

	Modelo de actas	
	<b>Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico</b> <b>Nombre de la Comisión</b>	

## Acta de la reunión de la Comisión de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico

<b>Fecha:</b>	<b>Lugar donde se celebra:</b>	<b>Hora de comienzo:</b>	<b>Hora de finalización:</b>
29 mayo 2023	Seminario de Historia del Arte	10:30	13:00

<b>Presidente:</b>	<b>Secretario:</b>
Elena de Ortueta Hilberath	Vicente Méndez Hernán

### Relación de asistentes:

Ignacio Rengifo Gallego, Rocío Sánchez Rubio, Rocío Blas Morato, Vicente Méndez Hernán, Elena de Ortueta Hilberath

### Miembros de la comisión que justifican su inasistencia:

Ramón Sánchez Santano; Esther Izquierdo Sastre

### Orden del día:

- 1.- Aprobación si procede del acta de la reunión del 27 abril de 2023.
- 2.- Informe sobre las optativas *Arte y Nuevas Tecnologías e Historia de España*.
- 3.- Ruegos y Preguntas.

### Acuerdos-Desarrollo de la sesión:

- 1.- Se aprueba por unanimidad el acta del del 27 abril de 2023.
- 2.- Se procede a la revisión del Verifica del Título para comprobar tanto la descripción como los resultados de aprendizaje de las asignaturas optativas: *Arte y Nuevas Tecnologías* (503095) e *Historia de España* (503084)
  - a) *Arte y Nuevas Tecnologías*: se trata de una asignatura de carácter instrumental que persigue el uso de las nuevas tecnologías para el estudio de la obra de arte. Los resultados de aprendizaje son los siguientes,
    - Conocer la diversidad de formatos y tendencias artísticas a las que ha dado lugar la era de la distribución digital.
    - Alcanzar una síntesis de la estética de las tendencias artísticas de la era digital.
    - Desarrollar las capacidades necesarias para realizar un análisis formal de las obras de arte digital, comprender el significado de las expresiones artísticas y relacionar el trabajo de los artistas con el contexto (económico, social, político, cultural...) en el que aparece y tiene sentido su obra.
    - Reflexionar acerca de las dimensiones artística, de comunicación, cultural o política de las obras de arte digital.

	Modelo de actas	
	<b>Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico</b> <b>Nombre de la Comisión</b>	

- Adquirir habilidades para el manejo de las nuevas tecnologías como medio para el estudio, la difusión y la investigación de la obra de arte.
- Saber seleccionar y discriminar las opciones más útiles de la red para el estudio, la difusión y la investigación en Historia del Arte.
- Manejo de las herramientas informáticas básicas para la edición, comunicación y difusión de nuestro trabajo.

b) *Historia del Arte en España* pretende aumentar los conocimientos de la Historia de España de nuestros estudiantes. Los resultados de aprendizaje son los siguientes,

- Iniciación a los procedimientos de búsqueda tradicionales y tecnológicamente avanzados, y uso adecuado de la bibliografía histórica y las fuentes.
- Conocimientos de la historia nacional propia, y de los periodos específicos del pasado de España.
- Adquisición de una conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y los del pasado, en la necesidad de la historia comparada.
- Conocimiento y manejo de la bibliografía esencial para el estudio de la Historia de España.
- Concienciación de que la discusión y la investigación históricas en España están en continua construcción, y conocimiento de los temas y problemas del debate historiográfico actual.

Se acuerda que la asignatura de Historia del Arte y Nuevas Tecnologías quede adscrita al área de Historia del Arte y que la asignatura Historia del Arte en España tenga un grupo propio formado por los estudiantes del GHAPHA al tratarse de una optativa del 7 semestre para obtener la mención del título Imagen, Arte e Historia.

3.-Se informa que en breve recibiremos las fichas docentes de cada una de las materias.

Y sin más se levanta la sesión.

<b>Fechas de Aprobación:</b>  22 junio 2023	<b>Firma el secretario/a:</b>    
	<b>Visto bueno del Presidente:</b>    