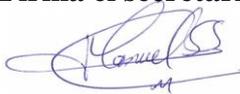


	Modelo de actas	 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
	Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses	

Acta de reunión extraordinaria Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses			
Fecha: 23-julio-2018	Lugar donde se celebra: Seminario Dpto Filología Inglesa	Hora de comienzo: 12.00	Hora de finalización: 12.30
Presidente: Manuel Sánchez García		Secretario: Manuel Sánchez García	
Relación de asistentes: José Luis Oncins Martínez, Gustavo A. Rodríguez Martín, Pablo Ruano San Segundo,			
Miembros de la comisión que justifican su inasistencia: M ^a Luisa Harto Trujillo, Jesús Marín Calvarro, Fernando Sánchez Marroyo			
Orden del día:			
1. Resolución, si procede, de la reclamación presentada por D ^a Cristina Millán Millán a la nota obtenida en la asignatura "Literatura norteamericana I" en la convocatoria de junio de 2018. 2. Informe sobre la solicitud de convalidación de asignaturas de D ^a Alicia Indiano Follarat.			
Acuerdos-Desarrollo de la sesión:			
1. Se aprueba por unanimidad el informe de resolución adjunto a esta acta como Anexo 1. 2. Se aprueba por unanimidad el informe adjunto a esta acta como Anexo 2, que se remitirá al vicedecanato correspondiente.			
Fechas de Aprobación:		Firma el secretario/a:	
11 – octubre – 2018			
		Visto bueno del Presidente:	
			

En la Facultad de Filosofía y Letras de Cáceres, siendo las 12.00 horas del día 23 de julio de 2018, se reúne la Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses para tratar la reclamación de D^a Cristina Millán Millán a la calificación obtenida en la asignatura “Literatura Norteamericana I”, impartida por el profesor D. Luis Girón Echevarría.

En poder de la Comisión obra la siguiente documentación (se adjunta en forma de anexos):

- Escrito del Secretario Académico de la Facultad, con fecha de 28 de junio de 2018, jueves, acompañando la reclamación de la alumna D^a Cristina Millán Millán, fechada dos días antes, sobre la calificación obtenida en la convocatoria de junio de la asignatura “Literatura norteamericana I”, impartida por el profesor D. Luis Girón Echevarría (Anexo 1).
- Informe razonado del profesor Girón sobre la calificación, enviado el viernes 6 de julio (Anexo 2).
- Réplica de la alumna al informe razonado del profesor Girón, mandada el viernes 13 de julio (Anexo 3).
- Copia del examen corregido y explicación del desglose de la puntuación en el apartado de evaluación continua, solicitados al profesor Girón tras la reunión de la Comisión del 17 de julio y remitidos por este el viernes día 20 de julio (Anexo 4).

Una vez estudiados con detenimiento todos los documentos relativos a la reclamación, la Comisión resuelve lo siguiente:

- Ratificar la calificación obtenida por la estudiante en el examen final: “Suspenso (3,25)”.
- Ratificar la calificación obtenida en los distintos apartados de la evaluación continua (trabajos de clase, asistencia y participación): 4,5 puntos.
- Aplicar los porcentajes especificados en el programa docente de la asignatura y ratificar la nota global de esta en la convocatoria de junio: “Suspenso (4)”.

Por último, con el fin de evitar en lo sucesivo reclamaciones similares fundamentadas en la opacidad del proceso de evaluación continua, esta Comisión recomienda muy encarecidamente al profesor D. Luis Girón Echevarría que, tal y como se recoge en la Normativa de Evaluación vigente en la UEx, en adelante informe pormenorizadamente a sus estudiantes acerca de las puntuaciones y calificaciones acumuladas en el apartado de evaluación continua a lo largo del curso académico, de modo que el alumno tenga conocimiento cabal de cómo se desglosa su nota final cuando esta se publique.



Manuel Sánchez García

Coordinador de la Comisión de Calidad del GEI



Facultad de Filosofía y Letras
SECRETARÍA ACADÉMICA

Campus Universitario
Avda. de la Universidad, s/n
10071 Cáceres
Teléfono: 927-257000
Ext: 57405
seccentfyle@unex.es



Estimado Coordinador:

Adjunto remito queja sobre la calificación obtenida en la asignatura Literatura Norteamericana I de la alumna reflejada en el documento adjunto con el fin de que inicie el procedimiento estipulado en la Normativa sobre resultados de evaluación.

Recibe un saludo cordial

Atentamente

Lo que firmo en

Cáceres, a 28 de junio de 2018

EL SECRETARIO ACADÉMICO

Fdo. José Pablo Blanco Carrasco

CURSO ACADÉMICO 2017/2018
SOLICITUD AL SR. DECANO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

DATOS PERSONALES

APELLIDOS: MILLÁN MILLÁN	
NOMBRE: CRISTINA	DNI: 08891837-Z
e-mail: cmillanm@alumnos.unex.es	TELÉFONO: 627889696
TITULACIÓN: ESTUDIOS INGLESES	

EXPONE

Que en el examen de literatura norteamericana I no estoy de acuerdo con la nota de la primera revisión debido a:

- 1: Teniendo la evaluación continua, he asistido a todas las clases y he entregado los trabajos
- 2: Además creo que tal y como hice y redacte mi examen, pienso que me correspondería mejor nota.

SOLICITA

Una segunda revisión para que se me tenga en cuenta todo lo expuesto en el punto anterior.

En Cáceres, a 26 de JUNIO de 2018

Cristina Millán
Firma: CRISTINA MILLÁN MILLÁN

UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

Vista la presente instancia este Decanato estima que
_____ procede acceder a lo solicitado.

Cáceres, a _____ de _____ de 20____

EL DECANO

INFORME DE SECRETARÍA

Vista la presente instancia por esta Secretaría se estima
que ésta es:

Favorable Desfavorable

Observaciones: _____

6 de julio de 2018

Estimado Sr. Coordinador de la Comisión de Evaluación Docente:

Ante la reclamación formulada por la alumna Dña. Cristina Millán Millán, referente a su disconformidad con la calificación obtenida en la asignatura de Literatura Norteamericana I en la convocatoria de junio, deseo hacer las siguientes puntualizaciones:

1º) Tras acudir a la revisión de exámenes en la que le di las explicaciones justificativas de la calificación obtenida, en ningún momento mostró disconformidad.

2º) La alumna optó por la evaluación continua de la asignatura, habiendo asistido aproximadamente a un 65%/70% de las clases.

3º) De cinco pruebas realizadas en clase sobre distintas lecturas obligatorias, realiza 3 y obtiene las siguientes notas: 0,5 , 4, 0. (la media es 1,5). En esta última, realiza una pregunta sobre la **Autobiografía de Frederick Douglass**, equivocándose al contestar sobre la lectura siguiente, los primeros 6 capítulos de **The Scarlet Letter** de Nathaniel Hawthorne.

En general, dicha alumna comete muchos errores gramaticales graves del tipo de: “part of these division”; “the author show”; “every paragraph correspond” ; “that America need”; where darkness predominate”; “there are a lot of vocabulary”; “there are a lot of figurative languages” ; “there is a comparison”, “some paragraph latter”, etc.

4º) El examen escrito constó de dos partes: 5 preguntas sobre los temas teóricos de la asignatura y la 2ª, de las lecturas obligatorias. De las cinco preguntas contesta 4, una mal y las otras 3 bastante parciales, carentes de contenido suficiente (obtiene una nota de 3). Comete errores serios (“we will dead someday”, “her poems has”; “he had the opportunity to wrote”, etc.

La segunda parte constó de 4 preguntas, obteniendo una calificación de 3,5, por contestar de manera muy parcial. Además, comete los siguientes errores: “he think”; “Emerson discuss”; “the author suffer for the Lincoln’s death”; “an expression of pain for the death”; “the pink ribbon also symbolize”, etc.

En suma, mi valoración global es que Dña. Cristina Millán no posee el conocimiento mínimo de los conceptos teóricos y prácticos de la asignatura, requerido para aprobar la asignatura, amén de los graves errores lingüísticos señalados anteriormente.

Si necesita alguna otra aclaración, estoy a su disposición.

Un cordial saludo,

Luis Girón Echevarría

Coordinador de la asignatura Literatura Norteamericana I

Estimado Sr. Coordinador de la Comisión de Evaluación Docente:

Tras leer el mensaje y las puntualizaciones de D: Luis Girón Echevarría, tengo algunas alegaciones al respecto:

1ª) Le comenté al profesor que no estaba de acuerdo con esa nota, ya que al ver mi examen, no lo vi tan mal como para suspender

2ª) Como bien ha dicho el profesor, opté por la evaluación continua y aunque he faltado algunas veces, he entregado justificantes médicos delante de toda la clase y por lo cual no creo que tenga solo un 60% de asistencia.

3ª) Como bien indica el profesor, se realizaron 5 trabajos en clase y yo solo entregue 3, debido a que uno de los restantes fueron realizados en la clase durante el día que operaron a mi madre en Badajoz, el cual yo ya había avisado al profesor que iba a faltar y además le entregué dicho justificante sin poder entregar dicho trabajo ya que el profesor tiene la norma de que solo se pueda entregar en clase y no por correo u otro día si hay motivos de peso.

4ª) Al contestar las preguntas del examen, escribí bastante en proporcionalidad con el tiempo que teníamos y con las hojas que escribí. Al ver ambas partes del examen, con las correcciones del profesor, no había tantos fallos como para suspender la asignatura y, como él mismo me dijo, algunos fallos fueron cometidos porque estaban así en los apuntes que teníamos nosotros en nuestros trabajos, los cuales él vio antes de que se acabará el curso y no nos informó de los errores.

5ª) No sé cómo funciona esto, ya que es la primera vez que pido una segunda corrección, pero con la tardanza al recibir este mensaje, tuve que presentarme al examen de recuperación sin saber si tendría respuesta a mi petición.

6ª) Además, con respecto al punto anterior, probablemente debido a toda la tensión, es posible que me pudiese afectar negativamente en el examen de recuperación, y sobre todo la incertidumbre de que todo esto tuviese alguna repercusión en la nota final del examen.

Un cordial saludo,

Cristina Millán Millán

Zimbra:**losancia@unex.es**

Re: Reclamación D^a Cristina Millán

De : Luis Giron Echevarria <luigiron@unex.es>

vie, 20 de jul de 2018 14:20

Asunto : Re: Reclamación D^a Cristina Millán**Para :** Manuel Sanchez Garcia <losancia@unex.es>**CC :** Luis Giron Echevarria <luigiron@unex.es>

Estimado Sr. Coordinador de la Comisión de Calidad del Grado de Estudios Ingleses.

Cúmpleme comunicarle que le he dejado fotocopia del exámen de Dña. Cristina Millán Millán en Conserjería.

Respecto al desglose del 30% por evaluación continua, corresponde 10% a trabajos de clase, 10% a asistencia, y 10% a participación activa. Se le aplica de la siguiente manera: 0,15 a trabajos de clase; 0,7 de asistencia; 0,5 de participación (incluido aquí trabajo elaborado con compañero).

Un saludo,
Luis Girón

De: "Manuel Sanchez Garcia" <losancia@unex.es>**Para:** "Luis Giron Echevarria" <luigiron@unex.es>**CC:** "Harto Trujillo, Luisa" <mlharto@unex.es>, "Marín Calvarro, Jesús" <jesusmar@unex.es>, "Oncins Martínez, José Luis" <oncins@unex.es>, "Rodríguez Martín, Gustavo" <garoma@unex.es>, "Ruano San Segundo, Pablo" <pauruano@unex.es>, "Sánchez Marroyo, Fernando" <fesanmar@unex.es>**Enviados:** Martes, 17 de Julio 2018 13:50:26**Asunto:** Reclamación D^a Cristina Millán

Estimado profesor Girón:

Le informo de que, en su reunión mantenida esta misma mañana, la Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses ha examinado la reclamación de la alumna D^a Cristina Millán a la nota recibida en "Literatura norteamericana I", el informe enviado por usted en respuesta a dicha reclamación y la réplica remitida por la alumna (le adjunto copia de este último documento).

Con el objeto de alcanzar una decisión final, esta Comisión ha acordado solicitarle copia del examen final corregido de la alumna, así como una aclaración sobre cómo se desglosa el 30% de la puntuación final correspondiente a la evaluación continua (esto es, cuánto corresponde a los trabajos de clase, cuánto a la asistencia y participación activa en clase, etc...) y cómo se aplica ese desglose en el caso concreto de D^a Cristina Millán. Le rogamos

que haga cuanto esté en su mano para que ambas cosas obren en poder de esta comisión antes de que concluya la presente semana.

Un saludo.

Manuel Sánchez García
Departamento de Filología Inglesa
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Extremadura
10071 Cáceres (España)
Tfno: +34 927 257 000 Ext. 57789
Fax: +34 927 257 401
<https://unex.academia.edu/ManuelSánchezGarcía>
ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1622-4511>

Zimbra:**losancia@unex.es**

Re: Reclamación D^a Cristina Millán

De : Luis Giron Echevarria <luigiron@unex.es>

vie, 20 de jul de 2018 14:34

Asunto : Re: Reclamación D^a Cristina Millán**Para :** Manuel Sanchez Garcia <losancia@unex.es>**CC :** Luis Giron Echevarria <luigiron@unex.es>

Estimado Sr. Coordinador:

Sin ánimo de entrar en polémica con la alumna Dña. Cristina Millán Millán, quiero dejar claro que los errores que comete en el exámen son absolutamente personales. Los errores detectados en su momento están corregidos y comunicados a los autores de dichos trabajos, que posteriormente los corrigen. Es más, por mi conocimiento de dicha alumna en los últimos 3 años, sigue cometiendo los mismísimos errores una y otra vez (mucho me temo que terminará la carrera y seguirá igual). ¡Ojala y me equivoque!

Un saludo,
Luis

De: "Luis Giron Echevarria" <luigiron@unex.es>**Para:** "Manuel Sanchez Garcia" <losancia@unex.es>**CC:** "Luis Giron Echevarria" <luigiron@unex.es>**Enviados:** Viernes, 20 de Julio 2018 14:20:23**Asunto:** Re: Reclamación D^a Cristina Millán

Estimado Sr. Coordinador de la Comisión de Calidad del Grado de Estudios Ingleses.

Cúmpleme comunicarle que le he dejado fotocopia del exámen de Dña. Cristina Millán Millán en Conserjería.

Respecto al desglose del 30% por evaluación continua, corresponde 10% a trabajos de clase, 10% a asistencia, y 10% a participación activa. Se le aplica de la siguiente manera: 0,15 a trabajos de clase; 0,7 de asistencia; 0,5 de participación (incluido aquí trabajo elaborado con compañero).

Un saludo,
Luis Girón

De: "Manuel Sanchez Garcia" <losancia@unex.es>

Para: "Luis Giron Echevarria" <luigiron@unex.es>

CC: "Harto Trujillo, Luisa" <mlharto@unex.es>, "Marín Calvarro, Jesús" <jesusmar@unex.es>, "Oncins Martínez, José Luis" <oncins@unex.es>, "Rodríguez Martín, Gustavo" <garoma@unex.es>, "Ruano San Segundo, Pablo" <pauruano@unex.es>, "Sánchez Marroyo, Fernando" <fesanmar@unex.es>

Enviados: Martes, 17 de Julio 2018 13:50:26

Asunto: Reclamación D^a Cristina Millán

Estimado profesor Girón:

Le informo de que, en su reunión mantenida esta misma mañana, la Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses ha examinado la reclamación de la alumna D^a Cristina Millán a la nota recibida en "Literatura norteamericana I", el informe enviado por usted en respuesta a dicha reclamación y la réplica remitida por la alumna (le adjunto copia de este último documento).

Con el objeto de alcanzar una decisión final, esta Comisión ha acordado solicitarle copia del examen final corregido de la alumna, así como una aclaración sobre cómo se desglosa el 30% de la puntuación final correspondiente a la evaluación continua (esto es, cuánto corresponde a los trabajos de clase, cuánto a la asistencia y participación activa en clase, etc...) y cómo se aplica ese desglose en el caso concreto de D^a Cristina Millán. Le rogamos que haga cuanto esté en su mano para que ambas cosas obren en poder de esta comisión antes de que concluya la presente semana.

Un saludo.

Manuel Sánchez García
Departamento de Filología Inglesa
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Extremadura
10071 Cáceres (España)
Tfno: +34 927 257 000 Ext. 57789
Fax: +34 927 257 401
<https://unex.academia.edu/ManuelSánchezGarcía>
ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-1622-4511>

Examen de LITERATURA NORTEAMERICANA I
Curso 2º ESTUDIOS INGLESES
Fecha 4 de JUNIO 2018



Primer Apellido MILAN
Segundo Apellido MILAN
Nombre CRISTINA

Hoja nº (1)

Questions:

- 1- The Great Awakening.
- 2- a) The captivity narrative } Just one
 b) The slave narrative }
- 3- a) Emily Dickinson's language and style. } Just one
 b) Walt Whitman's symbolism and themes }
- 4- Edgar Allan Poe as a literary critic.
- 5- Herman Melville's themes

3 - 1/2 page
3/5 - 2/3 page

5- Herman Melville had an "obsession" for the limits of knowledge led to the question of God's existence and nature, the indifference of the universe, and the problems of evil. He started to travel when he was very young and this is presented in his works, even he wrote about his own experiences.

Melville usually describes the world through descriptions of the atmosphere and environment, but he also uses physical references to create a description. In his works, he uses doubles as a connection among human beings.

For him, the connection among human beings and the connection with nature are very important themes; for that, he uses responsibility and compassion in, for example, "Bartleby, the Scrivener".

PASSION / REVENGE / ISOLATION / EVIL

Another important theme is mortality. Sometimes, it is represented as death itself; and sometimes, it is represented as the suffering of living. The author wants to say that our time is not forever because we will ~~die~~ ^{dead} someday.

3-a) Dickinson uses a narrator as the first person who expresses his / her feelings or thoughts. It is important to notice that Dickinson pointed out that the "I" in her poems could be anyone. Her poems use to be untitled, so that they are usually identified by the first line.

Dickinson's poetry is often difficult to read and it requires the reader's comprehension. That is because Dickinson does not use an easy language. The main characteristic of her poems is that there is not punctuation.

Dickinson dislikes the grammatical rules and sentence structure. In her poems, she uses ~~phrases~~ hyphen in order to emphasize some words and she changes the function of words. She uses definitions in her poems.

Most of Dickinson's poetry contains common meter and she alternates lines of eight and six syllables. She also uses the iambic pentameter. However, she usually experiments with different meters and poetic forms.

Dickinson can describe abstract concepts with concrete images and material things. It is important to say that one of the most frequent verbs in her poems is the verb "to know".

Examen de LITERATURA NORTEAMERICANA I
Curso 2º ESTUDIOS INGLESES
Fecha 4 de JUNIO 2018



Primer Apellido MILLAN
Segundo Apellido MILLAN
Nombre CRISTINA

Hoja nº (2)

In her poems, she does not speak directly about her life. Death finds a very important place in her writings because she loses a lot of friends and members of her family.

Dickinson's poems have strong novel elements regarding rhetorical and metrical schemes. Her poems have absence of rhyme. She uses simple and direct language.

4. Edgar Allan Poe was a collaborator and editor of many literary magazines. Poe had the opportunity to write about his point of view about literature and literary criticism. It is important to say that his ability for analysis, his sophisticated style and his intellect distinguished him from the rest of authors of that time. His essays and reviews became very important and even nowadays, they are considered as the best works of criticism written in the United States.

He used sarcastic and cruel tone in his essays and reviews. He also exaggerated technical blemishes and ethical and philosophical significance in the books he commented. In his works about criticism, he talked about the tendency to imitate the way of writing of the English poets and prose writers.

His critical writings were dedicated to literature and the way in which the work was written. He wrote literary reviews about authors such as Nathaniel Hawthorne, Charles Dickens and

Henry Hadswoth Longfellow

? b) The slave narrative is a type of literary work during the 18th and 19th century. The slave narrative talks about the life of the slaves. The works of this genre are usually autobiographical texts. One of the most important authors of this genre is Frederick Douglass, in his work "Life of an American slave" talks about his own life as a slave in a plantation of Maryland. The language used in the works of this genre is usually simple and easy to understand. In the slave narrative, the authors talk about their own life and experiences, and they try to show us the real and brutal life of the slaves.

For example, Frederick Douglass' "Life of an American slave" is divided in chapters which describes different moments of his life such as his life in the garden of Colonel Lloyd or his life in Baltimore. Also, he tries to show us the cruelty of the masters and the bad situation and calamities that the slaves suffered during their whole life.

1- The Great Awakening refers to a number of periods of religious revival in American Christian history, among Protestants in the American colonies.

Questions:

- 1- "The Minister's Black Veil" and "Young Goodman Brown" → Discuss the use of symbolism in both stories.
- 2- "Nature" → Chapter I and Chapter IV.
- 3- "The Scarlet Letter" → Chapter VI.
- 4- "When Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd" → The last stanza.

2.- In the first chapter, "Nature", Emerson describes true solitude as going out into nature and leaving behind all preoccupying activities as well as society. Emerson states that children see nature and the world as it is really is. He thinks that most adults have lost that ability. So in order to experience the presence of nature, we have to approach to it with a balance between our inner and our outer sense. There is a connection between the aspects of nature and our states of mind. Emerson uses the stars as symbols of the universe; that is because they are accessible because we can see them; but also, they are inaccessible. He thinks that everything in the universe is connected. Emerson encourages us to perceive nature as an

integrated whole. He says that the poet can see the nature plainly, while other people cannot see it.

In the fourth chapter, "Language", Emerson explores nature and language to man as a vehicle for thought. The way humans process their intellectuality is expressed through language, which is connected with nature. With language, God is accessible to all men, and it is nature Emerson connected some aspects of nature with universal ideas. Emerson says that the language has three different uses: 1- Words are signs of natural facts; 2- Particular natural facts are symbols of particular spiritual facts; and 3- Nature is the symbol of spirit. He says that sometimes we distance from nature's restorative powers, and the act of creation is lost because we focus on desires such as riches, power or pleasure. In this chapter, Emerson discusses the relationship between the intellect and nature.

3- Hester's daughter, Pearl, is described in great detail in this chapter. Hester loves but worries about Pearl because she was not a "normal" girl since she was born for the adultery of her mother; and for that, the other children are cruel with Pearl.

Pearl is the sign of Hester's shame and her greatest treasure, for that Hester gives her that name Pearl, as a child, is fascinated by her mother's scarlet letter. The author gives Pearl the "power" and the ability to perceive things that others do not. People, who were Puritans, thought that Pearl's father



was the Devil.

4- It is an elegy in free verse divided in 16 stanzas. This stanza starts with the repetition of the word "passing". There are a lot of words ending in -ing form, that is because it fuels the reading. There is also a duality between life and death. The elements of nature are very important in this poem. The author uses this poem to overcome the death of Abraham Lincoln with the metaphors of spring's returns. He uses the death of lilacs as a metaphor of the passage of time and with that the death. He sometimes uses the second persona voice that invites the reader into the pain that the author suffers for the Lincoln's death. Also, he uses the second persona to make that the speaker empathizes with the poet. The author talks about the song of the bird just because he uses it as an expression of pain for the death. "Passing the night" (line 185) is another metaphor of the passage of time.

1- "The Minister's Black Veil" → To the townspeople, Hooper's veil is a clear sign that he is trying to atone for a grave sin. Yet Hooper implies that he intends the veil to be a symbol of mankind's general sinfulness. At the same time, the veil is a symbol of the superficiality of Puritan society. And also, the veil is a symbol of Hooper's pride. Although he hides his face from

the town, doing so paradoxically makes him more visible to others.

"Young Goodman Brown" → 1- The pink ribbons symbolize faith and innocence. In the forest, Goodman Brown loses his innocent faith and becomes certain that Faith has been tempted by the devil when he sees her pink ribbon. The pink ribbon also symbolizes the mere superficial appearance of innocent faith. 2- The staff suggests the man's supernatural and sinful nature, and with it, the author connects this work with the Biblical story of Adam and Eve's temptation by a snake. The characters are tempted to do what is forbidden in their community and for that, they lose their innocence.

Informe de la Comisión de Calidad del Grado en Estudios Ingleses sobre la convalidación de asignaturas solicitada por la alumna D^a Alicia Indiano Follarat (julio 2018)

Se proponen las siguientes equivalencias:

Universidad de origen	UEx	
	Curso	Asignatura
Idioma moderno I (Alemán)	---	---
Lengua clásica (Latín)	1º	---
Lengua española	1º	---
Lengua inglesa I	1º	Lengua inglesa I Lengua inglesa II
Lingüística	1º	---
Inglés instrumental I	1º	Gramática de la lengua inglesa I

Observaciones:

- Dado que no existen en todo el grado para el que se solicita la convalidación asignaturas relacionadas con otra lengua que el inglés y el español, no es posible proponer ninguna asignatura para convalidar “Idioma moderno I (Alemán)”.
- La asignatura “Lengua inglesa I” de la universidad de origen consta de 12 créditos. Por ese motivo, se propone su convalidación por las dos asignaturas de seis créditos de la UEx cuyos contenidos y enfoque más se asemejan a ella.
- Sobre las asignaturas que no son impartidas por profesorado perteneciente al Departamento de Filología Inglesa (“Lengua clásica [Latín]”, “Lengua española” y “Lingüística”), se propone que se consulte a las respectivas comisiones de calidad de los departamentos implicados, a saber, Filología Clásica y Filología Hispánica.

Cáceres, 23 de julio de 2018