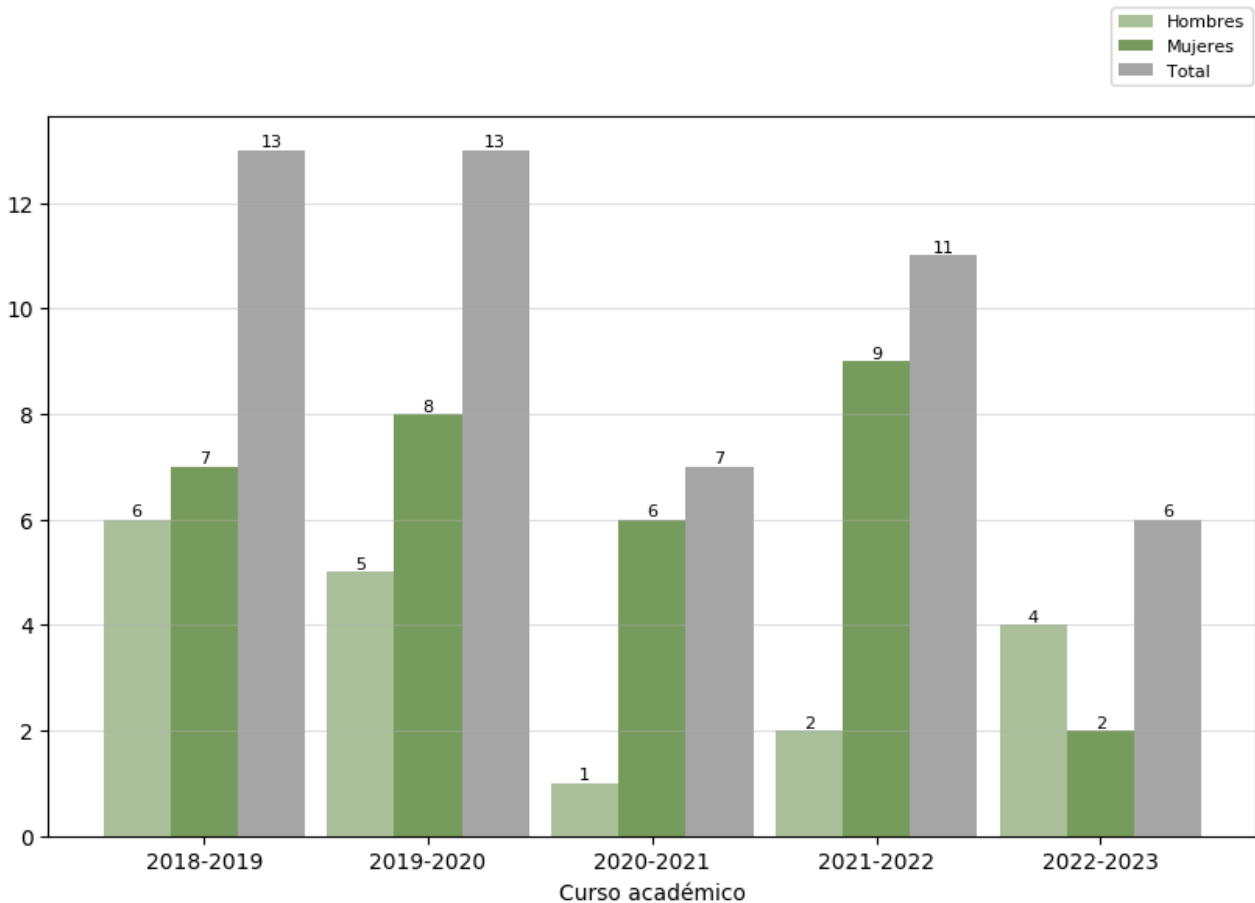
Para valorar este indicador conviene tener en cuenta, además, los datos e indicadores del [Informe de inserción laboral](#)<sup>3</sup> y del [Estudio de satisfacción de las personas empleadoras](#)<sup>4</sup>, ambos elaborados por la UTEC.

La reciente implantación del grado conjunto 441 no permite que tener datos de egresados.

<sup>3</sup> <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/insercion-laboral>

<sup>4</sup> <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/noticias/satisfaccion-de-empleadores>

#### 2.4.2. Personas egresadas (OBIN\_PA-005). Plan 429 Modificado – Plan en extinción.



#### Reflexión sobre el indicador

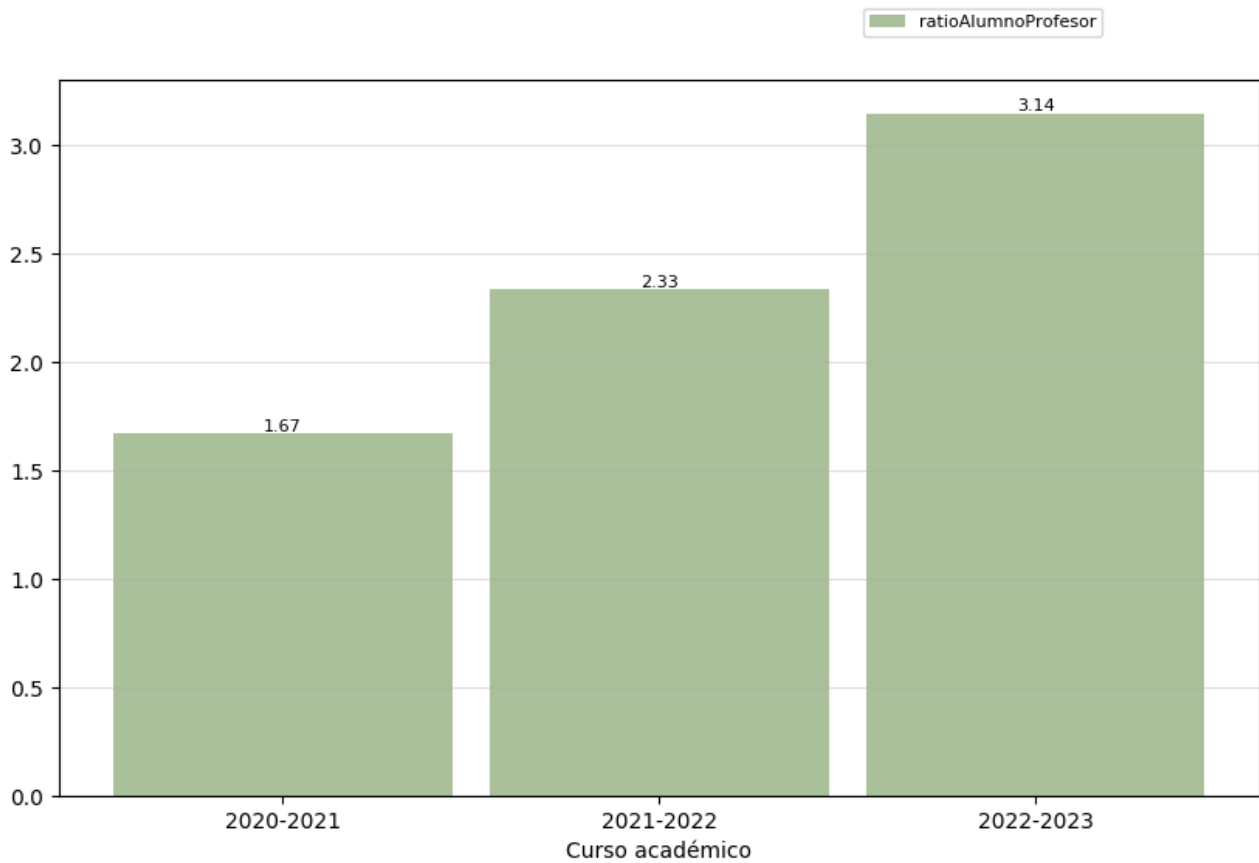
Para valorar este indicador conviene tener en cuenta, además, los datos e indicadores del [Informe de inserción laboral](#)<sup>5</sup> y del [Estudio de satisfacción de las personas empleadoras](#)<sup>6</sup>, ambos elaborados por la UTEC. Los datos más recientes reflejan que la utilidad de la titulación para la adquisición de las capacidades y competencias necesarias para el ejercicio de su actual profesión es valorada con 5.6.

Las personas egresadas (OBIN\_PA-005) del plan 429 Modificado (plan en extinción) ha descendido de forma notable en el curso 2022-23, prevaleciendo los hombres sobre las mujeres a diferencia de los cursos anteriores en los que tenemos registros, donde siempre se aprecia una notabilísima presencia de mujeres egresadas frente a los hombres.

<sup>5</sup> <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/funciones/insercion-laboral>

<sup>6</sup> <https://www.unex.es/organizacion/servicios-universitarios/unidades/utec/noticias/satisfaccion-de-empleadores>

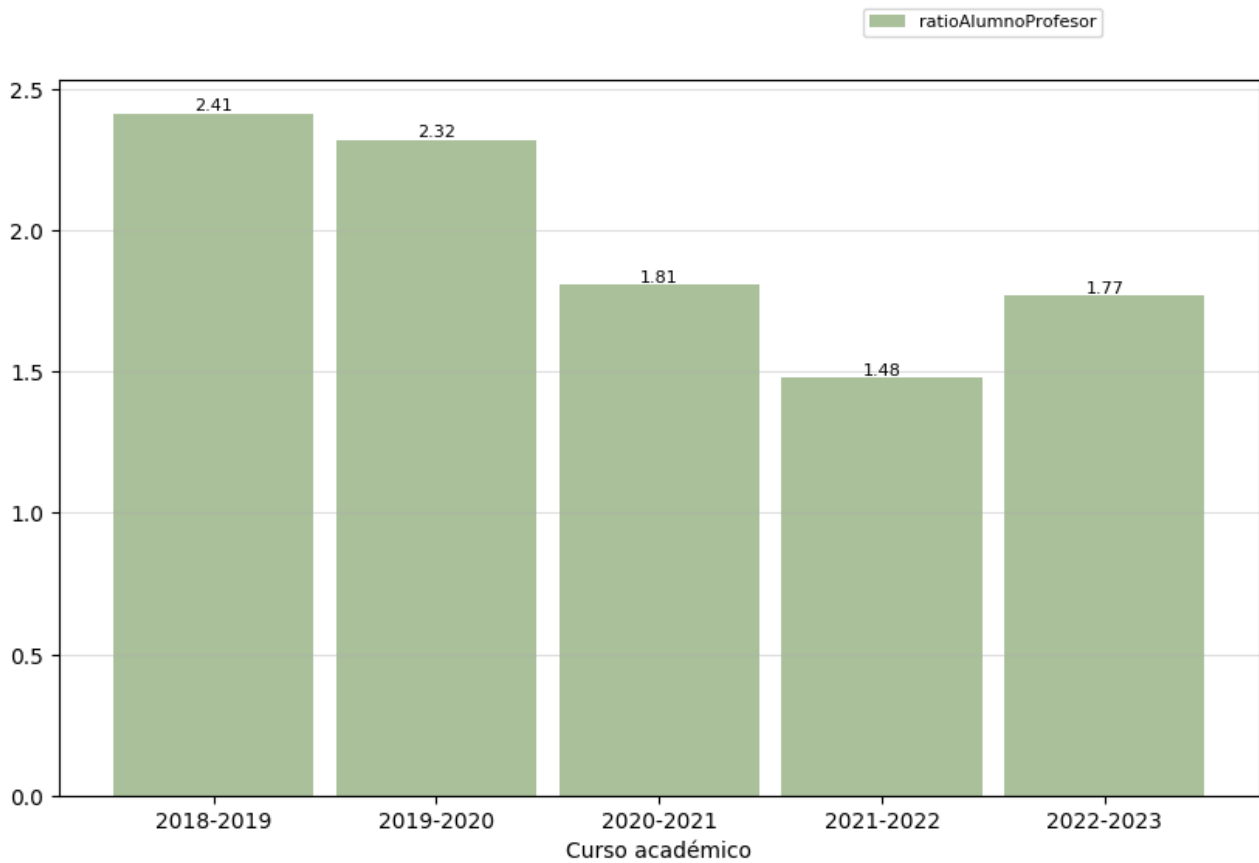
### 2.4.3. Ratio de estudiantes por docente (OBIN\_PA-010). Plan conjunto 441



#### Reflexión sobre el indicador



La ratio de estudiantes por docente (OBIN\_PA-010) en el plan conjunto 441 ha aumentado de forma muy significativa en el curso 2022-23 frente a los dos años académicos anteriores presentes en la tabla; es un indicador a tener muy en cuenta para procurar una formación de calidad y evitar la amortización de plazas.

#### 2.4.4. Ratio de estudiantes por docente (OBIN\_PA-010). Plan 429 Modificado - Plan en extinción



#### Reflexión sobre el indicador

La ratio de estudiantes por docente (OBIN\_PA-010) del plan 429 Modificado (Plan en extinción) ha aumentado ligeramente en el curso 2022-23, invirtiendo la tendencia que había experimentado desde el curso 2020-21. La estadística de forma indirecta nos muestra la pérdida de matrículas después de la pandemia, pero recuperadas el curso 2022-23. Los datos debemos considerarlos con cautela por tratarse de un título en extinción.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### 3. Valoración del título (criterios y directrices)

#### 3.1. Criterio 1. Desarrollo y despliegue del plan de estudios<sup>7</sup>



	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
1.1. La implantación de los diferentes módulos/materias/asignaturas, los centros y modalidades del título se ajustan a lo establecido en la memoria verificada o sus posteriores modificaciones.	X	
1.2. El número de plazas de nuevo ingreso respeta lo establecido en la memoria verificada vigente para cada curso académico.	X	
1.3. El título cuenta con mecanismos de coordinación docente que permiten tanto una adecuada asignación de la carga de trabajo del estudiante como una adecuada planificación temporal, asegurando la adquisición de los resultados de aprendizaje.	X	
1.4. Los criterios de admisión aplicados permiten que los estudiantes tengan el perfil de ingreso adecuado para iniciar estos estudios y se ajustan a lo establecido en la memoria verificada.	X	
1.5. La aplicación de la normativa de reconocimiento de créditos se realiza de manera adecuada y los supuestos de reconocimiento aplicados están contemplados en la memoria verificada.	X	
1.6. En su caso, la inclusión de mención dual, la incorporación de estructuras curriculares específicas y de innovación docente, o de programas académicos con recorridos sucesivos, se han desarrollado de forma adecuada y de acuerdo con las condiciones establecidas en la memoria verificada.	X	

#### Reflexión sobre el desarrollo y despliegue del plan de estudios

El título está organizado según el acuerdo de la ANECA y la Memoria Verificada presentada a la ANECA en enero 2020. Es decir: se ajusta perfectamente a los criterios establecidos. Además, el año 2020-21 Plan 441 (anterior se implantó 2009-10 Plan 429) 2019-20 se ha implantado el título conjunto con el que según la estadística se observa que las debilidades y carencias del título anterior se han superado. Aumento de estudiantes y una tasa de éxito adecuada a las características de la titulación.

<sup>7</sup> Se puede incluir una reflexión sobre todas las dimensiones, pero es necesario valorar aquellas en las que se ha marcado la opción "no se ajusta totalmente".



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### 3.2. Criterio 2. Información y transparencia



	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
2.1. Las personas responsables del título publican información adecuada y actualizada sobre el carácter oficial del mismo, su desarrollo y sus resultados, incluyendo la relativa a los procesos de seguimiento y acreditación.	X	
2.2. Los estudiantes matriculados en el título tienen acceso en el momento oportuno a la información relevante del plan de estudios y de los resultados de aprendizaje previstos.	X	

#### Reflexión sobre la información y transparencia

Dando continuidad a lo ocurrido en los últimos años, desde la UEx se ha mejorado la divulgación del título y el sistema de acceso de forma telemática. En este sentido, hay que recordar que la UEx está presente en el ámbito de la comunidad autónoma, nacional e internacional a través de iniciativas como la del grupo G-9 Universidades.

La información sobre la oferta educativa, divisiones jerárquicas y administrativas de la universidad implicada (vicerrectorados, unidades y servicios, facultades, departamentos, y comisiones de calidad) está disponible a través del espacio virtual institucional de la UEx (<http://www.unex.es>). Los futuros estudiantes cuentan con toda la información sobre el grado, así como de los recursos necesarios tanto en el ámbito relacionado con los procesos de seguimiento y acreditación, como de la información relevante del plan de estudios. Aunque este espacio virtual unificado cuenta con algunas fortalezas como la inmediatez, la interactividad y el fácil acceso a una ingente documentación, a veces no siempre es fácil localizar de forma intuitiva toda la documentación. Son destacables los puntos de acceso denominados *Información de alumn@s*, *centros*, *estudios oficiales* y *acceso y matrícula*. Desde el portal de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX los estudiantes pueden acceder a la información que se genera en las Comisiones de Calidad de las diferentes titulaciones que incorpora una página propia, del GHAPHA, dentro del SIGC de la UEx de la citada facultad. Además, en relación con los indicadores de rendimiento del título (tasas de rendimiento, éxito, abandono, graduación, eficiencia, convocatorias medias para aprobar, duración media de los estudios, etc....), dicha información está publicada en el portal de la Unidad Técnica de Evaluación y Calidad (UTEC) en el subapartado Estadísticas e Indicadores Universitarios-Observatorio de Indicadores. El observatorio recoge información según diferentes niveles de detalle: plan de estudios de cada centro y por departamentos universitarios. Los indicadores y las estadísticas se recogen en las Memorias Anuales de la GHAPHA, disponibles en la página virtual de la Comisión de Calidad del Título. Así mismo, los gráficos con los indicadores del proceso académico y demanda universitaria, satisfacción de usuarios y resultados académicos están disponibles en la pestaña de «Resultados de Formación» de la página de la titulación del GHAPHA en la web de la Facultad de Filosofía y Letras.

Finalmente, la Comisión lleva a cabo un trabajo de supervisión, cada curso académico, de todas las fichas docentes de cada uno de los profesores implicados en la titulación. Como consecuencia de ello, el estudiante, antes de iniciar el proceso de matriculación, tiene acceso a toda la información relativa a la materia (plan de estudios, sistema de evaluación, competencias...) con el fin de lograr una mayor tasa de éxito.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### 3.3. Criterio 3. Garantía de calidad, revisión y mejora



	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
3.1. La información obtenida a través de los diferentes procedimientos para la revisión y mejora del título es analizada y fruto de este análisis se establecen, en su caso, las acciones de mejora oportunas.	x	

#### Reflexión sobre la garantía de calidad, revisión y mejora

<p>Los miembros de la Comisión de Calidad del Grado GHAPHA, durante el curso 2022/23, se han reunido de forma periódica, previa convocatoria con orden del día, para abordar las obligaciones que le son propias. Los asuntos tratados en las reuniones pueden consultarse en las actas generadas, que son accesibles en la página web de la comisión de calidad del GHAPHA, y en las que se demuestra la actividad de seguimiento y el interés por la mejora y revisión de los estudios del grado (<a href="https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/actas">https://www.unex.es/conoce-la-uex/centros/fyl/sgic/comision-de-calidad-de-las-titulaciones/grado-g19/actas</a>).</p> <p>Como ya ha sido expuesto anteriormente, el Observatorio de Indicadores y el Observatorio de Indicadores por departamentos, elaborados por la UTEC para el curso 2022/23, ha generado una información que ha facilitado las labores de seguimiento del título. Una parte de estos datos procede de la información recogida en las encuestas de satisfacción que se han realizado para el curso 2022/23. En suma, la información sobre el grado se difunde por los mecanismos establecidos por el SIGC de manera fácil y accesible. Además, la elaboración de toda esta documentación sirve de apoyo para detectar las debilidades y fortalezas del grado. Gracias a ello se pueden establecer sistemas de corrección y planes de mejora que de otra manera no serían factibles al carecer de mecanismos de detección.</p>
---

### 3.4. Criterio 4. Personal académico y personal de apoyo a la docencia

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
4.1. El personal académico vinculado al título es suficiente y adecuado a sus características, al número de estudiantes y se ajusta a lo establecido en la memoria verificada.	X	
4.2. El personal de apoyo que participa en las actividades formativas es suficiente, soporta adecuadamente la actividad docente del personal académico vinculado al título y se ajusta a lo previsto en la memoria verificada.	X	

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### Reflexión sobre el personal académico y personal de apoyo a la docencia



De manera general el cuerpo académico que imparte docencia en el título, tanto del plan vigente como del que se extingue el próximo curso, es todavía suficiente para impartir todas las asignaturas. Si bien, resulta conveniente no perder de vista la perentoria necesidad de incorporar personal en formación (contratos predoctorales, ayudantes y ayudantes doctores) para garantizar la tasa de reposición de profesores que se acaban de jubilar o lo harán próximamente. No obstante, somos conscientes de que el relevo generacional no es un problema específico del personal académico que imparte este Grado, sino de toda la Universidad, y que este debería afrontarse con decisión y celeridad. Con relación al personal de apoyo, nuestra Facultad de Filosofía y Letras dispone de un número suficiente de PAS (Personal de Administración y Servicios), bien preparado para el desempeño de las tareas de apoyo de las actividades formativas que requiere nuestro Grado. Además del personal adscrito a Secretaría y Conserjería, el Centro dispone de dos técnicos, un informático y un auxiliar, dedicados exclusivamente al mantenimiento de los recursos informáticos y de nuevas tecnologías y comunicaciones.

### 3.5. Criterio 5. Recursos para el aprendizaje



	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
5.1. Los recursos materiales (aulas y su equipamiento, espacios de trabajo y estudio, laboratorios, talleres y espacios experimentales, bibliotecas, etc.) se adecuan al número de estudiantes y a las actividades formativas y de evaluación programadas en el título.	X	
5.2. Los servicios de apoyo y orientación académica, profesional y para la movilidad puestos a disposición del estudiantado una vez matriculados, se ajustan a las competencias y modalidad del título y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.	X	
5.3. En el caso de que el título contemple la realización de prácticas externas, éstas se han planificado según lo previsto en la memoria verificada y son adecuadas para la adquisición de las competencias del título.	X	

### Reflexión sobre los recursos para el aprendizaje

Para el correcto desarrollo del Plan de estudios (tanto del vigente como del que se extingue) los recursos materiales, los servicios de apoyo y orientación a disposición del estudiantado y el diseño y planificación de las prácticas externas, se adaptan a las exigencias y necesidades de este título en cuestión. Detectamos que la Facultad de Filosofía y Letras, donde se imparte esta titulación, aun siendo un edificio de diseño moderno, va presentando algunas deficiencias debido a la falta de inversión suficiente para su óptima conservación. Sin embargo, dispone de suficientes recursos materiales para desarrollar las actividades formativas y de evaluación programadas en el título. El edificio cuenta con un total de 33 aulas, de diversas capacidades, en

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	<b>Curso: 2022-2023</b>	<b>PR/SO005_FFyL_D441/429</b>	

las que ya existe un alto grado de implantación de las nuevas tecnologías docentes. Cada una de ellas cuenta con una unidad CPU, cañón de proyección, conexión Wifi a Internet a través de RINUEX-red inalámbrica de la UEX, además de pizarras analógicas. Además, en la mayoría de ellas ya existe conexión en red directa a una pizarra digital, lector de USB, DVD y VHS, altavoces, TV, vídeo, DVD, retroproyector, alargador, altavoces y micrófono, etc.). Por otra parte, la nueva appCrue desarrollada para el sistema universitario español ofrece al estudiante y al docente en una misma aplicación los servicios del campus virtual, biblioteca o expediente académico. Además de esta equipación, el edificio de otros espacios de uso docente: despachos de profesores, seminarios de los departamentos, varios laboratorios docentes, tres salas de ordenadores, una sala multimedia, a los que se suman una sala de lectura que acoge una biblioteca, un paraninfo de gran capacidad y un salón de actos bien equipados. En suma, la UEX ofrece a los estudiantes diversos servicios de apoyo y orientación académica y profesional y también soporte a la movilidad.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	<b>Curso: 2022-2023</b>	<b>PR/SO005_FFyL_D441/429</b>	

### 3.6. Criterio 6. Resultados de aprendizaje

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
6.1. Adecuación de las actividades formativas, sus metodologías docentes, y los sistemas de evaluación para que el estudiantado pueda alcanzar los resultados de aprendizaje previstos en la titulación y en las materias/asignaturas, incluidos los trabajos fin de titulación.	X	
6.2. Los resultados de aprendizaje alcanzados satisfacen los objetivos del programa formativo y se adecuan a su nivel del MECES.	X	

#### Reflexión sobre los resultados de aprendizaje

En este apartado de resultados de aprendizaje, consideramos que existe correspondencia entre las actividades formativas, las metodologías docentes impartidas y los sistemas de evaluación previstos para el estudiantado que los profesores recogen en los planes docentes que elaboran anualmente sobre las asignaturas a su cargo. Planes que se ajustan a lo dispuesto en el documento VERIFICA del título (el vigente y el a extinguir) y a la normativa vigente en la UEX. En este sentido, la Comisión de Calidad del Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico como viene haciendo asiduamente todos los años dedica tiempo y esfuerzo a revisar exhaustivamente las fichas docentes elaboradas por los profesores al objeto de detectar errores y/o desajustes, tanto desde el punto de vista formal como de contenido. En estos casos, la Comisión de Calidad procede a devolver la ficha al profesor responsable para subsanar estas deficiencias antes de contar con la aprobación y visto bueno de la Comisión. Por su parte, tenemos que señalar que los resultados de aprendizaje alcanzados en el Grado son satisfactorios en relación con los objetivos del programa formativo y que se adecúan perfectamente al nivel establecido en el Marco Español de Cualificaciones Superiores (MECES), garantizando el derecho de nuestros egresados en el extranjero



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

### 3.7. Criterio 7. Indicadores de rendimiento y egreso

	Se ajusta totalmente	No se ajusta totalmente
7.1. Las personas responsables del título analizan los resultados de los diferentes indicadores de rendimiento del mismo y, en su caso, establecen las acciones de mejora que traten de mejorar dichos indicadores.	X	
7.2. Los perfiles de egreso definidos y su despliegue en el plan de estudios mantienen su relevancia y están actualizados según los requisitos de su ámbito académico, científico y profesional.	X	
7.3. Actuaciones y resultados relacionados con la empleabilidad e inserción laboral de los estudiantes y personas egresadas del título.	X	

#### Reflexión sobre los indicadores de rendimiento y egreso

A la vista de la evolución que en los últimos años han experimentado los principales indicadores del título elaborados por la UTEC (tasas de éxito, rendimiento, graduación...) podemos aseverar que éstos se ajustan de manera aceptable a los criterios de calidad establecidos en el título. Resaltamos el aumento que ha experimentado la tasa de éxito dentro del plan vigente durante los tres últimos cursos, en contraste con el plan a extinguir. Para mantener altas tasas en los diferentes indicadores es necesario ahondar aún más en esta evolución positiva tratando de abordar planes de mejora desde distintos planos. Así, creemos necesario dar continuidad e intensificar los planes de difusión del título a través de los recursos que tenemos a nuestro alcance como son las ferias educativas, las visitas docentes a los centros de secundaria y bachillerato de nuestra región u otros canales que ayuden a divulgar y dar a conocer nuestro título. De esta forma podría conseguirse atraer a nuevos alumnos interesados por este grado, invirtiéndose la ligera tendencia a la baja que en los tres últimos años se ha experimentado en el número de personas matriculadas de nuevo ingreso en primer curso. Así mismo, es necesario seguir trabajando en una mayor coordinación horizontal y vertical entre el cuerpo docente de este grado para alcanzar resultados óptimos en las tasas de rendimiento, éxito, satisfacción y graduación del estudiantado. Finalmente, la falta de datos en relación con el perfil del egresado y a la empleabilidad e inserción laboral de los mismos no permite un análisis en profundidad, dado que el título vigente solo este curso alcanzará su plena implantación. Dicho análisis habrá que posponerlo para años venideros, cuando se disponga de dicha información. No obstante, en este último punto el principal problema que se encuentra la UTEC en la elaboración de las estadísticas es la falta de participación del egresado/a.



	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

## 4. Plan de mejoras

### 4.1. Cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior

Valorar el nivel de cumplimiento del plan de mejoras del curso anterior teniendo en cuenta los informes de seguimiento, los informes de acreditación y las acciones realizadas. Es preciso detallar las actividades desarrolladas para abordar la acción de mejora.

	Acción de Mejora	¿Implantación?			Observaciones
		Sí	Parcialmente	No	
1	La formación e innovación docentes resultan fundamentales para garantizar la calidad de la titulación	X			Existe un compromiso de los docentes que imparten clases en el GHAPH en participar en los cursos del SOFD y también un compromiso a la hora de participar en proyectos de Innovación Docente
2	Proseguir en el objetivo de la participación de los colectivos implicados en la titulación incrementen su participación en aras de mejora		X		Este objetivo implica a los estudiantes, el PDI y el PAS. Los datos son indirectos ya que no siempre contamos con la participación de los estudiantes.
3	Seguir mejorando en la coordinación horizontal y vertical del Grado		X		La implicación de distintos grados y el calendario académico no siempre permite alcanzar los objetivos planteados a principio de curso.
4	Proseguir en el fomento de una mayor participación del profesorado y el alumnado en el Plan de Acción Tutorial (PATT)		X		La principal dificultad es la participación de los estudiantes. A pesar de la coordinación desde el Centro los resultados no son los esperados.
5	Potenciar la visibilidad y difusión del título no solo con el objetivo de incrementar el número de los alumnos matriculados de nuevo ingreso, sino también para alcanzar una mayor proyección social.	X			Incrementado el número de estudiantes, aunque la visibilidad en las redes es escasa. Quizá la creación de algunas cuentas en redes sociales nos permitiría mejorar este objetivo.
6	Mejorar las tasas de éxito, rendimiento, abandono y graduación obtenidas en el título conjunto	X			Las estadísticas que contamos no nos permiten evaluar este plan de mejora.
7	Seguimiento de los egresados y de los grupos de interés para dar una mayor visibilidad			X	La falta de fondos no nos ha permitido celebrar unas jornadas.

	INFORME ANUAL DE LA TITULACIÓN DEL GRADO EN HISTORIA DEL ARTE Y PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO		
	Curso: 2022-2023	PR/SO005_FFyL_D441/429	

#### 4.2. Plan de mejoras para el próximo curso

El plan de mejoras debe elaborarse teniendo en cuenta las valoraciones realizadas a lo largo de este informe, los informes de seguimiento y los informes de acreditación.

	Acción de Mejora (descripción)	Responsable de la ejecución	Plazo o momento de ejecución	Observaciones
1	Formación e innovación docente	CC GHAPHA	2023/24	Es una acción de mejora que debe ser considerada en el tiempo. Es necesario la actualización en la formación docente y, también, lograr una mayor innovación
2	Coordinación horizontal y vertical	CC GHAPHA / Profesorado implicado	2023/24	Es una acción de mejora que debe ser considerada en el tiempo. Intentar evitar el solapamiento de actividades
3	Participación en el PATT	CC GHAPHA / Profesorado implicado	2023/24	Es una acción de mejora que debe ser considerada en el tiempo. Incrementar la participación de los estudiantes
4	Visibilidad del título y difusión	CC GHAPHA	2023/24	Mayor visibilidad a través de las redes sociales