


	Modelo de actas	
	Comisión de Calidad del MUIH	

## Acta de la Comisión de Calidad del Máster Universitario de Investigaciones Históricas

<b>Fecha:</b>	<b>Lugar donde se celebra:</b>	<b>Hora de comienzo:</b>	<b>Hora de finalización:</b>
21/05/2020	Laboratorio de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras	10:15h.	12:15h
<b>Presidente:</b>		<b>Secretario:</b>	
Miguel Ángel Melón Jiménez		David M. Duque Espino	
<b>Relación de asistentes:</b>			
Miguel Ángel Melón Jiménez (Presidente)			
David M. Duque Espino (Secretario)			
Julián Chaves Palacios (Vocal)			
<b>Miembros de la comisión que justifican su inasistencia:</b>			
<b>Orden del día:</b>			
1. Propuesta y aprobación del nuevo secretario de entre los miembros de la comisión.			
2. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última reunión.			
3. Revisión de Fichas docentes del Máster para el Curso 2020-21			
4. Elaboración y aprobación del calendario académico para el curso 2020-21			
5. Ruegos y preguntas.			
<b>Acuerdos-Desarrollo de la sesión:</b>			
<b>1. Propuesta y aprobación del cargo de Secretario entre los miembros de la Comisión.</b>			
Se propone por parte del Presidente de la Comisión que se haga cargo de la Secretaría a David M. Duque Espino. Se acepta por asentimiento del interpelado y de todos los presentes.			
<b>2. Lectura y aprobación, si procede, del acta de la última reunión.</b>			
Se facilita el acta de la reunión del 20 de noviembre de 2019 para su consulta y es aprobada por los asistentes.			

	Modelo de actas	
	Comisión de Calidad del MUIH	

**3. Revisión de “Fichas docentes” del Máster para el Curso 2020-21 (se adjunta copia de las fichas del Curso 2020-21 revisadas, ANEXO I)**



Previo a la reunión, fueron remitidas las fichas del plan docente del curso 2020-21 por parte del Presidente a los miembros de la Comisión para su supervisión y subsanación de posibles errores. Realizado dicho trabajo, se unifican los criterios y se subsanan las deficiencias por lo miembros de la Comisión y se dan por cerradas las nuevas fichas para Curso 2020-21.



**4. Elaboración y aprobación del calendario académico para el curso 2020-21 (se adjunta calendario aprobado para el Curso 2020-21, ANEXO II)**

Presentada la propuesta de Calendario académico para el Curso 2020-21 elaborada por el Presidente, se acepta y aprueba por unanimidad.

**5. Ruegos y preguntas**


No hubo.

<b>Fechas de Aprobación:</b>  30/06/2020	<b>Firma el secretario/a:</b>  
	<b>Visto bueno del Presidente:</b>  


 <p>UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA</p>	Modelo de actas	 <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>
	Comisión de Calidad del MUIH	



Hoja de firma de asistentes a la reunión:

21/05/2020







 <p>UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA</p>	Modelo de actas	 <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>
	<b>Comisión de Calidad del MUIH</b>	

**ANEXO I:**

FICHAS DOCENTES SEL CURSO 2020-21 REVISADAS

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401830	Créditos ECTS	12
Denominación (español)	<b>Trabajo de Fin de Máster</b>		
Denominación (inglés)	Master Project		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas por la Universidad de Extremadura		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Trabajo Fin de Máster		
Materia	Trabajo Fin de Máster		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Todos los profesores			
Área de conocimiento	Todas		
Departamento	Todas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	El Coordinador de la Comisión de Calidad del Máster Universitario en Investigaciones Históricas en el curso correspondiente (2019-2020: I. Pavón Soldevila)		
Competencias*			
<p>1. Competencias básicas y generales</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.

CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.

CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.

CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los créditos de su formación histórica.

CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.

CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.

CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.

CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.

CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.

## 2. Competencias Transversales:

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT4 - Manejar y controlar las herramientas necesarias para desarrollar con garantías la investigación en el seno de un grupo de investigación.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

## 3. Competencias Específicas

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE3 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos de las disciplinas de investigación histórica que integran el Máster y desarrollan los profesores implicados en su docencia.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún

tema de investigación histórica.  
 CE9 - Discriminar los métodos esenciales de investigación y las técnicas de análisis que resultan aplicables al tratamiento de las diferentes fuentes primarias para la Historia.  
 CE11 - Emitir juicios críticos a partir de los conocimientos adquiridos en el Máster Universitario de Investigaciones Históricas.

## Contenidos

### Breve descripción del contenido\*

Esta etapa del programa formativo persigue la confirmación de que el estudiante ha adquirido los conocimientos y competencias asociados al título. Para ello tendrá que elaborar y presentar públicamente una investigación original llevada a cabo por el estudiante a partir de fuentes documentales, textuales, arqueológicas, iconográficas, fotográficas, artísticas, epigráficas y numismáticas, estadísticas, geográficas, informáticas, topográficas o de cualquier otro tipo empleadas en el ámbito de la investigación en Historia, tanto publicadas como inéditas.

Dicho trabajo se llevará a cabo bajo la dirección de uno o más profesores doctores, y en él el alumno tendrá que aplicar y desarrollar los conocimientos y capacidades adquiridos, demostrando que ha alcanzado las competencias previstas en el plan de estudios.

Tanto la oferta de trabajos como el sistema de evaluación se regirán por la normativa vigente en cada momento en la Universidad de Extremadura. La actual normativa, aprobada por Junta de la Facultad de Filosofía y Letras en sesión celebrada el 6 de julio de 2012 (parcialmente modificada en la sesión de 18 de octubre de 2012 y en la de 1 de abril de 2014), desarrolla el marco general arbitrado por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Extremadura en reunión celebrada el 25 de abril de 2012 (parcialmente modificada en la sesión de Consejo de Gobierno de 27 de septiembre de 2012 y en 28 de abril de 2015). Dicha normativa fija las características que debe ofrecer todo TFM, lo relativo a la tutela y oferta académicas, exposición, defensa y evaluación. Por su parte la Facultad de Filosofía y Letras ha definido (con fecha de 25 de junio de 2015) las **Normas de Presentación y Procedimiento para la Propuesta, Tutela, Elaboración y Defensa de los TFM**, entre las que destacan:

- 1) Una extensión promedia de entre 60 y 100 páginas de texto escrito con interlineado de 1,5 y tipo de letra Times New Roman 12 o similar.
- 2) Un índice paginado en el que consten, al menos, los siguientes apartados también paginados: Índice paginado; Presentación o Introducción; Desarrollo dividido en apartados y capítulos; Conclusiones; Bibliografía.
- 3) Una portada que incluya los datos básicos identificativos: Título del trabajo; Título del Máster; Autor; Tutor; Departamento; Facultad; Fecha de presentación.
- 4) Una primera página que contendrá un breve resumen de un máximo de 15 líneas y una selección de cinco palabras clave.
- 5) Un formato de organización del texto según las especificaciones de dicha normativa: sangrados de inicio de párrafo; márgenes de página reglados; jerarquización de apartados y capítulos con numeración digital y combinación de mayúsculas y minúsculas y letras redondas y negritas.
- 6) Un modelo de expresión de referencias bibliográficas funcional para las notas en texto, a pie de página o final de trabajo, así como para el listado bibliográfico correspondiente. El acto de defensa del Trabajo de Fin de Máster será público, presencial y oral, y en él el alumno deberá exponer durante un tiempo aproximado de 15 minutos, los objetivos, la metodología, el contenido y las conclusiones de su

trabajo, respondiendo también a las observaciones, preguntas y comentarios que pudieran plantearle los miembros del Tribunal en su turno de intervención correspondiente.

### **Temario de la asignatura**

De acuerdo con la oferta académica de títulos, temas y tutores aprobada, los alumnos podrán elegir libremente el tema y tutor siempre bajo el supuesto de que la asignación definitiva correrá a cargo de la Facultad según los criterios vigentes y aplicables.

Para el curso en vigor 2019-2020 dicha oferta está compuesta por los siguientes trabajos que se recogen a continuación, indicando el listado de profesores implicados en el Máster ordenados por áreas de conocimiento, el Título del proyecto de Trabajo de Fin de Máster propuesto y una descripción informativa de sus contenidos temáticos básicos.

#### **TUTORES Y PROPUESTAS DE TFM PARA EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, CURSO 2020-21.**

##### **ALONSO RODRÍGUEZ DÍAZ**

###### **La Casa en la protohistoria mediterránea y del sur peninsular**

El objetivo de este trabajo es realizar un recorrido bibliográfico por este modelo organizativo propuesto por Lévi-Strauss para las poblaciones de la isla de Vancouver y costa del Pacífico, así como su reciente aplicación a algunas sociedades de la protohistoria mediterránea y del mediodía peninsular. En dicho contexto, especial interés revisten los indicadores arqueológicos planteados por A. González-Ruibal y M. Ruiz-Gálvez (2016) y su proyección sobre la sociedad etrusca, entre otras. En la península ibérica, dicha línea de estudio comienza a abrirse paso entre los iberos del sur y sureste e incluso en la interpretación de los grandes edificios postorientalizantes del Guadiana extremeño (La Mata, Cancho Roano...).

##### **DAVID M. DUQUE ESPINO e IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA**

###### **Estelas decoradas y análisis SIG: el Zújar como área de estudio**

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno del río Zújar, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.

##### **IGNACIO PAVÓN SOLDEVILA y DAVID M. DUQUE ESPINO**

###### **Estelas decoradas y análisis SIG: la Sierra de Montánchez como área de estudio**

El presente proyecto de TFM ofrece la posibilidad de analizar con unas herramientas y metodología SIG la distribución del amplio conjunto de estelas decoradas del Bronce Final aparecidas en el entorno de la Sierra de Montánchez, con respecto al poblamiento y los recursos potenciales de la zona en una escala mesoespacial. Los resultados de dichos análisis en esta escala tienen como objetivo final la discusión de las diferentes hipótesis planteadas en torno a este fenómeno y su comparación con otros realizados previamente desde pautas similares.



**ÁNGELA ALONSO SÁNCHEZ****La gestión del yacimiento emeritense: un ejemplo de arqueología urbana.**

Análisis de la evolución de la gestión de la arqueología en la ciudad de Mérida desde la creación del Patronato de la Ciudad Monumental hasta la actualidad con el papel del Consorcio de la Ciudad Monumental, Histórico-Artística y Arqueológica. Mérida como ejemplo claro y paradigmático de la gestión de la arqueología urbana.

**JULIÁN CLEMENTE RAMOS****Reconstrucción de paisajes agrarios extremeños: Aldehuela del Jerte**

Elaboración del terrazgo de una población extremeña a través de los parcelarios de Rústica (A. Hco Prov. Cáceres, Hacienda) y de otras fuentes cartográficas, para estudiar su estructura y evolución. El trabajo exigirá también la consulta de fuentes documentales muy específicas (Catastro de Ensenada, fondos de desamortización, fondos municipales en su caso, etc.). Se utilizará una metodología regresiva.

**FRANCISCO GARCÍA FITZ****La literatura sapiencial castellana (siglo XIII) como fuente para el estudio de la guerra medieval**

Durante el siglo XIII se redactaron en Castilla una serie de obras de carácter didáctico y sapiencial, destinadas a la formación de reyes, príncipes o nobles. En ellas se contiene un amplio abanico de consejos de todo tipo, algunos de los cuales están relacionados con la actividad militar. Partiendo de la lectura y estudio de algunas de estas obras -Libro de los Doze Sabios, Poridat de Poridades, Libro de los Cien Capítulos, Castigos e Documentos del Rey Don Sancho...-, en el trabajo se habrá de recopilar, ordenar y analizar todos aquellos consejos relacionados con la forma de combatir y con la organización de los ejércitos.

**SIGFRIDO VÁZQUEZ CIENFUEGOS****La Guerra Fría en América Latina a través de la prensa extremeña**

La interpretación de un fenómeno global como fue la Guerra Fría desde una perspectiva "local" ofrece la posibilidad de conocer no solo cómo fue visto por los medios de comunicación escritos, sino cuáles fueron los mensajes al respecto que fueron difundidos entre la población extremeña, y en qué medida variaban de los que se destinaban al resto de la población del país. Desde el punto de vista español el caso de lo que sucedió en aquel tiempo en América Latina centró una parte significativa de la información internacional. Consideramos de interés especial el estudio de este discurso oficial español durante un periodo clave de la historia del siglo XX, del que hay ya un incipiente interés historiográfico y, dado los vínculos históricos de Extremadura con Iberoamérica, saber si condicionaron en alguna medida las noticias publicadas en la prensa regional a este respecto.

**ROCIO SANCHEZ RUBIO E ISABEL TESTÓN NÚÑEZ****Los papeles de la casa. Análisis de un archivo personal y familiar del Archivo Histórico Provincial de Cáceres**

Los fondos familiares y/o personales que existen en numerosos archivos y bibliotecas se van incorporado progresivamente al análisis histórico gracias a la riqueza y versatilidad de la documentación que albergan. Epistolarios, diarios, agendas y todo tipo de documentación patrimonial y personal generada por un individuo o una familia constituyen un rico legado que merece la pena recuperar. A través de donaciones particulares, de compras, o en depósito, algunos de estos fondos singulares y heterogéneos han terminado siendo custodiados en los Archivos Históricos Provinciales

lo que ha posibilitado su preservación y puesta en valor. Sin embargo, durante mucho tiempo estas colecciones personales han permanecido a la sombra de los otros fondos más consultados que albergan estas instituciones. Así, pocas veces aparece descrita y catalogada la documentación que alberga lo que ha dificultado su consulta y manejo. El Archivo Histórico Provincial de Cáceres custodia más de una veintena de estos archivos personales y familiares con documentación muy rica con una amplia cronología que cubre todo el periodo moderno y los siglos XIX y XX. Nuestra propuesta de trabajo incluye la elección de uno de estos archivos y la descripción y análisis de la documentación que conserva ofreciendo una interpretación histórica de los productores que la generaron.

#### **ALFONSO RODRIGUEZ GRAJERA.**

##### **La conspiración del duque de Medina Sidonia (1641)**

En la crítica coyuntura de los años cuarenta del siglo XVII, junto a las rebeliones de Cataluña y Portugal, el duque de Medina Sidonia protagonizó (con el marqués de Ayamonte) una rebelión en la que intentó proclamarse rey de Andalucía. El análisis de esta conspiración nobiliaria, de sus causas, desarrollo, objetivos y consecuencias, es el objetivo de esta propuesta.

#### **MIGUEL RODRÍGUEZ CANCHO**

##### **Información, propaganda y Estado Moderno: fuentes de estudio**

Si nos planteamos cuestiones dedicadas a la información, la propaganda y al mismo poder, debemos asegurarnos de caracterizarlos en el marco del Estado de los tiempos modernos. Una temática de interés, relevante y buen testimonio de las nuevas metodologías y las nuevas inquietudes de la historiografía moderna. La necesidad que tuvieron los gobernantes de elaborar mensajes (propaganda) creíbles que pudieran justificar distintas decisiones; el estudio del lenguaje del poder y de sus estrategias e instrumentos de comunicación social; la dimensión comunicacional de los procesos sociales, o cómo el Estado ve la necesidad de la información para obtener noticias y conocimiento de la realidad, así como medio de gobierno y ejercicio de poder. Es la idea de conocer y la realidad histórica, prácticas de adquisición del conocimiento a partir de materiales documentales, de fuentes de estudio y análisis, que nos proporcionan información, que se comportan como mecanismos de propaganda y, de un modo u otro, lo cierto es que se corresponden con el deseo de conocer y con la necesidad por informarse acerca de todo aquello que contribuya a la auténtica realidad de la monarquía.

#### **MIGUEL ÁNGEL MELÓN JIMÉNEZ**

##### **Guerra y frontera. España y Portugal (1801)**

Esta línea de investigación pretende estudiar la guerra y perfilar el comportamiento de la periferia peninsular durante épocas de hostilidad, prestando especial atención a lo sucedido con motivo de la guerra de las Naranjas (1801). Se abordarán, desde los presupuestos metodológicos de una historia comparada, las cuestiones estratégicas y de logística, el desarrollo del conflicto, los sistemas defensivos y los asedios a las plazas fortificadas, los recursos movilizados y el impacto de las medidas encaminadas a financiar la contienda y apoyar sobre el terreno al ejército hasta allí desplazado. Los contactos y las negociaciones emprendidas para restablecer las relaciones entre ambos lados de la línea divisoria constituyen la parte final de esta propuesta.

#### **MARÍA AMPARO LÓPEZ ARANDIA**

##### **Gobernando en tiempos de guerra. La Junta Suprema de Extremadura (1808- 1812)**

El presente Trabajo de Fin de Máster tiene como objetivo abordar el estudio de una institución nacida en pleno proceso de tránsito entre el Antiguo y el Nuevo Régimen, en pleno conflicto de la Guerra de la Independencia. Tras el inicio del conflicto, se crearon las Juntas Supremas Provinciales, fijándose su sede central en Aranjuez, donde se estableció la Junta Central Suprema y Gubernativa de España y las Indias, a la que sucedió en 1810 el llamado Consejo de Regencia. La Junta Suprema de Extremadura estableció como sede la ciudad de Badajoz, dependiendo de ella las juntas de ocho partidos: Cáceres, Badajoz, Mérida, La Serena, Alcántara, Plasencia, Trujillo y Llerena. Los avatares del enfrentamiento bélico ocasionaron, sin embargo, que la Junta extremeña pasara en 1810 a instalarse en Valencia de Alcántara. A partir del fondo documental relativo a este organismo, conservado en el Archivo Histórico Provincial de Badajoz, y tras la consulta de bibliografía ya existente, como la obra de Sarmiento Pérez en 2008, a la que hemos de añadir la profusa producción aparecida en la historiografía española con motivo de la celebración del bicentenario de la contienda bélica, se pretende abordar el estudio de la razón de ser, estructura, competencias y funcionamiento de dicha institución para comprender el impacto de su actividad.

#### **FRANCISCO LUIS RICO CALLADO**

**La documentación de las instituciones en la España Moderna: procedimientos y documentos.**

#### **ENRIQUE MORADIELLOS GARCÍA**

**El Desastre Colonial de 1898 en la prensa extremeña de la época**

El Desastre Colonial de 1898 representó el traumático episodio final de una larga crisis del extenso imperio colonial español en América y el Pacífico. No sólo significó la derrota fulminante de España en su última guerra con una potencia extranjera, sino que abrió una crisis de conciencia cívica y nacional de profundas implicaciones. Fue también un conflicto en el que, por primera vez en España y en parte en el mundo, la prensa publicada y la opinión pública reflejada en ella constituyeron elementos importantes en la configuración de la coyuntura y en la determinación de sus desenlaces. El presente trabajo pretende estudiar y analizar el impacto de la crisis colonial de 1898 antes y después de la derrota en los medios de comunicación existentes en la región extremeña, para apreciar las formas de presentación e interpretación del conflicto y las diferentes sensibilidades reflejadas o inducidas por esos medios.

#### **JUAN GARCÍA PÉREZ**

**El "Plan Badajoz". Sus orígenes, desarrollo e impacto socioeconómico en Extremadura durante el Franquismo (1952-1975).**

Tras elaborarse un "estado de la cuestión" preciso y detallado, que nos permita tener un conocimiento amplio y riguroso de la historiografía ya disponible sobre el tema objeto de estudio, el objetivo primordial de este TFM es llevar a cabo un análisis histórico, con base en una o varias de las metodologías tratadas en el Máster, acerca de los antecedentes inmediatos, el corpus jurídico de base, la puesta en marcha, los recursos financieros aplicados (inversiones), las infraestructuras levantadas (obras públicas) y, sobre todo, los efectos del Plan Badajoz sobre las realidades económica y social de Extremadura en el transcurso de la dictadura franquista.

#### **JUAN SÁNCHEZ GONZÁLEZ**

**A la OTAN de entrada SÍ: Debates parlamentarios y discursos mediáticos**

Con este proyecto, y desde la óptica teórico-metodológica de la Historia del Tiempo

Presente, se pretende analizar uno de los aspectos fundamentales de la política exterior española tras la superación del régimen de Franco. Además de la incorporación a la Comunidad Económica Europea, la controvertida integración de España en la OTAN condujo a la plena homologación de España dentro del mundo occidental. Estudiar los debates políticos que se generaron y traslación de estos planteamientos a la opinión pública a través de los principales medios de comunicación, en torno a una serie de fechas significativas, es el objetivo que se persigue con este trabajo. El marco temporal objeto de estudio quedará acotado entre 1981 cuando el entonces Presidente del Gobierno de Calvo Sotelo adopta la decisión de solicitar la integración de España en la Alianza Atlántica, que se hizo efectiva en mayo de 1982, y el referéndum celebrado en marzo de 1986 cuando, a punto de agotarse la primera legislatura del PSOE, se planteó una singular consulta a los españoles que al final se decantó favorable hacia los postulados atlantistas que en ese momento defendía el gobierno de Felipe González.

### **Historia del Tiempo Presente, (re) presentación y percepción de la conflictividad internacional.**

Con este trabajo se pretende profundizar desde la óptica historiográfica de la Historia del Tiempo Presente en los procesos de conformación de la opinión pública en relación con las crisis y conflictos internacionales. Para ello, las correspondientes reflexiones y planteamientos teóricos se proyectaran sobre procesos históricos y acontecimientos concretos seleccionados expresamente, donde se observara pormenorizadamente el discurso mediático y la secuencia narrativa e interpretativa que sobre algunos conflictos internacionales trasladan a sus lectores y al público en general los medios de comunicación españoles, en estos años de tránsito y transición entre los siglos XX y XXI.

#### **MARIO PEDRO DÍAZ BARRADO**

##### **Historia visual: reconstrucción del pasado a través de las imágenes**

Este trabajo pretende reforzar el uso de fuentes visuales para la investigación histórica. Tanto en el manejo de fuentes visuales, como en el desarrollo de aspectos conceptuales, los objetivos del trabajo persiguen captar el intenso cambio que sufre la sociedad occidental desde la aparición de los recursos visuales fotográficos hasta la generalización del uso de la fotografía en la prensa diaria. Partiendo del siglo XIX se llega así a los años 60 del siglo XX, cuando la llegada de la Televisión introduce una nueva etapa en la percepción visual de la sociedad. El trabajo puede tomar como referencia un entorno más o menos amplio, desde un país de la Europa occidental al conjunto de la sociedad occidental (Europa y USA básicamente) a lo largo de los siglos XIX y XX.

#### **ALFONSO PINILLA GARCÍA**

##### **Historia, memoria y medios de comunicación. El debate sobre la Ley de Memoria Histórica en la prensa española.**

El 28 de diciembre de 2007 entraba en vigor la Ley de Memoria Histórica, impulsada por el gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero e intensamente debatida en el parlamento. Este trabajo reflexiona sobre la relación existente entre Historia y Memoria, ofreciendo un análisis de los argumentos esgrimidos por cada fuerza política durante la tramitación de la Ley en el Congreso, así como del tratamiento que este proceso tuvo en los medios de comunicación nacionales.

#### **JOSE ANTONIO RUBIO CABALLERO**

##### **El nacionalismo español. Expresiones y evoluciones**

Más allá de los siempre reivindicativos y a menudo ruidosos nacionalismos centrífugos, los nacionalismos centrípetos o de Estado han poseído y poseen una indudable fuerza histórica. Este trabajo pretende arrojar luz sobre uno de ellos, el nacionalismo Español. Se pretende pues analizar las claves de sus variados discursos a lo largo de la era contemporánea, los cambiantes idearios políticos a los que se ha ido asociando la idea de España como nación diferenciada: desde las imágenes del primer liberalismo doceañista hasta el llamado nacionalismo banal posmoderno.

### LAURA MUÑOZ ENCINAR

#### Los Campos de Concentración Franquistas en Extremadura

Según Javier Rodrigo (2005), un campo de concentración franquista es un lugar de internamiento preventivo, anónimo e ilegal establecido durante la guerra civil española (1936-1939) por los militares sublevados contra el ordenamiento político republicano para recluir a sus prisioneros de guerra con el fin de clasificarlos, determinar sus supuestas responsabilidades criminales político-sociales, reeducarlos y reutilizarlos en una red de trabajos forzosos denominada Batallones de Trabajadores y, en la posguerra, Batallones Disciplinarios. Así como los centros utilizados en España durante la segunda guerra mundial (1939-1945) y hasta 1947 para internar a los refugiados de guerra encuadrados en edad militar. En España hubo cerca de trescientos campos de concentración franquistas, de los cuales 104 fueron permanentes y el resto provisionales. Entre 367,000 y 500,000 prisioneros pasaron por ellos, desde el golpe de estado de Julio de 1936 hasta enero de 1947, cuando el último campo operativo, el Campo de Concentración de Mirada de Ebro, fue clausurado.

La propuesta de este trabajo fin de máster está destinada a realizar una revisión de los campos de concentración franquistas que existieron en Extremadura a partir de la información documental y las fuentes orales. Junto a ello se realizará un inventario y análisis del estado de conservación de los espacios y edificios utilizados como campos de concentración en la región. Esta información podrá ser analizada con herramientas y metodología SIG con el fin de estudiar la distribución de los campos en el territorio y su relación con el patrimonio del conflicto. Los resultados derivados de la investigación podrán, además, incluir una propuesta de recuperación y puesta en valor de algunos de los campos analizados.

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\* conforme a Memoria de Verificación

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
TFM	298				15				285
Evaluación del conjunto	2								
<b>Total</b>	<b>300</b>				<b>15</b>				<b>285</b>

- Tutorías (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- Estudio Personal (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

Metodologías docentes*
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.</li> <li>· Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.</li> </ul>
Resultados de aprendizaje*
<p>Superar esta materia implica que el estudiante es capaz de aplicar sus conocimientos teóricos y prácticos, y desarrollarlos a través de la realización de un trabajo, atendiendo al método científico y aportando indicios de calidad a la investigación histórica.</p>
Sistemas de evaluación*
<p>Prueba de evaluación final.</p> <p>La defensa del Trabajo de Fin de Máster será presencial y pública en un acto que se regirá por la normativa vigente en lo referente a métodos de matriculación, conformación de tribunales evaluadores, formas de convocatoria del acto de defensa, duración de los tiempos de exposición y debate, procesos de evaluación y criterios aplicables, garantías de la originalidad del trabajo y de prevención del fraude, y sistemas de calificación.</p> <p>Teniendo en cuenta que la evaluación del Trabajo de Fin de Máster comporta tanto la evaluación de un texto escrito como la evaluación de una prueba de defensa oral del mismo, los tribunales evaluadores de los Trabajos de Fin del Máster Universitario en Investigaciones Históricas aplicarán con carácter general en su evaluación de la calidad y méritos de los mismos los siguientes <b>criterios</b> debidamente ponderados:</p> <p>El 50% de la evaluación (5 puntos sobre 10) atenderá a criterios generales como son los que se mencionan a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º) La calidad científica y técnica del Trabajo en sus contenidos temáticos y formativos y en su grado de originalidad (hasta un máximo de 1 punto).</li> <li>2º) La calidad del material presentado y entregado, de su estructura compositiva, ordenación y ejecución (hasta un máximo de 1 punto).</li> <li>3º) La claridad expositiva del texto juzgado, de su redacción escrita y de su corrección formal y gramatical (hasta un máximo de 1 punto).</li> <li>4º) La capacidad de debate y defensa argumental demostrada en la sesión presencial y pública de exposición oral (hasta un máximo de 2 puntos).</li> </ol> <p>El restante 50% de la evaluación (5 puntos sobre 10) atenderá a criterios específicos de orden historiográfico como son los que se citan a continuación:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1º) El planteamiento historiográfico expuesto y su grado de dominio demostrado (hasta un máximo de 1 punto).</li> <li>2º) La metodología aplicada al trabajo y su grado de acierto ejecutado (hasta un máximo de 1 punto).</li> </ol>



- 3º) La coherencia de los resultados del trabajo con la documentación consultada y los objetivos iniciales programados (hasta un máximo de 1 punto).
- 4º) La suficiencia y grado de actualización de la bibliografía utilizada (hasta un máximo de 1 punto).
- 5º) La entidad y calidad de las ilustraciones, anexos documentales y otro tipo de material escrito, estadístico o gráfico aportado (hasta un máximo de 1 punto).

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente según determina el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en la prueba se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). Si la calificación fuera de "Suspenso" ésta deberá ser motivada, emitiendo un informe tanto al estudiante como al tutor, con las propuestas de mejora.

La mención de Matrícula de Honor se regirá por la normativa vigente y podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor. Cuando en la titulación haya más de un tribunal evaluador, la Comisión de Calidad del Título establecerá un mecanismo objetivado para la concesión de Matrículas de Honor, teniendo prioridad la convocatoria de junio sobre las demás.

El acta de evaluación del Trabajo de Fin de Máster deberá estar cerrado, como máximo, en los tres días hábiles siguientes a contar desde la fecha de su defensa pública oficial, siendo responsabilidad del Secretario del Tribunal su correcta cumplimentación y entrega en la Secretaría de la Facultad. Los estudiantes podrán recurrir contra su calificación final de acuerdo con la normativa vigente para estos casos en la Universidad de Extremadura.

**Bibliografía (básica y complementaria)**

Tanto la bibliografía como los posibles recursos de todo tipo necesarios para la elaboración del Trabajo de Fin de Máster serán presentados y comunicados a cada alumno por parte del profesor tutor responsable de cada trabajo en la primera sesión presencial de Tutoría Programada.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura

### SEMINARIO II

Curso académico: 2020/2021

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	
--	--

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos	X	
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

(señalar con X donde corresponda)

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)
Se ha modificado una parte del contenido (Tema 4), ya que al tratarse de un Seminario sufre constantes modificaciones para adaptarse a los temas de investigación de los profesores responsables.



## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código		Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Seminario II		
Denominación (inglés)	Seminar II		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas de la UEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Seminarios		
Materia	Seminarios		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Mario Pedro Díaz Barrado	272	mdiaz@unex.es	
Área de conocimiento	Las implicadas en las actividades de Seminario		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mario P. Díaz Barrado (Coord.)		
Competencias*			
<p>1. Competencias básicas y generales:</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p>			

<p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p>2. Competencias transversales</p> <p>CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.</p> <p>CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.</p> <p>CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p> <p>CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.</p>
<p>3. Competencias Específicas</p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>Los Seminarios, impartidos tanto por profesores del Departamento de Historia de la UEX como de la Facultad de Filosofía y Letras y de la UEx y de otras universidades, tienen como objetivo ampliar los conocimientos de los alumnos en líneas y métodos de trabajo que complementen la formación recibida en las materias anteriores y abran nuevas perspectivas o enfoques en la investigación histórica. Pueden ir cambiando cada año.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: <b>La Transición Española a la democracia.</b> (Coordinado por Mario P. Díaz Barrado) Seminario HISTIPRES.</p> <p>Contenidos del tema 1: Determinados por el programa desarrollado cada año en las jornadas sobre la Transición.</p>
<p>Denominación del tema 2: <b>Historia del Caribe: una región clave para las relaciones internacionales</b> (coordinado por Sigfrido Vázquez Cienfuegos). 1.- El Caribe como espacio geográfico singular. 2.- Las Antillas y un colonialismo vigente hasta el siglo XXI. 3.- Cinco siglos de conflictos y tensiones en un área de importancia geoestratégica mundial. 4.- Territorio de multiculturalidad: América, Europa, África y Asia en la cuenca caribe.</p>

Denominación del tema 3 **La Transición española a la democracia. Nuevos planteamientos teóricos y metodológicos:** (Coordinado por Alfonso Pinilla García) 1.-La Teoría de la Evolución Política. Planteamiento conceptual; 2.-Amplificación y desajuste de la dictadura franquista; 3.- Bifurcaciones. Las alternativas políticas en la Transición. 4.- Interacción. De la lucha al consenso; 5.-Mutación. La Transición que fue y que pudo ser; 6.- La Transición hoy: debates en pleno cambio de régimen.

Denominación del tema 4: **Venceréis, pero no convenceréis: Unamuno entre historia y ficción.** (Coordinado por Enrique Santos Unamuno). 1.-El 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo: hechos, testimonios y tramas. 2.- *The Poetical Unconscious*: la anécdota como género historiográfico.

Denominación del tema 5: **Retórica e historiografía: el discurso histórico en la Edad Moderna** (Coordinado por Victoria Pineda González). 1.-La historia como discurso. Construcción del discurso y retórica. 2.-*Artes historicae* de la Antigüedad al Renacimiento. 3.- Modalidades y variedades del discurso histórico. 4.-Las voces de la historia: narradores y personajes.

**Actividades formativas\***

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS*</b>									
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	46,5	4,5	2	2	2	11	3	10	12
2	25	1,75	1,25	1,5	1,25	6	1,5	5	6,75
3	25,25	1,75	1,5	1,25	1,5	6	1,5	5	6,75
4	25,75	1,75	1,5	1,25	1,5	6	2	5	6,75
5	25,5	1,75	1,25	1,5	1,25	6	2	5	6,75
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

Actividades formativas:

- Presentación en el aula de los contenidos fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- Resolución de problemas y casos prácticos (actividad presencial).
- Tutorías (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- Realización de trabajos tutorados (actividad no presencial).
- Lecturas recomendadas (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la plataforma virtual (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- Estudio personal (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

**Metodologías docentes\***

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).

- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

### Sistemas de evaluación\*

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Prueba de evaluación final.

Sistemas de evaluación		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	4%
	Asistencia y participación Tema 2	1,5%
	Asistencia y participación Tema 3	1,5%
	Asistencia y participación Tema 4	1,5%
	Asistencia y participación Tema 5	1,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea en la plataforma Tema 1	6%
	Tarea en la plataforma Tema 2	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 3	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 4	3,5%
	Tarea en la plataforma Tema 5	3,5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	4%
	Foro de debate Tema 2	1,5%
	Foro de debate Tema 3	1,5%
	Foro de debate Tema 4	1,5%
	Foro de debate Tema 5	1,5%

Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase (todos los Temas)	20%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (todos los Temas)	40%

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento; actualmente, lo es el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la “Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura” (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

Dicha prueba final global consistirá en un examen presencial escrito sobre el temario de la asignatura consistente en:

-un apartado práctico sobre algún aspecto desarrollado en los seminarios por valor máximo de 2 puntos; y un apartado teórico, con:

- a) un tema obligatorio sobre el temario de la asignatura, por valor máximo de 5 puntos;
- b) un tema obligatorio sobre algún aspecto del contenido de un dossier de materiales bibliográficos que el profesor facilitará al alumno en el momento de ser informado por escrito por este de su decisión de acogerse como modalidad de evaluación a dicha prueba alternativa final de carácter global, por valor máximo de 3 puntos.

### Bibliografía (básica y complementaria)

**Tema 1:** A determinar en función de la temática específica de los temas y líneas de investigación del Seminario HISTIPRES sobre la Transición a la democracia que se celebra todos los años

**Tema 2:**

Franco, J., *Revoluciones y conflictos internacionales en el Caribe: 1789-1854*, Santo Domingo, Archivo General de la Nación, 2012.

Herbert S. Klein y Ben Vinson III, *Historia mínima de la esclavitud en América Latina y el Caribe*, México, El Colegio de México, 2013.

Moya Pons, F.; Thomas, H., *Historia del Caribe*, Barcelona, Crítica, 2001.

Naranjo Orovio, Consuelo, *Historia mínima de las Antillas hispanas y británicas*, Madrid, Turner Publicaciones S.L., 2017.

Naranjo Orovio, Consuelo (Dir.), *Historia de las Antillas*, Madrid, Doce Calles, 2009-

-Naranjo Orovio, Consuelo (Coord.), *Historia de Cuba* (Vol. I), 2009.

-Moya Pons, Frank (Coord.), *Historia de la República Dominicana*, (Vol. II), 2010.

- Crespo Solana, Ana; González-Ripoll Navarro, María Dolores (Coords.), *Historia de las Antillas no hispanas*, (Vol. III), 2012.

- González Vales, Luis E.; Luque de Sánchez, María Dolores (Coord.), *Historia de Puerto Rico*, (Vol. IV), 2012.
- Piqueras Arenas, José Antonio (Coord.), *Historia Comparada de las Antillas*, (Vol. V), 2014.

Opatrný, Josef (Ed.), *Proyectos políticos y culturales en las realidades caribeñas de los siglos XIX y XX*, Praga, Karolinum, 2016.

Opatrný, Josef (Ed.), *El caribe hispano de los siglos XIX y XX. Viajeros y testimonios*, Praga, Karolinum, 2016.

**Tema 3: La Transición española a la democracia. Nuevos planteamientos teóricos y metodológicos.**

Abella, R., **La vida cotidiana bajo el Régimen de Franco**, Madrid, Temas de Hoy, 1996.

Aguilar Fernández, Paloma. **Memoria y olvido de la Guerra Civil española**, Madrid, Alianza, 1996.

Aróstegui, Julio. **La investigación histórica: teoría y método**, Barcelona, Crítica – Grijalbo, 1995.

- **La Transición (1975-1982)**, Madrid, Acento, 2000.

Bardavío, Joaquín, **Sábado Santo Rojo**, Madrid, Ediciones uve, 1980.

Bertalanffy, Ludwing von. **Perspectivas en la Teoría General de Sistemas**, Madrid, Alianza Editorial, 1979.

Carr, R. y Fusi J. P. **España, de la dictadura a la Democracia**, Barcelona, Planeta, 1979.

Carrillo, Santiago, **Memorias**, Barcelona, Planeta, 1993.

Cierva, R. de la, **Historia del Franquismo. Orígenes y configuración (1939 - 1945)**, Barcelona, Planeta, 1975.

Colomer, Josep. M. **La transición a la democracia: el modelo español**, Barcelona, Anagrama, 1998.

Cotarelo, Ramón. **Transición política y consolidación democrática en España (1975 - 1986)**, Madrid, C.I.S., 1992.

- **Crítica de la Teoría de Sistemas**, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1979.

Díaz Barrado, Mario P. **Análisis del discurso político. Una aplicación metodológica**, Mérida, Editora Regional, 1990.

- **Memoria de la Palabra, Topología del discurso contemporáneo**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1997.

Domènech Sampere, Xavier, " El cambio político (1962-1976). Materiales para una perspectiva desde abajo", **Historia del Tiempo Presente** (Madrid), núm. 1, 2002.

Esteban, J. de y López L., **La crisis del estado franquista**, Barcelona, Labor, 1977.

Fusi, J. P., **Franco**, Madrid, Ed. El País, 1985.

García San Miguel, L. **Teoría de la transición (un análisis del modelo español)**, Madrid,

- Editora Nacional, 1980.
- Herrero, L., **El ocaso de un Régimen. Del asesinato de Carrero a la muerte de Franco**, Madrid, Temas de Hoy, 1995.
- y 1968**, Madrid, Siglo XXI, 1981.
- Míguez González, S. **La preparación de la transición a la democracia en España**, Zaragoza, 1990.
- Moradiellos García, Enrique. **La España de Franco (1939-1975). Política y sociedad**, Madrid, Síntesis, 2000.
- "La transición política española: el desmantelamiento de una dictadura", **Sistema** (Madrid), núm. 160, 2001.
- Morin, Edgar. **Introducción al pensamiento complejo**, Barcelona, Gedisa, 1994
- Morodo R. (dir.). **La transición política**, Madrid, Tecnos, 1984.
- Payne, S. G., **El Régimen de Franco, 1936 - 1975**, Madrid, Alianza, 1986.
- Pinilla García, A. **La transición de papel**, Madrid, Biblioteca Nueva – Fundación Academia Europea de Yuste, 2008.
- El laberinto del 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe**, Madrid, Biblioteca Nueva UEX, 2010.
  - La legalización del PCE. La historia no contada**, Madrid, Alianza Editorial, 2017.
- Powell, Ch., **El piloto del cambio. El Rey, la Monarquía y la transición a la Democracia**, Barcelona, Planeta, 1991.
- Prego, V., **Así se hizo la Transición**, Barcelona, Plaza & Janés, 1995.
- Preston, P., **El triunfo de la Democracia en España (1969-1982)**, Barcelona, Plaza y Janés, 1986.
- **Franco, el Caudillo de España**, Barcelona, Grijalbo, 1994.
- Rodríguez de las Heras, Antonio. **El espejo borroso. Una lógica de la organización**, Cáceres, SIC, 1982.
- **Historia y crisis**, Valencia, Ed. Fernando Torres, 1976.
- Sánchez González, Juan, *La Transición española desde los fundamentos de la Historia del Tiempo Presente*, en Lemus López E. y Quirosa – Cheyrouze y Muñoz, R (coords). **La Transición en Andalucía**, Huelva, Univ. Huelva / Un. Almería, 2002, pp. 83 a 101.
- Tezanos, J. F. y García Cotarelo, R.. **La Transición democrática española**, Madrid, Sistema, 1993.
- Tussell, J. **La transición española a la democracia**, Madrid, Historia 16, 1991.

**Tema 4:**

Claret Miranda, Jaume (2006). *El atroz desmoche. La destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945*. Barcelona: Crítica.

Delgado Cruz, Severiano (2018). «Arqueología de un mito: el acto del 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca». Disponible en



<https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/137592/1/Arqueolog%C3%ADa%20de%20un%20Omito.pdf>

Delgado Cruz, Severiano (2019). *Arqueología de un mito. El acto del 12 de octubre de 1936 en el Paraninfo de la Universidad de Salamanca*, Madrid, Sílex.

Fineman, Joel, "The History of the Anecdote: Fiction and Fiction", en H. Aram Veese ed., *The New Historicism*, New York and London, Routledge, 1989, pp. 49-76.

García Sebastiani, Marcela (2018). «El 12 de octubre, una fiesta (trans)nacional», en Dir. Xosé M. Núñez Seixas *Historia mundial de España*. Barcelona: Destino.

González Egido, Luciano (1986). *Agonizar en Salamanca. Unamuno: Julio-Diciembre 1936*. Madrid: Alianza.

Gossman, Lionel, "Anecdote and History", *History and Theory*, 42, mayo de 2003, pp. 143-168.

Hernández, Pollux (2016). «*Venceréis, pero no convenceréis*»: la última lección de Unamuno. Madrid: Oportet.

Juaristi, Jon (2012). *Miguel de Unamuno*. Madrid: Taurus.

Rabaté, Colette y Rabaté, Jean-Claude (2009). *Miguel de Unamuno. Biografía*. Madrid: Taurus.

Rabaté, Colette y Rabaté, Jean-Claude (2018). *En el torbellino. Unamuno en la Guerra Civil*. Madrid: Marcial Pons.

Rabaté, Colette y Rabaté, Jean-Claude (2019). *Miguel de Unamuno (1864-1936). Convencer hasta la muerte*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Ribas, Pedro (2016). *Para leer a Unamuno*. Madrid: Alianza.

Rojas, Carlos (1995). *¡Muera la inteligencia! ¡Viva la muerte!. Salamanca, 1936*. Barcelona: Planeta.

Salcedo, Emilio (1964). *Vida de Don Miguel*. Salamanca: Anaya (2ª ed. corregida, 1970).

Thomas, Hugh (1967): *La guerra civil española*. París: Ruedo Ibérico (ed. corregida y aumentada).

Trapiello, Andrés (1994): *Las Armas y las Letras. Literatura y Guerra Civil (1936-1939)*. Barcelona: Planeta (ed. ampliada y revisada, 2019).

Unamuno, Miguel de (2019). *El resentimiento trágico de la vida. Notas sobre la revolución y guerra civil españolas [1936]*, edición de Colette Rabaté y Jean-Claude Rabaté, Valencia, Pre-Textos.

#### **Tema 5:**

-Cabrera de Córdoba, Luis, *De historia, para entenderla y escribirla*, Madrid: Luis Sánchez, 1611.

-Cottoneo, Girolamo, *I trattatisti dell'Ars Historica*, Nápoles: Giannini, 1971.

-Fox Morcillo, Sebastián, *De historiae institutione dialogus*, París: apud Martinum Iuvenem, 1557 [edición y traducción española de Antonio Cortijo Ocaña: *Teoría de la historia y teoría política en el siglo XVI*, Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2000].

-Grafton, Anthony, *What Was History? The Art of History in Early Modern Europe*, Cambridge:



Cambridge University Press, 2007.

-Luciano de Samósata, *Quomodo historia concribenda sit* (siglo II) [traducción española de Juan Botella Zaragoza: *Cómo debe escribirse la historia*, en *Obras*, vol. 3, Madrid: Gredos, 1990].

-Mariana, Juan de, *Historia general de España*, Toledo: Pedro Rodríguez, 1601.

-Mascardi, Agostino, *Dell'arte historica*, Roma: Giacomo Facciotti, 1636.

-Solís, Antonio de, *Historia de la conquista de México*, Madrid: Bernardo de Villadiego, 1684.

-White, Hayden, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1973 [traducción española de Stella Mastrangelo: *Metahistoria: la imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 1992].

-White, Hayden, *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation*, Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1987 [traducción española de Jorge Vigil Rubio: *El contenido de la forma. Narrativa, discurso y representación histórica*, Barcelona: Paidós, 1992].

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Material Audiovisual. Base de datos fotográfica del grupo HISTIPRES. Películas y Documentales del fondo del Grupo HISTIPRES.

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma. En todo caso, la información pertinente estará siempre disponible en la página web del centro y departamento responsables.

Tutorías de libre acceso:

Su horario será comunicado a todos los alumnos afectados en tiempo y forma. En todo caso, la información pertinente estará siempre disponible en la página web del centro y departamento responsables.

### Recomendaciones

Se recomienda la asistencia de los alumnos a las clases presenciales y el seguimiento adecuado y frecuente de las tareas y las actividades a través del aula virtual.

Se indica igualmente a los alumnos que es muy importante la lectura de la bibliografía recomendada y el visionado del material audiovisual que se vaya proponiendo a través del aula virtual, para cumplir adecuadamente los objetivos de los seminarios. Algunas de las tareas encomendadas tendrán como base las lecturas y el material audiovisual recomendado.

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura Seminario I

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	X
--	---

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401828	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Seminario I		
Denominación (inglés)	Seminar I		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas de la UEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Seminarios		
Materia	Seminarios		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Ángel Melón Jiménez (CU)	223	mamelon@unex.es	<a href="http://www.historia.unex.es/profesor/melin_jimenez-miguel_ngel">http://www.historia.unex.es/profesor/melin_jimenez-miguel_ngel</a>
Área de conocimiento	Las implicadas en las actividades de Seminario (Prehistoria, Historia Antigua, Historia Moderna)		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Miguel Ángel Melón Jiménez (Coord.)		
Competencias*			
<p>1. Competencias básicas y generales:</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p><b>2. Competencias transversales</b></p> <p>CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.</p> <p>CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.</p> <p>CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p> <p>CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.</p>
<p><b>3. Competencias Específicas</b></p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p> <p>...</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>Los Seminarios, impartidos tanto por profesores del Departamento de Historia de la UEX como de la Facultad de Filosofía y Letras y de la UEx y de otras universidades, tienen como objetivo ampliar los conocimientos de los alumnos en líneas y métodos de trabajo que complementen la formación recibida en las materias anteriores y abran nuevas perspectivas o enfoques en la investigación histórica.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: <b>Historia e Historiografía en los Tiempos Modernos</b> (Con la colaboración de Miguel Rodríguez Cancho y José P. Blanco Carrasco; <a href="mailto:rquezcan@unex.es">rquezcan@unex.es</a>; <a href="mailto:blanco@unex.es">blanco@unex.es</a>)</p>

Contenidos del tema 1: Historia en los Tiempos Modernos; Historiografía en los Tiempos Modernos.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Casos prácticos, trabajos y su exposición, lecturas y casos en la plataforma.

Denominación del tema 2: **Sistemas de documentación gráfica y espacial en la investigación protohistórica** (Con la colaboración de I. Pavón Soldevila y D. M. Duque Espino; [despino@unex.es](mailto:despino@unex.es) [ipavon@unex.es](mailto:ipavon@unex.es)).

Contenidos del tema 2: 1. Introducción. 2. Documentación gráfica arqueológica. 3. Documentación geoespacial en excavaciones arqueológicas. 4. Documentación geoespacial en prospecciones arqueológicas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Casos prácticos, trabajos y su exposición, lecturas y casos en la plataforma.

Denominación del tema 3: **Iconografía del poder en la moneda imperial romana** (Con la colaboración de J. Gómez Santa Cruz; [gstacruz@unex.es](mailto:gstacruz@unex.es)).

Contenidos del tema 3: 1. La moneda como instrumento de persuasión en la Roma Imperial. 2. Iconografía en la moneda alto imperial romana: propaganda dinástica, logros y conquistas. 3. Un caso práctico: acuñaciones y series propagandísticas del emperador Adriano. 4. Iconografía en la moneda bajo imperial romana: tipos numismáticos y leyendas.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Casos prácticos, trabajos y su exposición, lecturas y casos en la plataforma.

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	97,75	8	4,75	4,75	4,75	23	7	20	25,5
2	25	1,75	1,25	1,5	1,25	6	1,5	5	6,75
3	25,25	1,75	1,5	1,25	1,5	6	1,5	5	6,75
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

Actividades formativas:

- Presentación en el aula de los contenidos fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- Resolución de problemas y casos prácticos (actividad presencial).
- Tutorías (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- Realización de trabajos tutorados (actividad no presencial).
- Lecturas recomendadas (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la plataforma virtual (actividad no presencial). Comunicación sincrónica para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asincrónica para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- Estudio personal (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

### Metodologías docentes\*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

En la asignatura Seminario I el alumno adquiere un conocimiento de los conceptos y líneas investigadoras fundamentales que se plantean en cada uno de los temas de los que consta, a partir del análisis de diversos casos de estudio propuestos en el contexto de las épocas a las que van referidos.

### Sistemas de evaluación\*

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Prueba de evaluación final.

Sistemas de evaluación		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	7%
	Asistencia y participación Tema 2	1,5%
	Asistencia y participación Tema 3	1,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea Tema 1	13%
	Tarea Tema 2	3,5%
	Tarea Tema 3	3,5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	7%
	Foro de debate Tema 2	1,5%
	Foro de debate Tema 3	1,5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase (todos los Temas)	20%

Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (todos los Temas)	40%	
<p>El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento; actualmente, lo es el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.</p> <p>Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifiesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.</p>			
<b>Bibliografía (básica y complementaria)</b>			
<p><b>Tema 1</b> La facilitarán en su momento las profesoras encargadas de impartir este tema.</p> <p><b>Tema 2</b> BAGOT, F. (2005): <i>El dibujo arqueológico. La Cerámica. Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas</i>. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima. DE LUIS, I. y MERRONY, C. (2010): <i>Dibujo de campo y topografía para arqueólogos</i>. Hugony Editore. Barcelona. GARCÍA-DÍEZ, M. y ZAPATA, L. (2013): <i>Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos</i>. Universidad del País Vasco. MAS HURTUNA, P. (2016): <i>Dibujo arqueológico de materiales. Aproximación a sus técnicas</i>. Vessants Editores. Palma. VALDES, L. y OLARIA, C. (2012): <i>El dibujo arqueológico. Tratamiento informatizado de la documentación gráfica. Normalización de convenciones gráficas aplicadas a las intervenciones arqueológicas</i>. Editorial DENBORAREN ARGIA. Bilbao.</p> <p><b>Tema 3</b> BRILLIANT, R., <i>Gesture and Rank in Roman Art</i>, New Haven, 1963. BELLONI, G. G., "Monete romane e propaganda", en <i>I canali della propaganda nel mondo antico</i>, Milan, 1976, 131-159. BELLONI, G., "Significati storico-politici delle figurazioni e delle scritte delle monete da Augusto a Traiano", <i>ANRW</i>, II, 1, 1981, 1076-1139. CRAWFORD, M., "Roman Imperial Coin: Types and the Formation of Public Opinion", <i>In Studies in Numismatic Method Presented to P. Grierson</i>, Cambridge, 1983, 47-64. GÓMEZ SANTA CRUZ, J., "El discurso de exhortación militar: recreación propagandística de un locus al servicio de la <i>auctoritas</i> imperial", en G. Bravo- R.</p>			

Gonzalez (eds) *Propaganda y Persuasión en el mundo romano*, Madrid, 2011, 309-324.

GÓMEZ SANTA CRUZ, J., "Iconografía de la arenga militar (*adlocutio*) en Roma: arquitectura conmemorativa y numismática", en J.C. Iglesias Zoido (ed.): *Retórica e historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, Madrid, 2008, 367-404.

GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, M<sup>a</sup> P., "El lenguaje oficial de la anexión durante el gobierno de Trajano: los mensajes en las monedas", *Classica et Christiana*, 8-2, 2013, 441-476.

ROYO MARTÍNEZ, M<sup>a</sup> M., "Simbología y poder en las emisiones de bronce Constantinianas", *Gaceta Numismática*, 168, 2008.

SALAMONE, G., *L'Imperatore e l'esercito. Tipi monetali di età romano-imperiale*, Regio Calabria, 2004.

SAN VICENTE, J. I., *Moneda y propaganda política: de Diocleciano a Constantino*, Anejos Veleia, 2002, pp. 264 y 283.

#### Otros recursos y materiales docentes complementarios

<https://campusvirtual.unex.es/portal/>



## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura

### HISTORIA VISUAL MUIH

Curso académico: 2020/2021

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	<b>X</b>
--	----------

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código		Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia visual: de la fotografía al mundo digital.		
Denominación (inglés)	Visual history: from photography to digital world		
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	optativa
Módulo			
Materia			
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Mario P. Díaz Barrado	272	<a href="mailto:mdiaz@unex.es">mdiaz@unex.es</a>	
José Antonio Rubio Caballero	Seminario Historia	<a href="mailto:jrubcab@unex.es">jrubicab@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Mario P. Díaz Barrado		
Competencias*			
<p><b>1. BÁSICAS Y GENERALES.</b></p> <p><b>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</b></p> <p><b>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</b></p> <p><b>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</b></p> <p><b>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</b></p> <p><b>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</b></p> <p><b>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</b></p> <p><b>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</b></p> <p><b>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</b></p> <p><b>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</b></p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.  
 CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.  
 CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.  
 CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

## 2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.  
 CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.  
 CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.  
 CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.  
 CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

## 3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.  
 CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.  
 CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.  
 CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.  
 CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

A través de la evolución tecnológica asociada a la imagen y a sus formas de representación, se pretende que los alumnos alcancen una destreza suficiente en la investigación histórica con la imagen como recurso. Además de profundizar en la imagen como fuente para la Historia, se pretende desarrollar la capacidad conceptual y metodológica de las imágenes y recorrer todas sus posibilidades a través sobre todo de las tecnologías visuales más recientes: Fotografía, Cine, TV y medios digitales.

#### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: LA FOTOGRAFÍA: SUS PRECEDENTES Y SU DESARROLLO.

Contenidos del tema 1:

1. Breve recorrido por la imagen antes de la fotografía: la magia y el arte.
2. Desarrollo de la fotografía hasta el siglo XX.
3. El reporterismo gráfico: la agencia Magnum.
4. La fotografía en los nuevos soportes: concepto y metodología del relato visual.

Denominación del tema 2: LA CINEMATOGRAFÍA: ARTE, INDUSTRIA Y ESPEJO DE LA CONTEMPORANEIDAD

Contenidos del tema 2:

1. El cine y su polisemia
2. Los inicios de la cinematografía
3. Primeros pasos del cine sonoro: los años treinta:
4. La época dorada de Hollywood: los años cuarenta y cincuenta
5. Evoluciones y cambios: los años sesenta
6. Nueva sociedad y nuevo cine: los años setenta y ochenta
7. Tendencias del cine reciente

Denominación del tema 3: CINE, HISTORIA Y MEMORIA

Contenidos del tema 3:

1. Memoria individual, memoria colectiva y memoria pública
2. La cinematografía como herramienta memorística
3. Estudio de caso: el cine español sobre la guerra civil

Denominación del tema 4: LA IMAGEN Y EL MUNDO DIGITAL

Contenidos del tema 4:

1. La irrupción de la Televisión y la sociedad de masas.
2. La implosión tecnológica, la evolución de los soportes.
3. La Red y el mundo digital ¿nuevas o viejas funciones de la imagen?
4. El futuro de la imagen en el mundo digital: registro y memoria.

**Actividades formativas\***

<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS*</b>									
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	28,5	3			1,5	7	3	5	9
2	39,25	3	2,5		2	10	2	10	10
3	33,5	3	2,5		2	8	3	5	10
4	46,75	2,5	2,5	7,5	2	10	2	10	10
Evaluación del conjunto	2	2							
Total	150	13,5	7,5	7,5	7,5	35	10	30	39

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes\***

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta asignatura (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

### Sistemas de evaluación\*

Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.....	10%
Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.....	10%
Elaboración de trabajos y tareas.....	10%
Exposiciones en clase.....	10%
Prueba de evaluación final .....	60%

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la “Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura” (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

Dicha prueba final global consistirá en un examen presencial escrito sobre el temario de la asignatura consistente en:

1.-un apartado práctico ( resolución de una prueba con imágenes específicamente relacionadas con la temática de la asignatura), por valor máximo de **2 puntos**.

2.-Y un apartado teórico, con:

a) un tema obligatorio sobre el temario de la asignatura, por valor máximo de **5 puntos**;

b) un tema obligatorio sobre algún aspecto del contenido de un dossier de materiales

bibliográficos que el profesor facilitará al alumno en el momento de ser informado por escrito por este de su decisión de acogerse como modalidad de evaluación a dicha prueba alternativa final de carácter global, por valor máximo de **3 puntos**.

### Bibliografía (básica y complementaria)

- Catalá Domenech, J.M.: *La violación de la mirada: la imagen entre el ojo y el espejo*. Fundesco Editorial, 1993.
- Debray, Régis, *Vida y muerte de la Imagen: historia de la mirada en Occidente*. Paidós Ibérica 1994.
- Freund, Gisèle: *La fotografía como documento social*. GG (colección FotoGrafía) 2015.
- Gubern, Roman, *Historia del cine*, Barcelona: Lumen, 1998.
- Huici, Germán: *Entre miradas*. ELBA, 2013.
- Melgar, Luis Tomás: *Historia de la Televisión*. Acento ediciones, 2003.
- Porter, Miquel, *Las claves de la historia del cine*, Barcelona: Ariel: Arin, 1988.
- Rubio, Miguel: *Iniciación a la historia del cine*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1981.
- Sánchez Noriega, José Luis, *Historia del cine: teoría y géneros cinematográficos, fotografía y televisión*, Madrid: Alianza, 2002.
- Uroz, José, *Historia y cine*, Alicante: Universidad de Alicante, 2003.
- VV.AA., *Historia general del cine*, Madrid: Cátedra, 1998.
- Zubiaur Carreño, Francisco Javier *Historia del cine y de otros medios audiovisuales*, Pamplona: EUNSA, 1999.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

- Archivo fotográfico y recursos del Laboratorio del Tiempo Presente. UEX
- Películas de visionado obligatorio (cambian cada curso)
- Enlaces en la red para el visionado de material (se especificará en cada caso).

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Se informará del horario en cuanto estén disponibles tanto en las clases presenciales como a través del aula virtual. Del mismo modo, se hará difusión de las mismas a través de los portales en la web de la universidad (<http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores>), del centro (la Facultad de Filosofía y Letras (<http://www.gafyl.es/http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>) y del Departamento de Historia de la UEX ([www.historiaunex.es](http://www.historiaunex.es)).

Tutorías de libre acceso:

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principios de cada trimestre a través de la web de la universidad (<http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl/centro/profesores>), la página web del centro (<http://www.gafyl.es/http://calidadepcc.unex.es/GestionAcademicaFyL/>) y de la página web del Departamento de Historia de la UEX ([www.historiaunex.es](http://www.historiaunex.es)).

También se dará cuenta de ellas en clase presencial y en el aula virtual, para mayor seguridad de su difusión y conocimiento entre todo el alumnado matriculado.

### Recomendaciones

Se recomienda la asistencia de los alumnos a las clases presenciales y el seguimiento adecuado y frecuente de las tareas y las actividades a través del aula virtual.

Se indica igualmente a los alumnos que es muy importante la lectura de la bibliografía recomendada y el visionado del material audiovisual que se vaya proponiendo a través del aula virtual para cumplir adecuadamente los objetivos de la asignatura. Algunas de las tareas encomendadas tendrán como base las lecturas y el material audiovisual recomendado.



## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura

### HISTORIA, MEMORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Curso académico: 2020/2021

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	<b>X</b>
--	----------

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

1.

Identificación y características de la asignatura			
Código	401826	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia, Memoria y Medios de comunicación.		
Denominación (inglés)	History, memory and mass media		
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	optativa
Módulo	Formación específica.		
Materia	Patrimonio y representaciones históricas.		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julián Chaves Palacios	285	jchapal@unex.es	www.historiaunex.es
Alfonso Pinilla García	Seminario Historia	<a href="mailto:apinilla@unex.es">apinilla@unex.es</a>	www.historiaunex.es
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Julián Chaves Palacios		
Competencias*			
<b>Básicas y Generales:</b>			
CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.			
CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.			
CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.			
CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.			
CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

- CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.
- CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.
- CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.
- CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.
- CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**Transversales:**

- CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.
- CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.
- CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.
- CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan.

**Específicas:**

- CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.
- CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

Contenidos
Breve descripción del contenido*
Esta asignatura se relaciona con el estudio de las formas y modelos de representación histórica y social. Está organizada en dos bloques diferenciados. En el primero, correspondiente al tema 1, el alumno podrá profundizar en el concepto de memoria y

sus aplicaciones prácticas, abordando cómo se han concretado las políticas de memoria en el ámbito español y latinoamericano.

El segundo bloque consta, a su vez, de tres partes (correspondientes a los temas 2, 3 y 4): la primera de ellas persigue la diferenciación teórica entre ciencia histórica y memoria, abordando las relaciones establecidas entre ambas; la segunda se ocupa del análisis de la Historia a través de los medios de comunicación; y la tercera, de contenido eminentemente práctico, se centra en la exposición y aplicación de novedosas metodologías de estudio sobre el acontecimiento histórico en la prensa.

Así, a lo largo de toda la asignatura, relacionaremos Historia (sucesión de acontecimientos y procesos acaecidos en el pasado) con percepción de la Historia (mediática y memorial). “Lo sucedido” y “lo contado”, “lo acaecido” y “lo transmitido” serán los dos planos de reflexión que interactúan en el planteamiento y desarrollo de esta materia.

### **Temario de la asignatura**

Denominación del tema 1: MEMORIA Y OLVIDO

Contenidos del tema 1:

- 1.1- Memoria y olvido : concepto y práctica
- 1.2- Funcionalidad política: Memoria Histórica
- 1.3- Memoria Histórica en Iberoamérica: movimientos sociales
- 1.4- Lugares de Memoria y Centros de la Memoria

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 2: HISTORIA Y MEMORIA.

Contenidos del tema 2:

- 2.1-Diferencias conceptuales entre Historia y Memoria.
- 2.2-Tipos de memoria: individual, colectiva.
- 2.3-La memoria colectiva como objeto de estudio para el Historiador.
- 2.4-Recuerdo y olvido de la Guerra Civil durante la Transición española a la democracia. El caso de la legalización del PCE (9 de abril de 1977).

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 3: HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TEORÍA.

Contenidos del tema 3:

- 3.1-Exceso y filtrado de información. Una cuestión epistemológica.
- 3.2-El hecho y el acontecimiento histórico.
- 3.3-Tipos de acontecimientos.
- 3.4-Historia de los medios de comunicación en España: desde el franquismo a la actualidad.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

Denominación del tema 4: HISTORIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN: MÉTODO Y LABORATORIO.

Contenidos del tema 4:

- 4.1-La prensa como objeto de estudio para el historiador.
- 4.2-Análisis del fondo ideológico: la Topología del Discurso.

4.3-Análisis de los aspectos formales: el Revelador de Niveles de Importancia.  
 4.4-El caso del atentado contra Carrero Blanco en la prensa española.  
 4.5-El caso de la muerte de Franco en la prensa francesa.  
 4.6-Percepción mediática y realidad histórica: el poliédrico 23-F.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Comentarios sobre lecturas, películas, documentales u otro material textual y audiovisual.

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	28,5	3			1,5	7	3	5	9
2	39,25	3	2,5		2	10	2	10	10
3	33,5	3	2,5		2	8	3	5	10
4	46,75	2,5	2,5	7,5	2	10	2	10	10
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

### Metodologías docentes\*

- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).
- Resolución de problemas y prácticas en clase.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos, lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.

- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta asignatura (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

### Sistemas de evaluación\*

Características de la evaluación:

Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.....10%

Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.....10%

Elaboración de trabajos y tareas.....10%

Exposiciones en clase.....10%

Prueba de evaluación final .....60%

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

La prueba final alternativa de carácter global consistirá en la elaboración de un examen escrito sobre el temario de la asignatura, con una parte teórica, en la que se puede obtener una calificación máxima de hasta 7 puntos y una parte práctica (analizar un texto, o un gráfico), en que se puede obtener hasta 3 puntos.

## Bibliografía (básica y complementaria)

### Bibliografía del tema 1:

- Aguilar Fernández, P. (2008), **Políticas de la memoria y memorias de la política**, Madrid, Alianza Editorial
- Chaves Palacios, Julián y Criado de Diego, Marcos (dir.) (2013), **El itinerario de la Memoria. Derecho, Historia y justicia en la recuperación de la memoria histórica en España. Vol. I: el Derecho y la Memoria; vol. II: La Historia**, Madrid, Sequitur.
- Cuesta, Josefina (2008), **La odisea de la Memoria. Historia de la Memoria en España**, siglo XX, Madrid, Alianza.
- LaCapra, Dominick (2009), **Historia y memoria después de Auschwitz**, Buenos Aires, Prometeo.
- Thompson, Paul (1988), **La voz del pasado**, Valencia, Alfons el Magnanim (numerosas ediciones).
- Todorov, Tzvetan (2000), **Los abusos de la memoria**, Barcelona, Paidós.

### Bibliografía del tema 2:

- AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. **Memoria y olvido de la Guerra Civil española**, Madrid, Alianza, 1996.
- ANDRADE BLANCO, Juan Antonio. **El PCE y el PSOE en (la) Transición**, Siglo XXI, Madrid, 2012.
- BENEDETTI, Mario, **El olvido está lleno de memoria**, Madrid, Visor, 1996.
- CARDÚS, Salvador. "Politics and the invention of Memory. For a Sociology of the Transition to Democracy in Spain", en RESINA, Joan Ramón. (ed), **Disremembering the Dictatorship: The Politics of Memory in the Spanish Transition to Democracy**, Ámsterdam, Rodopi, 2000.
- CARRILLO, Santiago, **Memorias**, Barcelona, Planeta, 2006.
- CASTIÑEIRA, Ángel, "Naciones imaginadas. Identidad personal, identidad nacional y lugares de memoria", en RESINA, Joan Ramón; WINTER, Ulrich. **Casa encantada. Lugares de Memoria en la España constitucional (1978 – 2004)**, Madrid, Vervuert Iberoamericana, 2005.
- CUESTA, Josefina, "Memoria e Historia. Un estado de la cuestión", **Ayer**, nº 32.
- GARCÍA ÁLVAREZ, Jacobo, "Lugares, paisajes y políticas de memoria: una lectura geográfica", **Boletín de la A.G.E.**, nº 51, 2009.
- JULIÁ, Santos, "Bajo el imperio de la memoria", **Revista de Occidente**, nº 302-303, julio-agosto 2006.



MORADIELLOS, Enrique, **Las caras de Clío. Una introducción a la Historia**, Madrid, siglo XXI, edición de 2009.

ORTEGA Y GASSET, José, **Historia como sistema**, Madrid, Taurus, edición de 2004.

ORWELL, George, **1984**, Barcelona, Destino, 1981.

RODRÍGUEZ DE LAS HERAS, Antonio, **Historia y crisis**, Valencia, Ed. Fernando Torres, 1976.

WINTER, Ulrich, “‘Localizar a los muertos’ y ‘reconocer al otro’: lugares de memoria (s) en la cultura española contemporánea”, en RESINA, Joan Ramón; WINTER, Ulrich, **Casa encantada. Lugares de Memoria en la España constitucional (1978 – 2004)**, Madrid, Vervuert Iberoamericana, 2005.

Bibliografía de los temas 3 y 4:

Aguilera, Octavio. **Las ideologías en el periodismo**, Madrid, Paraninfo, 1990.

Álvarez, Jesús Timoteo, **Historia de los medios de Comunicación en España.**

**Periodismo, imagen y publicidad (1900 - 1990)**, Barcelona, Ariel, 1990.

Barrera, Carlos. **Periodismo y franquismo. De la censura a la apertura**, Barcelona, Ediciones Internacionales Universitarias, 1995.

- **Sin mordaza. Veinte años de prensa en democracia**, Madrid, Temas de Hoy, 1995.

Benito, Angel. **Fundamentos de la Teoría General de la Información**, Madrid, Pirámide, 1982.

Carreras i Serra, Lluís de: **Régimen jurídico, periodistas y medios de comunicación**, Barcelona, Ariel, 1996.

Chomski, Noam. **Los guardianes de la libertad: propaganda, desinformación y consenso en los medios de comunicación de masas**, Barcelona, Grijalbo, 1995.

Dayan, Daniel, y Katz, Elihu. **La historia en directo. La retransmisión televisiva de los acontecimientos**, Barcelona, Editorial Gustavo Gil, 1995.

Díaz Barrado, Mario P (coord.). **Historia del Tiempo Presente. Teoría y Metodología**. I.C. E., Salamanca, 1998.

Dijk, Teun A. van. **La noticia como discurso: comprensión, estructura y producción de la información**, Barcelona, Paidós, 1990.

Durandin, Guy, **La información, la desinformación y la realidad**. Barcelona, Paidós, 1995.

- **La mentira en la propaganda política y en la publicidad**, Barcelona, Paidós, 1990.

Ferrer Rodríguez, Eulalio. **De la lucha de clases a la lucha de frases. (De la propaganda a la publicidad)**, Barcelona, Taurus, 1995.

Fontcuberta, Mar de. **La noticia: pistas para percibir el mundo**, Barcelona, Paidós Ibérica, 1993.

Fuentes, Juan Francisco y Fernández Sebastián, Javier. **Historia del Periodismo español**, Madrid, Editorial Síntesis, 1997.

López, Manuel. **Cómo se fabrican las noticias. Fuentes, selección y planificación**, Barcelona, Paidós, 1995.

Mattelart, Armand y Michéle. **Pensar sobre los medios**, Madrid, Fundesco, 1987.

Montero Sánchez, María Dolores. **La información periodística y su influencia social**, Barcelona, Labor, 1993.

Pinilla García, Alfonso. **Información y Deformación en la prensa. El caso del atentado contra Carrero Blanco**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2007.

- **La Transición de papel**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2008.
- **El laberinto del 23-F. Lo posible, lo probable y lo imprevisto en la trama del golpe**, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- **Ideología e Información. La prensa francesa ante la muerte de Franco**, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2013.

Ponce Ruíz, Manuel. **Teoría y crítica de la noticia**, Sevilla, Padilla, 1995.

Pratkanis, Anthony. **La era de la propaganda, uso y abuso de la persuasión**, Barcelona, Paidós, 1994.

Price, Vincent. **La opinión pública. Esfera pública y comunicación**. Barcelona, Paidós, 1994.

Sánchez González, Juan, *La reconstrucción del acontecimiento histórico a través de los medios de comunicación*, en Díaz Barrado, Mario P (coord.). **Historia del Tiempo Presente. Teoría y Metodología**. I.C. E., Salamanca, 1998., pp.109 – 121.

Sánchez González, Santiago. **Los medios de comunicación y los sistemas democráticos**, Madrid, Marcial Pons, 1996.

Wolf, Mauro, **Los efectos sociales de los media**. Barcelona, Paidós, 1994.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Vídeos, películas, textos, prensa escrita, material televisivo y radiofónico, así como inédita documentación de archivo se utilizan como herramientas que complementan, y refuerzan, lo explicado en la asignatura.

También pueden consultarse los trabajos publicados en la revista “Tiempo Presente. Revista de Historia”, editada por el grupo de investigación Historia del Tiempo Presente, cuyo link es: <https://tiempopresenterevhist.wordpress.com/>

### Horario de tutorías

Tutorías programadas:

Tutorías de libre acceso:

Podrán consultarse en: <http://www.unex.es/conoce-la-unex/centros/fyl>

### Recomendaciones

La asistencia a clase es muy recomendable para la correcta asimilación de los contenidos de la asignatura.

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura

Historia y representación de la familia en la Edad Moderna

Curso académico: 2020/2021

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	<b>X</b>
--	----------

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)
<p><u>Identificación y características</u>: se ha incluido el nombre de la nueva profesora, así como su información de contacto.</p> <p><u>Contenidos</u>: Han sido modificadas las actividades prácticas de los temas 4, 5 y 6.</p>

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401825	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia y representación de la familia en la Edad Moderna.		
Denominación (inglés)	History and representation of the family in the Modern Age		
Titulaciones	Master Universitario en Investigaciones Históricas por la UEX		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras.		
Semestre		Carácter	Optativa
Módulo	Patrimonio y representaciones históricas.		
Materia			
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
José Pablo Blanco Carrasco	239	<a href="mailto:blanco@unex.es">blanco@unex.es</a>	
M <sup>a</sup> Angeles Hernández Bermejo	224	<a href="mailto:maherber@unex.es">maherber@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	José Pablo Blanco Carrasco		
Competencias*			
<p><b>1. BASICAS Y GENERALES</b></p> <p>CG1. Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2. Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3. Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Master a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4. Trabajar en entornos interdisciplinarios integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5. Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6. Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p>			
2. CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.</p>
<p><b>3. ESPECÍFICAS</b></p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>Esta materia desarrolla las líneas de investigación relacionadas con el estudio, la conservación y la gestión de nuestro Patrimonio Histórico documental, así como las formas y modelos de representación histórica y social en el ámbito de la familia durante la Edad Moderna.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: Historia de la familia e historia social de la población.</p> <p>Contenidos del tema 1: La demografía histórica en perspectiva. 2. Principales elementos del estudio demográfico de la historia. Tasas, índices e indicadores cuantitativos. 3. Métodos de reconstrucción del pasado de las poblaciones. 4. La historia de la familia y su evolución en el último medio siglo. 5. Una aproximación desde el estudio de la estructura social. 6. Familia y reproducción social.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Caso práctico: trabajo, lecturas y casos plataforma (on-line).</p>
<p>Denominación del tema 2: Familia y estructura social</p> <p>Contenidos del tema 2: 1. La familia en el pensamiento político y moral. 2. Un ejemplo de estudio: los censos de población del Duque de Arcos (1762-1775). 3. Los tipos laslettianos 4. La familia histórica en los modelos de análisis no estructurales.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Caso práctico: trabajo, lecturas y casos plataforma (on-line).</p>

Denominación del tema 3: Hacia la identificación de modelos. Un ejemplo: familias urbanas vs. familias rurales.

Contenidos del tema 3: 1. Modelos clásicos para una historia comparada. 2. Familias en Huéscar y en Villagarcía de la Torre: contrastes entre el mundo rural y el mundo moderno urbano. 3. El peso de la estructura socio-profesional agraria. 4 Modelos familiares en los grupos socio-profesionales no agrarios.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Caso práctico: trabajo, lecturas y casos plataforma (on-line).

Denominación del tema 4: Familia, individuo y comunidad.

Contenidos del tema 4: 1. Historia social: la familia como pretexto. 2. El peso de la comunidad en la definición de las prácticas familiares. 3. El nacimiento del individuo y las resistencias tradicionales. 4. Dos ejemplos de estudio a través de sus testimonios: viudas comerciantes y jóvenes rebeldes.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Caso práctico: trabajo, lecturas y casos plataforma (on-line).

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	15,000	1,350	0,750	0,750	0,750	3,500	1,000	3,000	3,900
2	50,000	4,500	2,500	2,500	2,500	11,667	3,333	10,000	13,000
3	50,000	4,500	2,500	2,500	2,500	11,667	3,333	10,000	13,000
4	35,000	3,150	1,750	1,750	1,750	8,167	2,333	7,000	9,100
<b>Evaluación del conjunto</b>	<b>Total 150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

Tema	Actividad Formativa	Descripción	Modalidad
1	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	P
	Foro de debate	Análisis de las lecturas breves contenidas en las lecturas obligatorias proporcionadas siguiendo el guión proporcionado en la plataforma virtual	NP
2	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	P
	Análisis documental y Foro de debate	Rastreo en la documentación de los problemas y contenidos del tema.	NP
3	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	P



	Análisis documental y Foro de debate	Rastreo en la documentación de los problemas y contenidos del tema.	NP
4	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	P
	Análisis documental y Foro de debate	Rastreo en la documentación de los problemas y contenidos del tema.	NP
Todos	Prueba de evaluación final <input type="checkbox"/>	<b>Vid. en esta ficha, "Sistema de evaluación"</b>	<b>P</b>

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación que se han venido desarrollando en el ámbito de la historia de la familia. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación sobre esta temática, especialmente en la localización y manejo de las fuentes y su tratamiento y la aplicación de los recursos metodológicos adecuados.

### Sistemas de evaluación\*

Actividad sujeta a evaluación	Porcentaje de la nota final
Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual <input type="checkbox"/>	10%
Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.	10%
Elaboración de trabajos y tareas	20%
Exposiciones en clase	10%
Prueba de evaluación final	50%

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de [25 de noviembre](#) de 2016, publicada en DOE del [12 de diciembre](#) de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa."

La prueba global constaría de una parte teórica y otra práctica sobre los contenidos del programa de la asignatura, cada una de las cuales tendrá una valoración de un máximo de 5 puntos.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Bibliografía básica

- M<sup>a</sup> A. BEL BRAVO.: *La familia en la historia. Propuestas para su estudio desde la "nueva" historia cultural.*
- J.P.BLANCO CARRASCO.: *Demografía, familia y sociedad en la Extremadura Moderna. 1500-1860.* Cáceres. Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura. 1999.
- F. GARCIA GONZÁLEZ (Coord.): *Tierra y familia en la España Meridional, siglos XIII-XIX: formas de organización doméstica y reproducción social.* Murcia. Servicio de publicaciones de la Universidad. 1998.
- F. GARCIA GONZALEZ.(Coord.): *Historia de la familia en la Península Ibérica: balance regional y perspectivas. Homenaje a P. Laslett .* Cuenca. Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. 2008.
- F. CHACON, X. ROIGE y E. RODRIGUEZ.: *Familias y Poderes. Actas VII Congreso Internacional ADEH,* Granada, Universidad de Granada, 2006.
- F. CHACON JIMENEZ, J.HERNANDEZ FRANCO y F. GARCIA GONZALEZ.: *Familia y organización social en Europa y América. Siglos XV-XX.* Murcia. Universidad de Murcia. 2007.
- F. CHACON JIMENEZ y J. HERNANDEZ FRANCO (Coord.): *Espacios sociales, universos familiares: la familia en la historiografía española.* Murcia. 2007.
- F. CHACON y J. BESTARD COMAS (Coord.): *Familias: historia de la sociedad española (desde final de la Edad Media a nuestros días).* Madrid. Cátedra. 2011.
- M<sup>a</sup> A. HERNANDEZ BERMEJO: *La familia extremeña en la Edad Moderna.* Badajoz. Diputación Provincial. 1990.
- J. HERNANDEZ FRANCO (Coord.): *Familia y poder. Sistemas de reproducción social en España (siglos XVI-XVIII).* Murcia. Universidad de Murcia. 1995.
- LEVI,G.(ed.lit), RODRIGUEZ PEREZ, R (comp.): *Familias, jerarquización y movilidad social.* Murcia. Servicio de Publicaciones de la Universidad. 2010.
- S. MOLINA PUCHE y A.IRIGOYEN LOPEZ.: *Territorios distantes, comportamientos similares. Familias, redes y reproducción social en la Monarquía Hispánica (siglos XIV-XIX),* Murcia, Universidad de Murcia, 2008.
- RODRIGUEZ SANCHEZ, A.: *La familia en la Edad Moderna.* Madrid. Arco Libros.1996

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

Recursos documentales digitales: plataformas digitales y repositorios documentales. En esta asignatura los documentos están disponibles en <http://pares.mcu.es/>, repositorio del Ministerio de Educación y Cultura; en <https://familysearch.org>, repositorio de registros civiles y eclesiásticos cuyo servicio es proporcionado por La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días; en la biblioteca digital <https://books.google.es/>.

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura

Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	
--	--

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)
---

**Durante el curso 2020-2021 cambia la responsabilidad docente de la mitad de la asignatura, que en este caso recaerá en la profesora Isabel Testón Núñez, quien así mismo se encargará de la coordinación de la misma, manteniéndose la ficha en todo lo restante sin cambios.**

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401824	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Historia de la Cultura Escrita y del Documento en la Edad Moderna y Contemporánea		
Denominación (inglés)	History of Written Culture and of the Document in the Modern and Contemporary Age		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	optativa
Módulo	Formación Específica		
Materia	Patrimonio y representaciones Históricas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Isabel Testón Núñez	240	iteston@unex.es	<a href="http://www.historiauex.es/profesor/testn_nez-isabel_m">http://www.historiauex.es/profesor/testn_nez-isabel_m</a>
Francisco Luis Rico Callado	107	franciscorico@unex.es	<a href="http://www.historiauex.es/profesor/rico_callado-francisco_l">http://www.historiauex.es/profesor/rico_callado-francisco_l</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna Ciencias y Técnicas Historiográficas		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Isabel Testón Núñez		

Competencias*
<p><b>Básicas y generales</b></p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p>

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.

CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.

CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **Transversales**

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

### **Específicas**

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

Esta asignatura desarrolla una de las líneas de investigación relacionadas con el estudio, la conservación y la gestión de nuestro Patrimonio Histórico tanto material como documental, que se ha suscitado en el reciente panorama historiográfico en el ámbito de la historia social. Se tratarán algunas de las formas y modelos de representación histórica y social de la cultura escrita, considerando sus problemas metodológicos y conceptuales, los enfoques que se han dado en su análisis y también las fuentes documentales sobre las que se ha sustentado esta línea de trabajo. Asimismo, se estudiará la documentación de diferentes instituciones con distintos puntos de vista (archivístico, jurídico o diplomático) con el fin de dar una visión general del patrimonio documental conservado en los archivos españoles.

#### Temario de la asignatura

**Tema 1:** La documentación administrativa y judicial

**Contenidos del tema 1:** La documentación administrativa. Entidades y procedimientos administrativos. Tipologías documentales. La documentación judicial. Entidades y procedimientos judiciales. Tipologías documentales.

Descripción de las actividades prácticas.

**Descripción de las Actividades prácticas del tema 1:** casos prácticos en aula; foro.

**Tema 2:** La documentación eclesiástica, municipal y notarial.

**Contenidos del tema 2:** Introducción a la documentación concejil y municipal. La documentación eclesiástica: los fondos diocesanos. Procedimientos y documentos. La documentación notarial.

**Descripción de las Actividades prácticas del tema 2:** casos prácticos en aula, discusión; tarea en plataforma y foro.

**Tema 3:** Leer lo impreso.

**Contenidos del tema 3:** De la historia de la alfabetización al estudio del libro. Fuentes de información en el análisis de las bibliotecas privadas. Líneas de trabajo, enfoques y resultados en los estudios de las bibliotecas privadas.

**Descripción de las Actividades prácticas del tema 3:** casos prácticos en aula; tarea en plataforma y foro.

**Tema 4:** La escritura y la lectura de lo privado.

**Contenidos del tema 4:** Fuentes de información de la lecto-escritura privada: los egodocumentos. Líneas de trabajo y enfoques en los estudios de la correspondencia privada.

**Descripción de las Actividades prácticas del tema 4:** casos prácticos en aula; tarea en plataforma y foro.

#### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		GG	PCH	LAB	ORD		
1	35	3				1,75	1,75	28,5
2	35,25	2,75				2	2	28,5
3	35	3				1,75	1,75	28,5
4	35,25	2,75				2	2	28,5

<b>Evaluación **</b>	9,5	2				7,5		
<b>TOTAL ECTS</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>				<b>15</b>	<b>7,5</b>	<b>114</b>
GG: Grupo Grande (100 estudiantes). PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes) ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes) SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.								
<b>Metodologías docentes*</b>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).</li> <li>- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.</li> <li>- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.</li> <li>- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.</li> <li>- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.</li> <li>- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.</li> </ul>								
<b>Resultados de aprendizaje*</b>								
Para superar esta asignatura el alumno deberá adquirir las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas, de los métodos y de las técnicas de investigación aplicadas en la misma. De esta manera, estará en disposición de conocer y saber aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.								
<b>Sistemas de evaluación*</b>								
Para la evaluación de esta asignatura tanto en sus convocatorias ordinaria como extraordinaria se tendrán en cuenta los criterios y las valoraciones siguientes contemplados en la Memoria de Verificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual (10%)</li> <li>b) Participación activa en las clases presenciales y en las sesiones realizadas a través del aula virtual (10%)</li> <li>c) Elaboración de trabajos y tareas (20%)</li> <li>d) Exposiciones en clase (20%)</li> </ul>								

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

e) Prueba final escrita y de carácter presencial (40%)

<b>Sistemas de evaluación</b> conforme a los rangos contemplados en la Memoria de Verificación (p. 23)		
<b>Sistema de evaluación</b>	<b>Actividad evaluada</b>	<b>% Calificación</b>
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	2,5%
	Asistencia y participación Tema 2	2,5%
	Asistencia y participación Tema 3	2,5%
	Asistencia y participación Tema 4	2,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea en la plataforma Tema 2	10%
	Tarea en la plataforma Tema 3	5%
	Tarea en la plataforma Tema 4	5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	2,5%
	Foro de debate Tema 2	2,5 %
	Foro de debate Tema 3	2,5%
	Foro de debate Tema 4	2,5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase	20%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito (temas 1-4)	40%

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

1. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de dos horas y media de duración. En esta prueba el alumno tendrá que desarrollar dos cuestiones, una relativa a los dos primeros temas y otra a los dos últimos, que los profesores de la asignatura le plantearán sobre la materia que se ha trabajado a lo largo del semestre. Esta prueba se valorará con un total de 6 puntos en su conjunto.
2. Realización de un examen presencial de carácter oral y práctico, de un máximo de dos horas de duración, para acreditar el dominio de las competencias específicas, transversales y genéricas de esta asignatura. En el examen se propondrán dos casos prácticos, similares a los trabajados que durante el curso se han realizado en el aula, para que proceda a resolverlos. Esta parte del examen tendrá un valor de 4 puntos en su conjunto.



## Bibliografía (básica y complementaria)

### Tema 1

- LORENZO CADARSO, P. L. (2001), *El documento real en la época de los Austrias*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- LORENZO CADARSO, P. L. (1999): *La documentación judicial en la época de los Austrias*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

### Tema 2. Bibliografía básica.

#### a) Documentación municipal

- PINO REBOLLEDO, F. (1991), *Tipología de los documentos municipales (siglos XII-XVII)*, Valladolid, Universidad de Valladolid.
- GARCÍA RUIPÉREZ, M. (1994), "Documentación económica municipal de los siglos XIX y XX: Libros, estados y cuentas". En: *Los Archivos de la Administración Local*, Toledo, 1994, pp. 155-252.
- GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID (1998), *Manual de tipología documental de los Municipios, 1*, Madrid, Comunidad de Madrid, 1988.
- GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID. (1992): *Tipología Documental Municipal, 2*. Madrid, Comunidad de Madrid.
- GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS MUNICIPALES DE MADRID (1994): *Tipología Documental Municipal, 3*. Madrid, Comunidad de Madrid.
- SECO CAMPOS, I. (1994), "Tipología documental administrativa en el municipio Contemporáneo", *Los Archivos de la Administración Local*, Toledo, pp. 93-154.
- SECO CAMPOS, I. (2002), "Metodología para el estudio de los tipos documentales contemporáneos", *Homenaje a A. Matilla Tascón*, Zamora, I.E.Z., pp. 615-633.
- GARCÍA RUIPÉREZ, M. (2002): "Los estudios de tipología documental: entre la archivística y la diplomática", *Homenaje a A. Matilla Tascón*, Zamora, I.E.Z, pp. 281-289.
- GARCÍA RUIPÉREZ, M. (2002), *Tipología documental municipal*, Madrid, Junta de Castilla-La Mancha.
- CAYETANO MARTÍN, M. C. (1994), "Introducción a las series documentales de los Archivos Municipales", *Los Archivos de la Administración Local*, Toledo, pp. 15-92.

#### b) Documentación eclesiástica.

- CÁRCEL ORTÍ, M. M. (1982), "El documento episcopal. Estado actual de sus estudios", *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, LVIII, pp. 471-511.
- MARTÍN LÓPEZ, Rafael (1997), "Diplomática eclesiástica granadina, estructura burocrática, gestión y tipos documentales en el siglo XVI", *Archivo Teológico Granadino*, 60, pp. 121-199.
- RICO CALLADO, F. L. (2014), "Los procedimientos gubernativos eclesiásticos en las diócesis castellanas en la Edad Moderna". *Ius Canonikum*, 54-107, pp. 45-85.
- RICO CALLADO, F. L. (2014), *La documentación judicial eclesiástica de la Edad Moderna. Estudio diplomático de los fondos diocesanos*, Cáceres, Universidad de Extremadura.
- SASTRE SANTOS, E. (1999), *Manual de Archivos: el sistema archivístico diocesano. Archivos de la curia y archivos parroquiales*, Madrid, ANABAD.
- VIVAS MORENO, A. y ORTIZ, M. G. (2013), *Archivos eclesiásticos. El ejemplo del archivo diocesano de Mérida-Badajoz*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

### c) Documentación notarial.

- BONO, J.(1982), *Historia del Derecho notarial español*. Madrid.
- BONO, J. (1990), *Breve introducción a la Diplomática notarial española*, Sevilla, Consejería de cultura y medioambiente.
- CANELLAS, A. (1989), "El notariado en España hasta el siglo XIV. Estado de la cuestión". *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIII. Actas del VII Congreso Internacional Diplomática*, I. Valencia, pp. 99-140.
- ROJAS VACA, M<sup>a</sup> D. (2006), "El documento notarial de Castilla en Época Moderna". *III Jornadas de la Sociedad de Ciencias y Técnicas Historiográficas*, Murcia, Universidad de Murcia, pp. 65-126.

### Temas 3 y 4

#### a) Cultura escrita

- BOUZA ÁLVAREZ, F. (1992), *Del escribano a la biblioteca: La civilización escrita europea en la Alta Edad Moderna*, Madrid, Síntesis.
- \_\_\_\_\_ (2001), *Corre manuscrito: una historia cultural del siglo de oro*. Madrid, Marcial Pons.
- \_\_\_\_\_ (coord.) (2002), *La Conquista del alfabeto. Escritura y clases populares* Gijón: Trea.
- \_\_\_\_\_ (2006), *Entre la pluma y la pared. Una historia social de la escritura en los siglos de oro*, Madrid, Akal.
- \_\_\_\_\_ (dir.) (2007), *El legado de Mnemosyne. Las escrituras del yo a través del tiempo*. Gijón, Trea.
- \_\_\_\_\_ (ed.) (2015), *Cultura del escrito en el mundo occidental. Del Renacimiento a la contemporaneidad*, Madrid, Casa de Velázquez.
- CHARTIER, R. (1992), *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona, Gedisa.
- \_\_\_\_\_ (1995), *Sociedad y escritura en la Edad Moderna. La cultura como apropiación*, México, Instituto Mora.
- \_\_\_\_\_ (2005), *El presente del pasado. Escritura de la historia, historia de lo escrito*, México, Universidad Iberoamericana.
- \_\_\_\_\_ (2006), *Inscribir y borrar: cultura escrita y literatura (Siglos XI-XVIII)*. Buenos Aires, Katz.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A. (2007), *Homo viator, homo scribens. Cultura gráfica, información y gobierno en la expansión atlántica (siglos XV-XVII)*, Madrid, Marcial Pons, Historia.
- GUINZBURG, C. (1981), *El queso y los gusanos: el cosmos, según un molinero del siglo XVI*. Barcelona, Muchnik Editores, D.L.
- LYONS, M. Y MARQUILHAS, R. (2019): *Un mundo de escrituras. Aportes a la historia de la cultura escrita*, Buenos Aires, Edi. Ampersand.
- MARCHESINI, D. (1992), *Il bisogno di scrivere. Usi della scrittura nell'Italia moderna*, Roma-Bari, Laterza.
- MARQUILHAS, R. (2000), *A Faculdade das Letras. Leitura e escrita em Portugal no século XVII*, Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda.
- MAILLARD ÁLVAREZ, N, FERNÁNDEZ CHAVES, M. y GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C.A. (coords.) (2009), *Testigo del Tiempo, memoria del Universo. Cultura escrita y sociedad en el mundo ibérico. Siglos XV-XVIII*, Barcelona, Rubeo.

-PETRUCCI, A. (1996), *Les pratiques de l'écriture ordinaire dans les sociétés de l'Ancien Régime*, Lyon: Université Lumière Lyon II, Groupe de Recherche sur la socialisation, Cahiers de Recherche n° 17.

\_\_\_\_\_ (dir.) (1999), *Alfabetismo, escritura, sociedad*. Barcelona, Gedisa.

-PRIETO BERNABÉ, J.M. (2013), *La cultura escrita*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

-RUEDA RAMÍREZ, P. (2012), "La cultura escrita en el mundo atlántico colonial: claves historiográficas, retos y perspectivas", *Erebea. Revista de Humanidades y Ciencias Sociales*, n° 2, pp. 53-76.

## b) Libros y lectores

-ANTÓN PELAYO, J. (1998), *La herencia cultural. Alfabetización y lectura en la ciudad de Girona (1747-1807)*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona.

-DÍEZ BORQUE, J.M<sup>a</sup> (dir.) (2015), *Bibliotecas y librerías en la España de Carlos V*, Barcelona, Calambur, 2015.

-CÁTEDRA, P. y ROJO, A. (2004), *Bibliotecas y lecturas de mujeres: siglo XVI*, Salamanca, Instituto de Historia del Libro y de la Lectura.

-CHARTIER, R. (1996), *El Orden de los Libros: Lectores, Autores, Bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*, Barcelona, Gedisa.

-CHARTIER, R. (1993), *Libros, lecturas y lectores en la Edad Moderna*. Madrid, Alianza.

-CHEVALIER, M. (1976), *Lectura y lectores en la España de los siglos XVI y XVII*, Madrid, Turner.

-DADSON, T.J. (1998), *Libros, lectores y lecturas: Estudios sobre bibliotecas particulares españolas del Siglo de Oro*, Madrid, Arco/Libros, D.L.

-DARNTON, R. (2011), *Las razones del libro. Futuro, presente y pasado*, Trama, Madrid.

\_\_\_\_\_ (2003), *El coloquio de los lectores. Ensayos sobre autores, manuscritos, editores y lectores*. México, Fondo de Cultura Económica.

-ESCOLANO BENITO, A. (dir) (1992), *Leer y escribir en España. Doscientos años de alfabetización*, Madrid-Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez/Editorial Pirámide, 1992, pp. 385-410.

-GONZÁLEZ SÁNCHEZ, C. A. (1999), *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*. Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla/Diputación de Sevilla.

-LAMARCA LANGA, G. (1999), "El libro y las lecturas en Valencia en la Edad Moderna: Bibliografía y estado de la cuestión", *Estudis: Revista de historia moderna*, 25, pp. 245-257.

-(1997), *Les Libres des Espagnols a l'Epoque Moderne, Bulletin Hispanique*, 99.

-(1998), *Lisants et lecteurs en Espagne, Bulletin Hispanique*, 100 (1-2).

-LUENGO MARTÍNEZ, R (2002), *Libros y lectores en Plasencia (siglos XVI-XVIII)*, Cáceres, Universidad de Extremadura.

-PEÑA DÍAZ, M. (1997), *El laberinto de los libros. Historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.

\_\_\_\_\_ (2015), *Escribir y prohibir. Inquisición y censura en los siglos de Oro*, Madrid, Cátedra.

-PETRUCCI, A. (1995), *Escribir y leer en Occidente*, Valencia, Seminario Internacional de Estudios sobre la Cultura Escrita "José Trenchs Odena".

\_\_\_\_\_ (2011), *Libros, escrituras y bibliotecas*. Salamanca, Universidad de Salamanca.

PRIETO, B. (2004), *Lectura y lectores: La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura.

-REY CASTELAO, O. (2003), *Libros y lectura en Galicia: Siglos XVI-XIX*. Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Promoción Cultural.

- ROJO VEGA, A (1985), *Ciencia y cultura en Valladolid: estudio de las bibliotecas privadas de los siglos XVI y XVII*. Valladolid, Universidad de Valladolid.
- VIÑAO FRAGO, A. (1999), *Leer y escribir. Historia de dos prácticas culturales*, México, Fundación Educación, voces y vuelos.
- WERRUGA PRIETO, A. (1993), *Libros y lectura en Salamanca: del Barroco a la Ilustración (1650-1725)*, Valladolid, Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo.

### c) Correspondencia privada y egodocumentos

- ARBELO GARCÍA, A. I. (2010), *Al recibo de ésta... Relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII*, Santa Cruz de Tenerife / Las Palmas, Ediciones Idea.
- BOUZA ÁLVAREZ, F. (2005), *Cultura epistolar en la Alta Edad Moderna. Usos de la carta y de la correspondencia entre el manuscrito y el impreso, Cuadernos de Historia Moderna*, Anejo IV. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, pp. 9-14.
- CASTILLO, A. Y SIERRA, V. (dirs) (2014), *Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*, Huelva: Universidad de Huelva.
- CHARTIER, R. (dir.) (1991), *La correspondance. Les usages de la lettre au XIXe siècle*, París, Fayard.
- GONZALBO AIZPURU, P. (2002), "La intimidad divulgada. La comunicación escrita en la vida privada en la Nueva España". *Estudios de Historia NovoHispana*, 27, México, pp. 17-58.
- IMÍCOZ BEUNZA, J.M<sup>a</sup> y ARROYO RUIZ, L., "Redes sociales y correspondencia epistolar. Del análisis cualitativo de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas", Recuperado de *REDES, revista hispana para el análisis de redes sociales*, [http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol21/vol21\\_4.pdf](http://revista-redes.rediris.es/pdf-vol21/vol21_4.pdf)
- MACÍAS, I. y MORALES PADRÓN, F. (1991), *Cartas desde América, 1700-1800*, Sevilla, Junta de Andalucía.
- MANTECÓN MOVELLÁN, T. (ed.) (2008), *Bajtín y la historia de la cultura popular: cuarenta años de debate*, T Santander, Universidad de Cantabria.
- MÁRQUEZ MACÍAS, R. (1994), *Historias de América: La emigración española en tinta y papel*, Huelva, Ertoil Lubricantes, 1994.
- MARTÍNEZ MARTÍN, L. (2010) «Asturias que perdimos, no nos pierdas» *Cartas de emigrantes asturianos en América*. Gijón, Muséu del Pueblu d´Asturies.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M<sup>a</sup> C. (2007), *Desde la otra orilla. Cartas de Indias en el archivo de la Real Chancillería de Valladolid (siglos XVI-XVIII)*. León, Universidad de León.
- MESTRE SANCHIS, A., (1999-2000), "La carta, fuente de conocimiento histórico", en *Revista de Historia Moderna*, 18, pp. 13-26.
- NAVARRO BONILLA, D. (2004), *Del corazón a la pluma. Archivos y papeles privados femeninos en la Edad Moderna*, Salamanca, Universidad de Salamanca.
- NÚÑEZ SEIXAS, X. M. y GONZÁLEZ LOPO, D. (coords.) (2011), *Amarras de tinta. Emigración transoceánica e escrita popular na Península Ibérica, séculos XIX-XX*, Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega.
- OTTE, E. (1988), *Cartas privadas de emigrantes a Indias, 1540-1616*, Sevilla, Junta de Andalucía.
- SÁNCHEZ, RUBIO, R. y TESTÓN NÚÑEZ, I. (1999), *El hilo que une. Las relaciones epistolares en el Viejo y el Nuevo Mundo, siglos XVI-XVIII*, Mérida: Universidad de Extremadura.
- \_\_\_\_\_ (2014), *Lazos de tinta, lazos de sangre. Cartas privadas de familias cacereñas entre el Nuevo y el Viejo Mundo*, Cáceres, Servicio de publicaciones de la Universidad de Extremadura.

- SÁEZ, C. y CASTILLO GÓMEZ, A. (2002), *La correspondencia en la Historia. Modelos y prácticas de la escritura epistolar. Actas del VI Congreso Internacional de la escritura escrita*, Madrid, Biblioteca Litterae, Calambur.
- SIERRA BLAS, V. (dir.) (2009), *Esos papeles tan llenos de vida. Materiales para el estudio y edición de documentos personales*. Girona: CCG Edicions.
- \_\_\_\_\_ Sierra Blas, V. (2016), *Cartas presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el Franquismo*, Madrid, Marcial Pons.
- SIMÓN TARRÉS, A. (1988): "Memoria y diarios personales de la Cataluña moderna". *Historia Social*, nº 2, pp. 119-134.
- SCHULZE, W. (2005), "Sobre el significado de los ego-documentos para la investigación de la Edad Moderna", *Cultura escrita y sociedad*, nº 1, pp. 110-113.
- STANGL, W. (2010), "Consideraciones metodológicas acerca de las cartas privadas de emigrantes españoles desde América, 1492-1824. El caso de las "Cartas de llamada", *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas*, 47, pp. 11-35.
- USUNÁRIZ GARAYOA, J. M<sup>a</sup> (1992), *Una visión de América del XVIII. Correspondencia de emigrantes guipuzcoanos y navarros*, Madrid, Mapfre.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

**Post Scriptum. Archivo Digital de Escritura Cotidiana.** Se aloja el resultado del proyecto de investigación: P.S. Post Scriptum. Archivo Digital de Escritura Cotidiana en Portugal y España en la Edad Moderna que tenía como finalidad recoger y publicar cartas particulares escritas en portugués y en español durante la Edad Moderna (desde el s. XVI hasta el primer tercio del s. XIX) por personas pertenecientes a diferentes estratos sociales.

<http://ps.cl>

<http://ps.clul.ul.pt/>

**Seminario interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE)** de la Universidad de Alcalá, tiene como objetivo el desarrollo de líneas de investigación, docencia y divulgación referidas al papel desempeñado por la escritura y la lectura a lo largo de la historia

[http://www.siece.es/siece/presentacion/presentacion\\_objetivos.html](http://www.siece.es/siece/presentacion/presentacion_objetivos.html)

**Revista Cultura Escrita & Sociedad.** Revista Internacional de Historia Social de la Cultura Escrita, de aparición semestral promovida por el SIECE y publicada por la editorial Trea. Información sobre la publicación e índice temático

<http://www.siece.es/siece/revista.html>

**Signo Revista de Historia de la Cultura Escrita**

Editada por el Departamento de Historia I y Filosofía de la Universidad de Alcalá, de aparición anual.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1534>

**LITTERAE. Cuadernos sobre Cultura Escrita**

Editada por la Universidad Carlos III de Madrid, de aparición anual, dedicada al estudio de la cultura escrita, el libro, la edición y la lectura en cualquier época, con especial dedicación al mundo hispano.

<http://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/2252>



El **Archivo de la Memoria Personal** es una base de datos relativos a escritos personales (dietarios, autobiografías, etc.), de Cataluña y de los territorios de habla catalana impulsado por el grupo de investigación Manuscritos de la Universidad Autónoma de Barcelona. Después de años de conocimiento y trabajo a partir de fuentes diversas y en diferentes ámbitos –histórico, literario, artístico o científico–, se sabe que Cataluña dispone, posiblemente después de Italia, de una de las culturas más ricas en este tipo de documentación.

<http://www.memoriapersonal.eu/>

### **RedAIEP (Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular)**

Desde septiembre de 2004 la Red de Archivos e Investigadores de la Escritura Popular coordina y da visibilidad a los archivos, asociaciones, coleccionistas e investigadores empeñados en la búsqueda, conservación, estudio y divulgación de la memoria escrita de la gente común.

<http://redaiep.es/>

Existen numerosas páginas web que permiten consultar documentación histórica procedente de diferentes archivos. El acceso a estos documentos requiere de conocimientos importantes de Paleografía. Se indican a continuación algunas de las páginas más importantes:

El **Proyecto CARMESÍ** (Catálogo de Archivos de la Región de Murcia en la Sociedad de la Información) nació con la doble finalidad de difundir el patrimonio documental de la Región de Murcia y la protección del mismo para asegurar su conservación.

<http://www.regmurcia.com/servlet/s.SI?METHOD=FRMSENCILLA&sit=c,373,m,139,serv,Carmesi>.

**PARES.** El Portal de Archivos españoles es un proyecto del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte destinado a la difusión en Internet del Patrimonio Histórico Documental Español conservado en su red de centros.

<http://pares.mcu.es/>

**PORTAL EUROPEO DE ARCHIVOS.** Proporciona acceso a la información de los documentos de archivos de diferentes países europeos así como información de archivos de todo el continente.

<http://www.archivesportaleurope.net/>

**BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA.** Pertenece a la Biblioteca Nacional de España. Proporciona acceso libre y gratuito a miles de documentos digitalizados, entre los que se cuentan libros impresos entre los siglos XV y XIX, manuscritos, folletos y prensa histórica.

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio>

**CODEA** (*Corpus de documentos españoles anteriores a 1700*), del Grupo de Investigación de Textos para la Historia del Español de la Universidad de Alcalá. Contiene más de 1500 documentos transcritos con criterios filológicos (transcripción paleográfica, presentación crítica y facsímil). Incluye documentos cancillerescos, municipales, eclesiásticos y particulares de variada tipología que proceden de diversos archivos de España.

[http://www.textohispanicos.es/index.php?option=com\\_docman&Itemid=42](http://www.textohispanicos.es/index.php?option=com_docman&Itemid=42)

En cuanto a la documentación conservada en los archivos municipales extremeños son interesantes los materiales pertenecientes al **Archivo Municipal de Trujillo**:  
<http://www.trujillo.cc/archivo/index.html>

O al de **Plasencia**:

<http://archivo.plasencia.es/index.php/series-digitalizadas>

Asimismo, las dos Diputaciones provinciales de Extremadura han desarrollado el **Programa de Organización de fondos de Archivos Municipales de Extremadura**, en fase de ejecución, realizando la digitalización de un volumen considerable de documentos de los distintos archivos municipales de la Comunidad Autónoma de Extremadura. Se pueden consultar a través de las páginas web correspondientes:

<http://www.dip-badajoz.es/cultura/archivo/index.php?seleccion=digital>

<http://ab.dip-caceres.org/archivo/archivos-municipales/index.html>

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	
--	--

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características	X	
Competencias		X
Contenidos		X
Actividades formativas		X
Metodologías docentes		X
Resultados de aprendizaje		X
Sistema de evaluación		X
Bibliografía		X
Otros recursos...		X

(señalar con X donde corresponda)

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)
<b>Las modificaciones producidas en el apartado de identificación y características se deben a los ajustes del POD por la jubilación del profesor Juan Javier Enríquez Navascués, con el que compartíamos la asignatura.</b>



# PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401823	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	<b>Investigación y Gestión del Patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b>		
Denominación (inglés)	Research and Management of Cultural Heritage: Prehistory and Archeology		
Titulaciones			
Centro	Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Extremadura		
Semestre	1º	Carácter	Optativa
Módulo	Formación específica		
Materia	Patrimonio y Representaciones Históricas		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Ángela Alonso Sánchez	275	<a href="mailto:aalonso@unex.es">aalonso@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Arqueología		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias *			
<b>1. Básicas y generales</b> CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica. CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos. CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica. CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica. CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante. CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida. CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica. CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas. CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí. CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## **2. Transversales**

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

## **3. Específicas**

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

## **Contenidos**

### **Breve descripción del contenido\***

Se articula en dos bloques cronológicos que cubren los aspectos relativos a la gestión y a la investigación del Patrimonio histórico de naturaleza arqueológica desde la Prehistoria hasta nuestros días. Se trata así de definir los conceptos básicos, metodológicos y estratégicos utilizados en la gestión de estos bienes culturales para su conocimiento, conservación y difusión y, de igual modo, las tendencias actuales de su investigación y documentación

## Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **La gestión del Patrimonio Prehistórico**

Contenidos del tema 1: 1.1.: Consideración historiográfica y actual del Patrimonio prehistórico  
1.2.: Los tipos de bienes culturales de naturaleza prehistórica y sus niveles de protección en la legislación  
1.3.: Estrategias y recursos para la gestión de los yacimientos de cara a su investigación, conservación y difusión  
1.4.: Los materiales muebles y su consideración

Descripción de las actividades prácticas del tema: Casos prácticos, trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line).

Denominación del tema 2: **La investigación del Patrimonio Prehistórico**

Contenidos del tema 2: 2.1.: Historiografía de la investigación prehistórica y su interés  
2.2.: Tendencias metodológicas actuales  
2.3.: Tendencias epistemológicas  
2.4.: La integración de la investigación, conservación y difusión

Descripción de las actividades prácticas del tema: Casos prácticos, trabajos y exposición de los mismos, lecturas y casos plataforma (on-line).

Denominación del tema 3: **La gestión del Patrimonio Arqueológico**

Contenidos del tema 3: 3.1.: La gestión del Patrimonio Arqueológico en la actualidad: concepto y reflexiones.  
3.2.: La Gestión preventiva: normativas y competencias.  
3.3.: Las actuaciones sobre el Patrimonio Arqueológico: investigación, Conservación y difusión.  
3.4.: La protección del Patrimonio Arqueológico: el expolio, la Evaluación de impacto ambiental.  
3.5.: La Arqueología urbana.

Descripción de las actividades prácticas del tema: Casos prácticos, trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line).

Denominación del tema 4: **La investigación del Patrimonio Arqueológico.**

Contenidos del tema 4: 4.1.: La metodología de investigación del Patrimonio Arqueológico.  
4.2.: La historiografía de la investigación en Arqueología.  
4.3.: Teoría y epistemologías en Arqueología: nuevas alternativas.  
4.4.: De la investigación en Arqueología a la difusión.

Descripción de las actividades prácticas del tema: Casos prácticos, trabajos y exposición de los mismos, lecturas y casos plataforma (on-line).

## Actividades formativas\*

### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
		Tema	Total	Presentación de contenidos		Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos
1	36,5	2,75	1,7		1,5	8,75	2,5	7,5	9,50
2	37,5	3	2	3,75	2	8,75	2,5	7,5	10
3	37,5	2,75	1,8		2	8,75	2,5	7,5	9,75
4	36,5	3	2	3,75	2	8,75	2,5	7,5	9,75
<b>Evaluación del conjunto</b>	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

## Metodologías docentes\*

Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).

Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.

Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.

Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.

Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación sincrónica y asincrónica para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

## Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 12 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

Tener un conocimiento adecuado de las bases teóricas, los conceptos y los métodos de estudio, recuperación y tratamiento relativos al Patrimonio Histórico: Prehistoria y Arqueología.

Lograr una formación suficiente en el campo de la intervención, gestión, protección y difusión del Patrimonio Histórico susceptible de ser analizado con la metodología arqueológica, así como un buen conocimiento de la normativa legal vigente en dicho ámbito, con una atención especial en el ámbito de la comunidad autónoma extremeña.

## Sistemas de evaluación\*

### 1) EVALUACIÓN CONTINUA.

1-Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual: 10%

Asistencia y participación Tema 1	2,5%
Asistencia y participación Tema 2	2,5%
Asistencia y participación Tema 3	2,5%
Asistencia y participación Tema 4	2,5%

2-Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual: 10%

3-Elaboración de análisis y comentarios en foros de debate con el material suministrado por el profesor en clase y a través de aula virtual: 10%

4-Exposiciones en clase de trabajos encargados: 20%

Exposición de Trabajo en clase tema 2 : 10%

Exposición de Trabajo en clase tema 4 : 10%

5-Prueba de evaluación final. Prueba escrita : 50%

## 2) PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifiesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

Dicha prueba consistiría en:

- a) Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas (CE2, CE4 y CE8) y transversales (CT1, CT5 y CT6) cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerán al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario de textos legales sobre la normativa referente al Patrimonio Arqueológico y otros aspectos de la Gestión patrimonial, para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación. Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).
  
- b) Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

### Bibliografía (básica y complementaria)

Bermúdez, A., Arbeloa, J.V. y Giralt, A.: *Intervención en el patrimonio Cultural. Creación y gestión de proyectos*. Ed. Síntesis, Madrid, 2004

Domínguez Arranz, A. (ed.): *El Patrimonio arqueológico a debate: su valor cultural y económico. Actas de las Jornadas celebradas en Huesca del 7 al 8 de mayo de 2007*, Huesca, 2009.

Fernández Cacho, S.: *Patrimonio arqueológico y planificación territorial estrategias de gestión para Andalucía*. Ed. Junta de Andalucía, Sevilla, 2008

García Fortes, S y Flos Travieso, N.: *Conservación y restauración de bienes arqueológicos*, Madrid, 2008.

García Sánchez, A. D.: "El eurocentrismo, el patrimonio histórico y cultural de los países de la UE y sus posibles problemas", *Historia Actual Online*, 6, 2005 pp. 91-107

Iniesta, A. y Martínez, J.A.: *Intervenciones sobre el patrimonio arqueológico: de la excavación al museo*, Murcia, 2002.

Macarrón, A.: *Conservación del patrimonio cultural. Criterios y normativas*, Ed. Síntesis, Madrid, 2008

Moro Abadía, O.: *Arqueología prehistórica e historia de la ciencia. Hacia una historia crítica de*

*la arqueología*, Edicions Bellaterra, Barcelona, 2007

Moya Maleno, P.R. : "Grandezas y miserias de la arqueología de empresa en la España del siglo XXI". *Complutum*, 21 (1), 2010, pp. 9-26

Moure, A : *Escritos sobre Historiografía y Patrimonio Arqueológico*. Universidad de Cantabria, Santander, 2006

Pérez-Juez, A.: *Gestión del Patrimonio Arqueológico*. Ariel. Barcelona. 2006

Querol, M.A.: *Manual de gestión del Patrimonio cultural*. Akal. 2010

Rodríguez Temiño, I.: *Arqueología Urbana en España*, Barcelona, 2003.

Rodríguez León, J.C. (coord.): *Protección jurídica del Patrimonio Cultural*. Instituto Andaluz de Administración Pública. Sevilla. 2009

Romero, A. y Sánchez-Chiquito, S. Eds.: Actas VIº Congreso Internacional de Musealización de yacimientos y Patrimonio. *Arqueología, Patrimonio y Paisajes Históricos para el siglo XXI*. Noviembre de 2010, Toledo, 2013

VV.AA.: *Función social del Patrimonio histórico: el turismo cultural*, Cuenca, 2002.

VV.AA.: *La protección del Patrimonio Arqueológico contra el expolio*. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía. Sevilla, 2002.

VV.AA.: *Introducción al patrimonio cultural*. Gijón, 2006.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://whc.unesco.org>

<http://www.mcu.es/>

<http://www.mcu.es/patrimonio/docs/ley16-1985.pdf>

<http://www.consorciomerida.org/>

<http://www.fundacionlasmedulas.com/index>

<http://www.arqueotur.org/>

<http://www.fundacionatapuerca.com/>

<http://www.viaplata.com/>

<http://viaplata.gobex.es/>

<http://www.segobrigavirtual.es/>

<http://www.tarracoviva.com/>

<http://www.yacimientobilbilis.com/>

<http://www.conimbriga.pt/index.html>

<http://www.juntadenadalucia.es/cultura/museos/CAI/>

<http://www.lucusaugusti.net>

<http://www.iaph.es>

<http://www.parquecipamu.es>

<http://www.prehistour.org>

<http://www.aranzadi.eus/arqueologia/difusion-del-patrimonio-prehistorico>



**Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura**  
**El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo**  
**XX.**

**Código: 401822**

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	<b>X</b>
--	----------

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

(señalar con X donde corresponda)

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	<b>401822</b>	Créditos ECTS	<b>6</b>
Denominación (español)	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX.</b>		
Denominación (inglés)	<b>Power and Conflict. International Society in the XXth Century</b>		
Titulaciones	<b>Máster de Investigaciones Históricas</b>		
Centro	<b>Facultad de Filosofía y Letras de la UEX</b>		
Semestre	<b>2º</b>	Carácter	<b>Optativa</b>
Módulo	<b>Formación Específica</b>		
Materia	<b>Territorio y Poder en la Historia</b>		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
<b>Enrique Moradiellos García</b>	<b>271</b>	<b>negrin@unex.es</b>	<a href="http://historiauex.es/profesor/moradiellos_garca-enrique">http://historiauex.es/profesor/moradiellos_garca-enrique</a>
<b>Juan Sánchez González</b>	<b>227</b>	<b>juansang@unex.es</b>	<a href="http://historiauex.es/profesor/snchez_gonzalez-juan">http://historiauex.es/profesor/snchez_gonzalez-juan</a>
Área de conocimiento	<b>Historia Contemporánea</b>		
Departamento	<b>Historia</b>		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	<b>Juan Sánchez González</b>		
Competencias			
<b>1. BÁSICAS Y GENERALES.</b>			
<p><b>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</b></p> <p><b>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</b></p> <p><b>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</b></p> <p><b>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</b></p> <p><b>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</b></p> <p><b>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</b></p> <p><b>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</b></p> <p><b>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</b></p> <p><b>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</b></p>			

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

## 2. COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

## 3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

La asignatura pretende examinar y analizar, desde un punto de vista tanto conceptual como fenoménico, las relaciones de poder y los conflictos consecuentes registrados en la sociedad internacional a lo largo del siglo XX, desde la cesura histórica que supone la Gran Guerra de 1914-1918 hasta la más reciente actualidad

posterior al final de la Guerra Fría y la conformación del Nuevo Orden Internacional vigente en los albores del siglo XXI.

Esta asignatura forma parte de la materia que estudia la formulación y la práctica del poder, sus estrategias y mecanismos para conseguirlo y mantenerlo. También su conformación territorial desde las sociedades prehistóricas hasta la actualidad, así como los conflictos que su ejercicio genera. La conflictividad social en torno al poder en cualquiera de sus manifestaciones se manifiesta en alteraciones sociales de grupo o clase, en conflictos territoriales en los que adquiere un protagonismo esencial el concepto de frontera, y también, en la presencia habitual en las sociedades históricas de la guerra como método de resolver conflictos o conseguir/mantener el poder.

#### Temario de la asignatura

**Denominación del tema 1:**

*Estudiar y comprender el sistema internacional del siglo XX: conceptos, teorías, perspectivas analíticas y propuestas interpretativas.*

**Contenidos del tema 1:**

Presentación y análisis de los conceptos básicos, las categorías interpretativas y las teorías principales de las relaciones internacionales a través de textos y autores canónicos. Análisis y reflexión sobre los siguientes fenómenos y realidades: la naturaleza de las Relaciones Internacionales contemporáneas, el concepto de Estado, la noción de Guerra, el sentido de la Diplomacia, las teorías interpretativas del Realismo y del Idealismo en el escenario internacional, y las influencias de las tradiciones de Maquiavelo y de Kant.

**Denominación del tema 2:**

*Guerras y entreguerras en la primera mitad del siglo XX (1914-1945).*

**Contenidos del tema 2:**

La naturaleza de la Gran Guerra de 1914-1918 como "guerra total". Equilibrio y crisis en los veinte años de entreguerras y el impacto de la Gran Depresión de 1929. La dinámica entre Reforma, Reacción y Revolución durante la "Guerra Civil Europea": el ventenio de 1919-1939 y la era de la violencia redentora. El totalitarismo y los desafíos de la democracia liberal. La Segunda Guerra Mundial y el eclipse de Europa.

**Denominación del tema 3:**

*El mundo bipolar de la Guerra fría (1945-1991).*

**Contenidos del tema 3:** De la confrontación a la distensión: enfrentamientos, negociación y cooperación. Fin del monopolio atómico, temor nuclear y estrategia de la disuasión: claves para una "coexistencia pacífica". Carrera, control y limitación de armamentos. Crisis y guerras calientes de la guerra fría. De la bipolaridad a la supremacía americana y la disolución del bloque soviético. La Guerra de las Galaxias, epílogo y preludio de un mundo en transición.

**Denominación del tema 4:**

*La era de la Globalización: entre el nuevo “momento unipolar” y el alumbramiento del multilateralismo.*

**Contenidos del tema 4: Del equilibrio del terror al terrorismo transnacional. El 11-S y la reconfiguración del orden mundial. De la iniciativa de defensa estratégica a la justificación de la guerra preventiva y el “derecho a la intervención”. Estados Unidos, de superpotencia hegemónica a hiper-potencia vulnerable. Necesidad y surgimiento de nuevos actores en la sociedad internacional. De la guerra entre Estados a la guerra dentro de los Estados. La internacionalización de los conflictos internos. ¿Choque, Diálogo, Alianza? de civilizaciones. Tipología, geometría y geografía de los conflictos armados actuales. Guerras desiguales y asimétricas. Los puntos calientes del planeta: persistencia de lo viejo y evidencias de lo nuevo. Los medios de comunicación y la percepción occidental de los nuevos conflictos.**

**Actividades formativas\***
**ACTIVIDADES FORMATIVAS\***

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	34,5	3,5	2			9	2,5	7,5	10
2	36	3,5	2		3	9	2,5	7	9
3	34,5	3,5	2			9	2,5	7,5	10
4	35,5	3	1,5		2,5	8	2,5	8	10
				7,5					
Evaluación del conjunto	2								
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Las actividades formativas correspondientes al Tema 1 y 2 serán competencia del profesor Enrique Moradiellos García, en tanto que las actividades formativas correspondientes al Tema 3 y 4 serán competencia del profesor Juan Sánchez González. Ambos profesores estarán coordinados para atender el despliegue de esas actividades en tiempo y forma, de manera que la carga diseñada de trabajo y tareas sea equitativa, proporcionada y ajustada a lo previsto y aprobado.

Para garantizar esa coordinación durante todo el curso, ambos profesores estarán

presentes en la sesión inaugural del Máster, así como en la sesión de evaluación conjunta final, incluyendo las posibles exposiciones orales. Igualmente, ambos profesores estarán presentes permanentemente en el aula virtual de la asignatura desde su apertura y hasta la completa terminación del curso una vez transcurrido el periodo oficial para atender posibles consultas o reclamaciones sobre las calificaciones alcanzadas.

Con el objetivo de garantizar la perfecta coordinación entre profesores y alumnos, a lo largo del curso estará operativo el correspondiente "foro de la asignatura" con equitativa capacidad para ambos profesores en su condición de responsables de la asignatura.

### Metodologías docentes\*

La impartición de la asignatura tomará en cuenta y aplicará aquellas metodologías docentes que figuran en la memoria de verificación del Máster. Entre ellas cabe señalar las siguientes:

1). **Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).** Este método se utilizará en la presentación de los contenidos básicos de la asignatura y en la explicación de casos prácticos.

2). **Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.** Entre las actividades presenciales de esta naturaleza se encuentran las búsquedas hemerográficas, videográficas o archivísticas, así como la realización de tareas de comentario de documentos históricos seleccionados y en los plazos previstos.

3). **Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.** Cada estudiante deberá acometer la realización de un trabajo monográfico personal sobre un aspecto de la temática de la asignatura tras consultarlo con uno de los profesores encargados de la misma. El trabajo no será superior a las 10.000 palabras en conjunto. Será expuesto en público en las sesiones presenciales predeterminadas en su momento o al final del período docente.

4). **Trabajos, lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.** El tenor y contenido de estas lecturas y trabajos será expuesto en el aula virtual (actividad no presencial).

5). **Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial).** La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semi-presencial propuesto.

6). **Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de**

tareas y estudio personal (actividad presencial y también ocasionalmente no presencial).

#### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta asignatura (para lo cual el alumno debe cursar los 6 créditos) significa que el alumno ha adquirido en buen grado las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en este campo y área temática historiográfica. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

#### Sistemas de evaluación\*

A tenor de las prescripciones de la memoria de verificación del Máster, el sistema de evaluación de la asignatura en las CONVOCATORIAS ORDINARIAS atenderá a los siguientes criterios y a su correspondiente porcentaje:

- 1). Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual. Valoradas con un máximo de 1 punto sobre 10 en función de su calidad, entidad y relevancia. En el caso de las sesiones presenciales, se comprobará este aspecto mediante firma de las hojas de asistencia, en el caso del campus virtual se comprobará mediante el registro de actividades virtuales en plazos temporales prefijados.
- 2). Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual. Valoradas con un máximo de 1 punto sobre 10 en función de su calidad, entidad y relevancia.
- 3). Elaboración de trabajos y tareas. Valoradas con un máximo de 2 punto sobre 10 en función de su calidad, entidad y relevancia. Se valorará su entidad y calidad mediante la entrega y calificación del trabajo y tarea correspondiente por parte de los profesores responsables.
- 4). Exposiciones en clase. Valoradas con un máximo de 2 sobre 10 en función de su calidad, entidad y relevancia.
- 5). Prueba de evaluación final. Valorada con un máximo de 4 punto2 sobre 10 en función de su calidad, entidad y relevancia. Se comprobará este aspecto mediante una prueba escrita que constará de dos partes: 1º) Respuesta a una pregunta temática del conjunto de dos preguntas temáticas propuestas. 2º) Realización de un ejercicio de comentario (texto, imagen, estadística, mapa) del conjunto de dos ejercicios propuestos. Cada una de las partes tendrá un valor máximo de 2 puntos sobre 10.

En esta prueba final se utilizarán los siguientes criterios de evaluación. A saber:

- 1) Grado de conocimientos históricos positivos demostrado sobre la pregunta o temática de ejercicio práctico;
- 2) Nivel de comprensión conceptual de la problemática considerada en la pregunta



o temática de ejercicio;

3) Capacidad de análisis, argumentación y reflexión sintética ejercitada sobre la temática de la pregunta o del ejercicio;

4) Cualidades narrativas y estilísticas demostradas en la realización de la pregunta o del ejercicio.

En las CONVOCATORIAS EXTRAORDINARIAS el sistema de evaluación de la asignatura atenderá a los siguientes criterios y a su correspondiente porcentaje:

- 1) Prueba de evaluación escrita. Duración: 2 horas. El examinando responderá a dos preguntas temáticas relativas al programa docente de la asignatura. Cada una de las preguntas tendrá un valor de 3 puntos (6 para el conjunto de la prueba escrita).
- 2) Prueba de evaluación oral. Duración: 1 hora. El examinando deberá realizar un ejercicio práctico de comentario histórico de texto, gráfico, mapa o imagen igualmente relativo al programa docente de la asignatura. El tiempo de respuesta será de un máximo de 40 minutos (teniendo otros 20 para la preparación de su intervención). La prueba tendrá un valor de 4 puntos.

En el caso de que un estudiante, durante las tres primeras semanas del semestre lectivo, quisiera acogerse expresamente mediante escrito dirigido al profesor responsable de la asignatura, a la opción de una PRUEBA FINAL DE CARÁCTER GLOBAL ALTERNATIVA a la evaluación continua, tal y como prevé el punto 6 del artículo 4 de la Resolución de 25 de noviembre de 2016 de la Gerencia de la UEX sobre normativa de evaluación de resultados de aprendizaje, dicha prueba alternativa tendrá las siguientes características:

- A. Realización de un Examen presencial y oral de un máximo de una hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias generales y básicas (CG3 y CB9), transversales (CT5 y CT6) y específicas (CE14 y CE7) cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva, directa y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno un aspecto temático del programa formativo (pregunta de desarrollo teórico) y un ejercicio práctico de comentario histórico (de texto, mapa, gráfico o imagen). Ambas pruebas habrán de desarrollarse de manera oral durante 30 minutos respectivamente, teniendo un máximo de otros 20 minutos previos para su preparación conjunta al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).
- B. Realización de un Examen presencial y escrito de un máximo de dos horas de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática del programa de la asignatura y habrá de desarrollar un ejercicio práctico ligado al mismo (utilizando un máximo de seis folios en conjunto para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto). Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).



En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias. A saber:

- 1) Grado de conocimientos históricos positivos demostrado sobre la pregunta o temática de ejercicio práctico;
- 2) Nivel de comprensión conceptual de la problemática considerada en la pregunta o temática de ejercicio;
- 3) Capacidad de análisis, argumentación y reflexión sintética ejercitada sobre la temática de la pregunta o del ejercicio;
- 4) Cualidades narrativas y estilísticas demostradas en la realización de la pregunta o del ejercicio.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOS PRIMEROS TEMAS.

##### I. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: OBRAS AUXILIARES DE APOYO AL ESTUDIO AUTÓNOMO INDIVIDUAL.

- Artola, Miguel. Textos fundamentales para la historia, Madrid, Alianza, 1978.
- Cook, Chris. Diccionario de términos históricos, Madrid, Alianza, 1983.
- y Stevenson, John. Guía de historia contemporánea de Europa, Madrid, Alianza, 1994.
- Duby, Georges. Atlas histórico mundial, Barcelona, Debate, 1992 (hay ediciones posteriores).
- Kinder, H. y Hilgemann, W. Atlas histórico mundial, vol. 2 (Desde la Revolución Francesa), Madrid, Istmo, 1979 (hay ediciones posteriores).
- Langer, William L. Enciclopedia de historia universal, Madrid, Alianza, 1990, vol. 4 (Siglo XIX) y vol. 5 (De la Primera a la Segunda Guerra Mundial).
- Malefakis, Edward et al. Diccionario de historia y política del mundo contemporáneo, Madrid, Tecnos, 2006.
- Medina, Manuel. Las organizaciones internacionales, Madrid, Alianza, 1976 (hay ediciones posteriores).
- Mesa, Roberto. La sociedad internacional contemporánea. Documentos básicos, Madrid, Taurus, 1982, 2 vols.
- Palmer, Alan W. Diccionario de historia moderna (1789-1945), Barcelona, Grijalbo, 1971 (hay ediciones posteriores).
- Diccionario de historia del siglo XX, Barcelona, Grijalbo, 1983.
- Pereira, Juan Carlos. Diccionario de historia de las relaciones internacionales y política exterior, Barcelona, Ariel, 2008.
- y Martínez Lillo, Pedro. Documentos básicos sobre historia de las relaciones internacionales, 1815-1991, Madrid, Universidad Complutense, 1995.
- Osmanczyk, E. J. Enciclopedia mundial de relaciones internacionales y Naciones Unidas, México, Fondo de Cultura Económica, 1976.

##### II. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: MANUALES GENERALES.

- Berstein, Serge. Los regimenes politicos en el siglo XX, Barcelona, Ariel, 2013.
- Black, Jeremy. The Age of Total War, 1860-1945, Wesport (Conn.), Praeger

Security International, 2006.

Casanova, Julián. Europa contra Europa, 1914-1945, Barcelona, Crítica, 2011.

Comellas, José Luis. Historia breve del mundo contemporáneo, Madrid, Rialp, 2004.

- La guerra civil europea, 1914-1945, Barcelona, Ariel, 2010.

García Queipo de Llano, Genoveva (coord.), Historia del mundo contemporáneo, Madrid, Universitas, 2007.

Jackson, Gabriel. Civilización y barbarie en la Europa del siglo XX, Barcelona, Crítica, 2008.

Joll, James. Historia de Europa desde 1870, Madrid, Alianza, 1983.

Kennedy, Paul. Auge y caída de las grandes potencias, Barcelona, Plaza y Janés, 1989.

Kershaw, Ian. Descenso a los infiernos. Europa, 1914-1949, Barcelona, Crítica, 2016.

Kolko, Gabriel. El siglo de las guerras. Política, conflictos y sociedad desde 1914, Barcelona, Paidós, 2005.

Martínez, Josefina (coord.), Historia Contemporánea, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2006.

Martínez Roda, Federico (dir.). Historia del Mundo contemporáneo, Valencia, Tirant lo Blanch, 2008.

Marwick, Arthur; Emsley, Clive y Simpson, Wendy (eds.), Total War and Historical Change: Europe, 1914-1945, Buckingham, Open University Press, 2001.

Miralles, Ricardo. Hegemonía, equilibrio y reparto. Las relaciones internacionales entre 1870 y 1945, Madrid, Síntesis, 1996.

Moradiellos, Enrique. La historia contemporánea en sus documentos, Barcelona, RBA, 2011.

Morales, Víctor y de la Torre, Hipólito (coords.). Historia universal contemporánea, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 2006.

Nolte, Ernst. La guerra civil europea, 1917-1945, México, Fondo de Cultura Económica, 2001.

Pereira, Juan Carlos (coord.). Historia de las relaciones internacionales contemporáneas, Barcelona, Ariel, 2001.

Prats, Joaquín y otros. Historia del mundo contemporáneo, Madrid, Anaya, 2015.

Renouvin, Pierre. Historia de las relaciones internacionales. Siglos XIX y XX, Madrid, Akal, 1982.

Sánchez Pérez, Francisco. Historia del mundo contemporáneo, Madrid, Oxford Educación, 2008.

Traverso, Enzo. A sangre y fuego. De la guerra civil europea (1914-1945), Valencia, Universidad de Valencia, 2009.

Trigo Chacón, Manuel. Manual de historia de las relaciones internacionales, Madrid, UNED, 1993.

Tusell, Javier (coord.). Historia del mundo contemporáneo, Madrid, Universitas, 1995.

- y otros. Introducción a la historia del mundo contemporáneo, Madrid, UNED, 1987, 2 vols.

Villani, Pasquale. La edad contemporánea, 1800-1914, Barcelona, Ariel, 1996.

### III. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS O GEOGRÁFICAS PARA AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PREPARACIÓN DE

## TRABAJOS.

- Cameron, Rondo. Historia económica mundial, Madrid, Alianza, 1990 (hay ediciones posteriores).
- Cipolla, Carlo M. Educación y desarrollo en Occidente, Barcelona, Ariel, 1983.
- Chamberlain, M.E. La descolonización. La caída de los imperios europeos, Barcelona, Ariel, 1997.
- Chevallier, Jean-Jacques. Los grandes textos políticos. Desde Maquiavelo a nuestros días, Madrid, Aguilar, 1974.
- Ebenstain, William. Los grandes pensadores políticos. Desde Platón hasta hoy, Madrid, Revista de Occidente, 1965.
- Feliú, Gaspar y Sudriá, Carles. Introducción a la historia económica mundial, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2007.
- Galbraith, John K. Historia de la economía, Barcelona, Ariel, 1992.
- Headrick, Daniel R. Los instrumentos del imperio. tecnología e imperialismo europeo en el siglo XIX, Madrid, Alianza, 1993.
- Joll, James. Historia de Europa desde 1870, Madrid, Alianza, 1983.
- Macridis, Roy C. y Hulliung, Mark L. Las ideologías políticas contemporáneas, Madrid, Alianza, 1998.
- Marshall, Tim. Prisioneros de la geografía, Barcelona, Península, 2017.
- Mosse, George. La cultura europea del siglo XX, Barcelona, Ariel, 1997.
- Niveau, Maurice. Historia de los hechos económicos contemporáneos, Barcelona, Ariel, 1977 (hay ediciones posteriores).
- Palmer, Robert y Colton, John. Historia contemporánea, Madrid, Akal, 1981 (hay ediciones posteriores).
- Pastor, Manuel (coord.). Historia de las ideas políticas, Madrid, Tecnos, 1990.
- Pollard, Sidney. La conquista pacífica. La industrialización de Europa, Zaragoza, Universidad, 1991.
- Ruiz Franco, Rosario. Las guerras mundiales en sus contextos históricos, Madrid, Paraninfo, 2017.
- Sánchez Cervelló, Josep. Descolonización y surgimiento del Tercer Mundo, Barcelona, Hipotesis, 1997.
- Stromberg, Roland. Historia intelectual de Europa desde 1789, Madrid, Debate, 1990.
- Vinen, Richard. Europa en fragmentos. Historia del viejo continente en el siglo XX, Barcelona, Península, 2002.

## IV. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: OBRAS GENERALES DE APOYO ESPECÍFICO.

- Altred Vigil, Alicia y Sánchez Belén, Juan A. Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna e Historia Contemporánea, Madrid, Ramón Areces, 2006.
- Arroyo Jiménez, Carlos y Garrido Díaz, Francisco José. Libro de estilo universitario, Madrid, Acento, 1997.
- Egido, Ángeles (coord.). La historia contemporánea en la práctica, Madrid, Ramón Areces, 1996.
- Fontana, Josep. Introducción al estudio de la historia, Barcelona, Crítica, 1999.
- Moradiellos, Enrique. El oficio de historiador, Madrid, Akal, 2013.
- Moreno Seco, Mónica. Las imágenes de la persuasión. Materiales gráficos para la enseñanza de la historia contemporánea, Alicante, Universidad de

Alicante, 2000.

## BIBLIOGRAFÍA PARA LOS DOS ÚLTIMOS TEMAS.

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA: MANUALES GENERALES

Avilés, Juan, Sepúlveda, Ignacio. *Historia del mundo actual. De la caída del Muro a la Gran Recesión*, Madrid, Síntesis-UNED, 2010.

Gaddis, J. L.: *Nueva historia de la Guerra Fría*, México, Fondo de Cultura Económica, 2011.

Judt, Tony., *Posguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006.

McMahon, R. J.: *La Guerra Fría. Una breve introducción*, Madrid, Alianza Editorial, 2009.

Veiga. F. Ucelay Da cal, E. y Duarte, A., *La Paz simulada. Una historia de la guerra fría (1941-1991)*, Alianza, Madrid, 1998.

Hobsbawm, Eric. *Guerra y paz en el siglo XXI*, Crítica, Barcelona, 2007

Todorov, Tvetan. *Memoria del mal, tentación del bien. Indagación sobre el siglo XX*, Barcelona, Península, 2002

Veiga, Francisco. *El desequilibrio como orden. Una historia de la Posguerra Fría*, 2a ed., Madrid, Alianza Editorial, 2015.

Wallerstein, Immanuel. *Universalismo europeo. El discurso del poder*, Siglo XXI, Madrid, 2007.

### III. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA: MONOGRAFÍAS TEMÁTICAS O GEOGRÁFICAS PARA AMPLIACIÓN DE CONOCIMIENTOS Y PREPARACIÓN DE TRABAJOS.

Beck, Ulrich. *Poder y contrapoder en la era global. La nueva economía política mundial*, Madrid, Paidós, 2004.

Chomsky, Noam: *El nuevo orden mundial (y el viejo)*. Barcelona: Crítica., 1996.

Chomsky, Noam: *"Estados Fallidos"*. Ediciones B. Barcelona, España. 2006

Fukuyama, E.: *El fin de la historia y el último hombre*, Barcelona, Planeta, 1992

Gorbachov, M.: *Memoria de los años decisivos (1985-1992)*, Madrid, Acento, 1993.

Fukuyama, Francis. *América en la encrucijada. Democracia, poder y herencia neoconservadora*, Ediciones B, Barcelona, 2007.

Huntington, Samuel P. *Choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*, Paidós, Barcelona, 1997

Ignatieff, Michael. *El nuevo imperio americano. La reconstrucción nacional en Bosnia, Kosovo y Afganistán*, Paidós, Barcelona, 2003.

Kagan, Robert. *Poder y debilidad. Europa y Estados Unidos en el nuevo orden mundial*, Taurus, Madrid, 2003.

Kagan, Robert. *El retorno de la historia y el fin de los sueños*, Taurus, Madrid, 2008.

Kaldor, Mary. *Las nuevas guerras. Violencia organizada en la era global*. Ed. Tusquets, Madrid, 2001

Kissinger, Henry. *Diplomacia*, Ediciones B, Barcelona, 1996

Krugman, Paul. *Después de Bush. El fin de los "neocons" y la hora de los demócratas*, Crítica, Barcelona, 2008.

Lacoste, Yves, *Geopolítica. La larga historia del presente*, Madrid, Síntesis, 2009

Offe, Claus.: *Las nuevas democracias. Transición política y renovación institucional en los países postcomunistas*, Barcelona, Hacer, 2004.

Patterson, J. T. *El gigante inquieto. Estados Unidos de Nixon a G. W. Bush*, Barcelona, Crítica, 2006.

Ramonet, Ignacio. *Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo*. Madrid: Debate, 1997

Segura, Antoni. *Señores y vasallos del siglo XXI. Una explicación de los conflictos internacionales*, Madrid, Alianza, 2004.

Segura, A.: *Estados Unidos, el Islam y el nuevo orden mundial. De la crisis de los rehenes de 1979 a la primavera árabe*, Madrid, Alianza Editorial, 2013.

Veiga, F. (coord.): *El retorno de Eurasia, 1991-2011. Veinte años del nuevo gran espacio geoestratégico que abrió paso al siglo XXI*, Barcelona, Península, 2012.

#### Otros recursos y materiales docentes complementarios

DIRECCIONES TELEMÁTICAS DE APOYO AL ESTUDIO DE LA MATERIA.

[www.wordreference.com/definición](http://www.wordreference.com/definición). Diccionario telemático de la lengua española.

[www.wikilengua.org](http://www.wikilengua.org). Enciclopedia para resolver dudas sobre el uso del idioma español.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org). Enciclopedia telemática general que contiene un amplio

archivo de conceptos, personajes, instituciones, acontecimientos y procesos de importancia y significación histórica.

[www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com). Enciclopedia telemática del grupo editorial Santillana. Entre sus materias contiene un apartado dedicado a la Historia y, dentro del mismo, un sub-apartado dedicado a la "Historia Contemporánea".

<http://enciclopedia.us.es>. Enciclopedia libre universal en español. Cuenta con más de 40.000 artículos diversos y 10.000 imágenes (datos de junio de 2009).

[www.uv.es/~apons](http://www.uv.es/~apons). Página telemática del profesor Anacleto Pons dedicada a enlaces para el estudio de la Historia Contemporánea.

[www.claseshistoria.com](http://www.claseshistoria.com). Página dedicada al estudio de la historia en el nivel de la Enseñanza Secundaria creada por el profesor Jorge Juan Lozano Cámara, del I.E.S. Juan de la Cierva de Vélez-Málaga.

[www.historiasiglo20.org](http://www.historiasiglo20.org). Página telemática del profesor Juan Carlos Ocaña para el estudio de la historia del siglo XX.

<http://seneca.uab.es/historia>. Página telemática del profesor Estaban Canales para el estudio de la Historia Contemporánea (especialmente el siglo XIX).

<http://clio.rediris.es>. Página del Proyecto Clío con una revista digital de historia dedicada a la docencia y a la divulgación.

<http://artehistoria.jcyl.es>. Página telemática sobre cultura española dirigida por Luis Sanguino Arias, patrocinada por la Junta de Castilla y León, con secciones de historia española y universal.

[www.rebiun.org](http://www.rebiun.org). Red de bibliotecas universitarias españolas. Permite localizar las obras de cualquier autor o título en las bibliotecas de todas las universidades españolas.

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com). Proyecto de digitalización del patrimonio escrito en lengua española sostenido por el Instituto Cervantes, que contempla disponer de más de 30.000 obras de acceso gratuito.

<http://clioenred.ning.com/>. Portal de la Red de Profesores de Geografía e Historia y Didáctica de las Ciencias Sociales, dirigida por el profesor Diego Sobrino López.

#### OTROS RECURSOS ELECTRÓNICOS ÚTILES.

Revista Electrónica de Estudios Internacionales: <http://www.reei.org>

Revista de Política Internacional  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11236>

Rev. de Estudios Internacionales:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=11238>

Unión Europea: <http://europa.eu>

Banco Mundial: [www.worldbank.org](http://www.worldbank.org)

Real Instituto Elcano: <http://www.realinstitutoelcano.org>

Instituto Español de Estudios Estratégicos: <http://www.ieee.es/documentos/>  
Fundación Cultura de Paz. [www.ceipaz.org](http://www.ceipaz.org)

Association Modus Operandi [http://www.irenees.net/rubrique13\\_es.html](http://www.irenees.net/rubrique13_es.html)

Instituto Universitario de Investigación de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada. <http://www.ugr.es/~eirene/main.html>

<https://politicainternacionalcontemporanea.wordpress.com/>

[www.periodistadigital.com](http://www.periodistadigital.com)

Fundación Cultura de Paz: <http://fund-culturadepaz.org/barcelonaESP.htm>

**Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura**  
**CONTROL POLÍTICO Y CONFLICTO SOCIAL EN LOS SIGLOS XIX Y XX**

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	
--	--

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características	X	
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

(señalar con X donde corresponda)

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)



## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2020/2021**

Identificación y características de la asignatura			
Código	401821	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX		
Denominación (inglés)	Political control and social conflict in the XIX and XX centuries		
Titulaciones	MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2	Carácter	optativa
Módulo	Formación específica		
Materia	Territorio y Poder en la Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Julián Chaves Palacios	285	jchapal@unex.es	
Laura Muñoz Encinar		lmunozencinar@unex.es	
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Julián Chaves Palacios		
Competencias*			
1. CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades			
2. CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.			
3. CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.			
CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los créditos de su formación histórica			
CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.			
CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.			
CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.			
CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.			
Contenidos			
Breve descripción del contenido*			
La materia que se presenta pretende ofrecer al alumnado una amplia perspectiva epistemológica y metodológica sobre la investigación histórica en el ámbito de la política y sociedad en la contemporaneidad. Se transmitirán, además del estado de la cuestión, conceptos, técnicas de trabajo y herramientas que posibiliten el adecuado abordaje de los diversos aspectos de la investigación en estos terrenos en España.			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: La investigación en Historia Política y Social. El despliegue del Estado Liberal</p> <p>Contenidos del tema 1: La Nueva Historia Política. El desarrollo de los procesos electorales: de las Cortes de Cádiz a la Revolución de 1868. Las élites políticas del primer liberalismo. Las quiebras del modelo liberal. La aparición de los primeros movimientos sociales durante el Sexenio Democrático. La I Internacional en España.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Realización de trabajos con los alumnos, utilizando documentación histórica analizaremos diversos temas y ejes transversales de los movimientos sociales que caracterizaron estos períodos, incidiendo en sus diferencias y coincidencias.</p>
<p>Denominación del tema 2: El liberalismo oligárquico de la Restauración</p> <p>Contenidos del tema 2: Oligarcas, caciques y relaciones de patronazgo: la dinámica electoral. La quiebra del sistema representativo y el surgimiento de un modelo autoritario en 1923: un retroceso en la práctica política. Los intelectuales y la vida pública. El surgimiento de la cuestión social. Huelgas, motines y otras formas de protesta social. El surgimiento de los partidos proletarios.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Exponer recursos audiovisuales relacionados con estos períodos históricos y analizar, de acuerdo con las imágenes, la dinámica histórica y social de estos períodos.</p>
<p>Denominación del tema 3: La crisis de los años treinta: violencia política y tensiones sociales.</p> <p>Contenidos del tema 3: Segunda República: política y sociedad en un tiempo de cambio. La conflictividad social, como ejemplo de la polarización existente en la sociedad española. El conflicto armado de 1936: España dividida en dos. Alteración de la vida cotidiana en ambas retaguardias: el miedo y la represión como mecanismos de control. El exilio.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Exponer en un mapa histórico las dos zonas en conflicto en la guerra civil y analizar con los alumnos la evolución bélica y consecuencias sociales.</p>
<p>Denominación del tema 4: El régimen franquista y el control de la población. La democracia: España se abre a Europa.</p> <p>Contenidos del tema 4: Una sociedad silenciada y una actividad económica estancada: el mundo rural bajo el primer franquismo. Decenio de los sesenta: entre el crecimiento económico y la contestación social al régimen. Tardofranquismo y Transición: el nuevo orden político. Fuerzas políticas y resultados electorales en la democracia.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Hacer un ejercicio de historia oral con los alumnos, encargándoles entrevistas de contenido histórico a personas que vivieron en los períodos que abarca este tema 4.</p>

## Actividades formativas\*

### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	28,5	3			1,5	7	3	5	9
2	39,5	3	2,5		2	10	2	10	10
3	33,5	3	2,5		2	8	3	5	10
4	46,5	2,5	2,5	7,5	2	10	2	10	10
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).  
 SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).  
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).  
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

## Resultados de aprendizaje\*

Superar esta asignatura (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 6 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

## Sistemas de evaluación\*

Características de la evaluación:

Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.....10%

Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual.....10%

Elaboración de trabajos y tareas.....10%

Exposiciones en clase.....10%

Prueba de evaluación final .....60%

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de

cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

La prueba final alternativa de carácter global consistirá en la elaboración de un examen escrito sobre el temario de la asignatura, con una parte teórica, en la que se puede obtener una calificación máxima de hasta 7 puntos y una parte práctica (analizar un texto, o un gráfico), en que se puede obtener hasta 3 puntos.

### Bibliografía (básica y complementaria)

- Avilés Farré, Juan y Elizalde Pérez-Grueso, María Dolores, *Historia política, 1875-1939*, Madrid, Istmo, 2002.
- Arasa, D., *La batalla de las ondas en la Guerra Civil Española*, Barcelona, Gregal, 2015.
- Arroyo Rodríguez, D., *Narrativas guerrilleras. El maquis en la cultura española contemporánea*, Madrid, Biblioteca nueva, 2015.
- Carasa Soto, Pedro (Coord.), *Prosopografía Contemporánea*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1994.
- Casanova, J. (ed.), *40 años con Franco*, Barcelona, Crítica, 2015.
- Fernández, L., Artiaga Rego, A. (Eds.), *Otras miradas sobre golpe, guerra y dictadura. Historia para un pasado incómodo*, Madrid, Catarata, 2014
- Gabriel, Pere, "A vueltas y revueltas con la historia social obrera en España. Historia obrera, historia popular e historia contemporánea" en *Historia Social*, 22 (1995), pp. 43-53
- González Calleja, E., Cobo Romero, F., Martínez Rus, A. y Sánchez Pérez, F., *La Segunda República Española*, Barcelona, Pasado y Presente, 2015.
- Gómez Bravo, G. y Pallol, R. (Ed.), *Actas del Congreso Posguerras. 75 aniversario del fin de la guerra civil española*, Madrid, Pablo Iglesias, 2015.
- Folguera, Pilar Pereira, Juan Carlos | y otros. (Eds.), *Pensar con la historia desde el siglo XXI*, Madrid, Universidad autónoma, 2015.
- La «cuestión social» en la España liberal* (Monográfico de la revista Historia Contemporánea, 29, (2004)).
- La nueva Historia Política* (Monográfico de la revista Historia Contemporánea, 9, (1993)
- Las élites en la España contemporánea* (Monográfico de la revista Historia Contemporánea, 8, (1993)
- Movimientos sociales* (Monográfico de la revista Zona Abierta, 69 (1994)
- Nuevos estudios sobre las élites* (Monográfico de la revista Historia Contemporánea, 23, (2001).
- Pasamar, G. (Ed.), *Ha estallado la memoria. Las huellas de la Guerra Civil en la Transición a la Democracia*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2014.
- Rodrigo, J. (Ed.), *Políticas de la violencia. Europa, siglo XX*, Zaragoza, Prensas universitarias, 2014.
- Pilar Huertas Riveras, Antonio Sánchez Rodríguez, *El desarrollismo en la España de los 60.*, Madrid, Creaciones Vincent Gabrielle, 2014.
- Powell, Ch., *España en democracia, 1975-2000*, Barcelona, Plaza&Janés, 2001.
- Sánchez Marroyo, Fernando, *Movimientos populares y Reforma Agraria. Tensiones sociales en el campo extremeño durante el Sexenio Democrático (1868-1873)*, Badajoz, Diputación Provincial, 1992
- Sánchez Pérez, Francisco, "El movimiento obrero antes de la guerra civil: el enfoque de Manuel Tuñón de Lara" en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 30 (2008), pp. 105-116.
- Varela Ortega, José (Coord.), *El Poder de la Influencia: Geografía del Caciquismo en España (1875-1923)*, Madrid, Marcial Pons, 2003

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

En la impartición y aprendizaje de la asignatura se utilizarán los recursos tecnológicos que ponen a disposición del proceso educativo las TIC, con permanente consulta de páginas web relacionada con contenidos directamente relacionados con el temario.

Así pues, el alumno desde su residencia estará en permanente relación con los profesores a través de la red. Bien a través del correo electrónico, de los foros que permite la plataforma y de las webs de los diferentes proyectos de investigación del grupo.

**Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura**  
**Información, Poder y Conflicto en la Edad Moderna (Máster Universitario**  
**Investigaciones Históricas)**

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	<b>X</b>
--	----------

<b>EPÍGRAFE</b>	<b>MODIFICADO</b>	<b>NO MODIFICADO</b>
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2020/2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401820	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Información, Poder y Conflicto en la Edad Moderna		
Denominación (inglés)	Information, Power and Conflict in Early Modern History		
Titulaciones	Master Universitario en Investigaciones Históricas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	2º	Carácter	Optativo
Módulo	Formación Específica		
Materia	Territorio y Poder en la Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Rodríguez Cancho	222	<a href="mailto:rguezcan@unex.es">rguezcan@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/rodriguezcancho-miguel">http://www.historiaunex.es/profesor/rodriguezcancho-miguel</a>
Alfonso Rodríguez Grajera	225	<a href="mailto:rguezgra@unex.es">rguezgra@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/rodriguezgrajera-alfonso">http://www.historiaunex.es/profesor/rodriguezgrajera-alfonso</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Miguel Rodríguez Cancho		
Competencias *			
<b>Básicas y Generales</b>			
<p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.

CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los créditos de su formación histórica.

CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.

CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.

CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.

CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.

CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **Competencias Transversales**

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

### **Competencias Específicas**

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de

conocimientos históricos empíricos.  
 CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.  
 CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.  
 CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

...

**Contenidos**

Breve descripción del contenido\*

La asignatura examina y analiza, tanto desde una perspectiva conceptual como concreta, la interdependencia entre la búsqueda de información, el ejercicio del poder y la conflictividad que generan dichas prácticas a lo largo de los tiempos modernos. En el Estado moderno se concibe el poder como un proceso en cuyo desarrollo se adquiere *información*, como mecanismo de acertada y útil política. En la gestión de dicha información se emplean medios e instrumentos capaces y adecuados para sus mismos intereses. Esta preocupación demuestra que los responsables del poder quieren estar informados del conjunto de elementos que caracterizan su *espacio*. No obstante, su posterior ejercicio de gobierno significa en la práctica el desarrollo de una *conflictividad* –por razones muy diversas- en cuanto al dominio político del territorio, su ocupación, la utilización en provecho propio y particular de los recursos que ofrece, así como por el establecimiento de un sistema administrativo que fundamente, justifique y legitime el ejercicio de ese poder.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **Estudio y valoración historiográfica de *información, poder y conflicto***  
 Contenidos del tema 1: 1.1. Conceptualización, historiografía y perspectivas de estudio. 1.2. Propuestas de investigación. 1.3. Caracterización en el marco del Estado moderno.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lecturas y comentario textos

Denominación del tema 2: **Espacio físico, espacio social, espacio institucional**  
 Contenidos del tema 2: 2.1. El proceso de construcción del Estado en la época moderna. 2.2 La utilización de la información por el poder y sus efectos sociales. 2.3. Organización territorial y ordenación política. 2.4. Estructura de poder y espacio social: una relación compleja.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lecturas y comentario textos

Denominación del tema 3: **La Información y el Estado: sistemas, tipologías y adecuación al poder.**  
 Contenidos del tema 3: 3.1. La gestión de la información: actuaciones y marcos normativos. 3.2. Idea de conocer y realidad histórica.  
 Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lecturas y comentario textos

Denominación del tema 4: **Conflictividad y convulsiones sociales: una práctica en la España moderna.**  
 Contenidos del tema 4: 4.1. Imagen y realidad del conflicto. 4.2. Tipologías del conflicto en la España moderna: algunos ejemplos. 4.3. Análisis de los mecanismos del poder como respuesta.



Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Lecturas y comentario textos

### Actividades formativas\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Horas teóricas	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	PCH	LAB	ORD	SEM	TP	EP
1	28,5	3				8,5		17
2	49,25	5,25				12		22
3	33,5	5,5				10		18
4	46,75	12,75				12		22
<b>Evaluación **</b>	2	2						
<b>TOTAL</b>	150	20,5				42,5		79

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

PCH: prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

LAB: prácticas laboratorio o campo (15 estudiantes)

ORD: prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas (30 estudiantes)

SEM: clases problemas o seminarios o casos prácticos (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

El desarrollo de esta asignatura considerará y aplicará aquellas metodologías docentes que figuran en la memoria de verificación del Máster. Se pueden señalar las siguientes:

Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).

Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.

Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.

Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.

Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar esta materia (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 12 créditos) significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación

\*\* Indicar el número total de horas de evaluación de esta asignatura.

ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera, estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación

### Sistemas de evaluación\*

De acuerdo con la memoria de verificación del Máster, el sistema de evaluación de la asignatura atenderá a los siguientes criterios, así como a su correspondiente porcentaje:

- 1). Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual 5.0 - 10.0. 1. Se comprobará este aspecto mediante firma de las hojas de asistencia y el registro de actividades virtuales en plazos temporales prefijados.
- 2). Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual. 5.0 - 10.0. 1. Se comprobará este aspecto mediante el cómputo del número y calidad de las intervenciones en esas actividades y a través del registro de actividades en el campus virtual en los plazos temporales prefijados.
- 3). Elaboración de trabajos y tareas. 10.0 - 20.0. 2. Se comprobará este aspecto y se valorará su entidad y calidad mediante la entrega y calificación del trabajo y tarea correspondiente por parte de los profesores responsables.
- 4). Exposiciones en clase. 10.0 - 20.0. 2. Se comprobará este aspecto mediante la oportuna sesión presencial o virtual y el debate correspondiente a cada exposición.
- 5). Prueba de evaluación final. 40.0 - 60.0. 4. Se comprobará este aspecto mediante una prueba escrita que constará de dos partes: 1º) Respuesta a una pregunta temática del conjunto de dos preguntas temáticas propuestas. 2º) Realización de un ejercicio de comentario (texto, imagen, estadística, mapa) del conjunto de dos ejercicios propuestos. Cada una de las partes tendrá un valor máximo de 2 puntos sobre 10.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas (CE; CE7 y CE10) y transversales cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).
2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una

cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### **MANUALES. OBRAS GENERALES DE CONSULTA**

- Avilés Fernández, M.: *Nueva historia de España*. Madrid, 1994.
- Bennassar, B. *La España del Siglo de Oro*. Barcelona, 1990.
- Bercé, Y.M.: *El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces*. Madrid, 1991
- Black, J.: *La Europa del siglo XVIII, 1700-1789*. Madrid, 1997.
- Comellas, J.L. *Historia de España Moderna y Contemporánea*. Madrid, 1997
- Corvisier, A.: *Historia Moderna*. Barcelona, 1987.
- Floristán, A.: *Historia Moderna Universal*. Barcelona, 2002.
- Mackenney, R.: *La Europa del siglo XVI. Expansión y conflicto*. Madrid, 1996.
- Molas, P.: *Edad Moderna, 1474-1808*. Madrid, 1996.
- Molas, P. *La monarquía española (siglos XVI-XVIII)* Madrid, 1990.
- Munck, T.: *La Europa del siglo XVII. 1598-1700*. Madrid, 1994.
- Payne, S. G.. *Historia de España. La España de los Borbones (desde 1700 hasta la crisis del 98)*. Madrid, 1986
- Peronnet, M.: *El siglo XVI. De los Grandes Descubrimientos a la Contrarreforma (1492-1620)*. Madrid, 1990.
- Peronnet, M.: *Del siglo de las Luces a la Santa Alianza, 1740-1820*. Madrid, 1991.
- Siglo XVIII (El). *Europa 1688-1815*. Barcelona 2002.
- Tenenti, A.: *La Edad Moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona, 2000.

#### **DICCIONARIOS, ATLAS HISTÓRICOS Y COLECCIONES DE TEXTOS**

- Abos Santamaría, A.L. y Marco Martínez, A.: *Diccionario de términos básicos para la historia moderna*. Madrid, 1983.
- Aparici, R.: *Lectura de las imágenes*. Madrid, 1987.
- Artola, M.: *Textos fundamentales para la historia moderna*. Madrid, 1968.
- Bernardo Ares, J.M. de et alii: *Recuperar la historia. Recuperar la memoria. Edición crítica de textos para el aprendizaje de Historia Moderna*. Córdoba, 2007.
- Burguière, A. (dir.): *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid, 1991.
- Cook, Ch.: *Diccionario de términos históricos*. Madrid, 1993.
- Chorda, F.: *Diccionario de términos históricos y afines*. Madrid, 1990.
- Dictionnaire d'Histoire Universelle*. París, 1968.
- Black, J.: *Cambridge illustrated atlas. Warfare. Renaissance to revolution, 1492-1792*. Cambridge, 1996.
- Darby, H.C. y Fullard, H.: *Historia del Mundo Moderno. Atlas*. Barcelona, 1980.

- Duby, G.: *Atlas Histórico Mundial*. Madrid, 1989.
- García Baquero, A.: *Historia de España a través de sus textos*. Málaga, 1987.
- Gothier, L. y Troux, A.: *Recueils de textes d'histoire. III. Les temps modernes*. París, 1959.
- Grand Atlas de l'Histoire Mondiale*. París, 1981.
- Gutral, P. et alii: *Guide de l'etudiant en Histoire Moderne et Contemporaine*. París, 1971.
- Hernández Sánchez-Barba, M.: *El comentario de textos históricos*. Madrid, 1978.
- Kamen, H.: *Vocabulario básico de la historia moderna*. Barcelona, 1986
- Lara Peinado, F. y Rabanal Alonso, M.: *Comentario de textos históricos (método y recopilación)*. Lérida, 1977.
- López Cordón, M.V. y Martínez Carreras, J.J.: *Análisis y comentarios de textos históricos. Edad Moderna y Contemporánea*. Madrid, 1982.
- Martínez Ruiz, E. et alii: *Atlas Histórico. Edad Moderna*. Madrid, 1986.
- Mc Evedy, C.: *Atlas de l'Histoire Moderne (jusqu'a 1815)*. París, 1985
- Moradiellos, E.: *El oficio de historiador*. Madrid, 2008.
- Pérez de Tudela, J. (dir.): Colección documental del Descubrimiento (1470-1506). Madrid, Artola, M.: *Textos fundamentales para la Historia*. Madrid, 1968.
- Roig Obiol, J.: *Atlas de historia universal y de España*. Barcelona, 1980.
- Ubieto Arteta, A.: *Cómo se comenta un texto histórico*. Zaragoza, 1978.
- Vicens Vives, J: *Atlas de Historia de España*. Barcelona, 1965.

## **BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA Y COMPLEMENTARIA**

- AA.VV.: *Estructuras y formas de poder en la historia*. Salamanca, 1991.
- Aldea, Q.: *Iglesia y Estado en la España del siglo XVII (ideario político-eclesiástico)*. Comillas, 1961.
- "Política interior: oposición y resistencia. La resistencia eclesiástica", en *La España del Conde Duque de Olivares*. Valladolid, 1990, pp. 399-416.
- Almazán, A.: "El recurso a la fuerza. Formas de violencia en el Vallés Occidental durante el siglo XVI". *Revista de Historia Social*, 6 (1990), pp. 89-104.
- Alvar, A.: "Control social, cuestionarios, riqueza y pobreza en el último cuarto del siglo XVI (algunas noticias referidas al mundo rural madrileño)". *Hispania*, 170 (1988), pp. 875-907.
- Álvarez de Toledo, L. I.: *Historia de una conjura*. Jerez de la Frontera, 1985.
- Álvarez López, A.: *La fabricación de un imaginario. Los embajadores de Luis XIV y España*. Madrid, 2008.
- Anes, G.: "Antecedentes próximos del motín contra Esquilache". *Moneda y Crédito*, 128 (1974), pp. 219-224.
- Anguera, M.: *Metodología de la observación en las ciencias humanas*. Madrid, 1985.
- Areizaga, J.C. y otros: "Los agavillados de 1607: sobre los antecedentes urbanos de la matxinada de la sal". *Actas del Congreso de Historia de Euskal Herría. San Sebastián*, 1988, III, pp. 309-316.
- Aston, T.: *Crisis en Europa (1560-1660)*. Madrid, 1983.
- Barahona, R.: "A seventeenth century Vizcayan sociopolitical movement: The salt-tax revolt (1631-1634)". *Actas del Congreso de Historia de Euskal Herría*.

- San Sebastián, 1988, III, pp. 317-327.
- Barrientos Alfageme, G. (ed.): *La Provincia de Extremadura el final del siglo XVIII. (Descripciones recogidas ppr Tomás López)*. Mérida, 1991.
- Bellert, S. y otros: *El concepto de información en la ciencia contemporánea*. México, 1975.
- Belloso, N.: "Poder político y democracia. La filosofía política de Juan Roa Dávila". *Anuario Filosófico*, 30 (1997), pp. 689-702.
- Benigno, F.: *Espejos de la revolución: conflicto e identidad política en la Europa moderna*. Barcelona, 2000.
- Bercé, Y.M.: *Révoltes et révolutions dans l'Europe Moderne (XVI-XVIII siècles)*. Paris, 1980.
- Bernardo Ares, J.M.: "Gobierno municipal y violencia social en Córdoba en el siglo XVI". *Axerquia. Revista de estudios cordobeses*, 1 (1980), pp. 13-52.
- Brendecke, A.: *Imperio e información. Funciones del saber en el dominio colonial español*. Madrid, 2012.
- Burke, P.: *Sociología e Historia*. Madrid, 1987.
- Calvo Poyato, J.: *La conspiración de Medina Sidonia*. Madrid, 1990.
- Campese, F.J.: "El motín de Esquilache y sus réplicas provinciales", en *La representación del común en el Ayuntamiento de Sevilla (1766-1808)*. Sevilla, 2005.
- Capel, H.: "Los Diccionarios Geográficos de la Ilustración española", *Geo-Crítica*, 29, 1976.
- Carpintero Aguado, L.: "La contribución del clero castellano a los servicios de millones". *Revista de Historia Moderna*, 15 (1996), pp. 271-297.
- Cebrián Herreros, M.: "Calidad de información", *Revista Internacional de Sociología*, 46-3, 1988.
- Cevallos, J.: *Arte real para el buen gobierno de los reyes, y príncipes y de sus vasallos*. Toledo, 1623.
- Cohan, A.S.: *Introducción a las teorías de la revolución*. Madrid, 1977.
- Colás Latorre, G. y Salas Ausens, J.A.: *Aragón en el siglo XVI. Alteraciones sociales y conflictos políticos*. Zaragoza, 1982.
- De Dios, S.: "La doctrina sobre el poder del príncipe en Gregorio López Madera". *Anuario de Historia del Derecho español*, LXVII (1997), pp. 309-330.
- "La doctrina sobre el poder del príncipe en Jerónimo de Cevallos", en *Letrados, Juristas y Burócratas en la España moderna* (J.F. Aranda coord.). Cuenca, 2005, pp. 193-253.
- Deutsch, D.: *Los nervios del gobierno: los medios de comunicación y control político*. Buenos Aires, 1980.
- Di Simplicio, O.: *Las revueltas campesinas en Europa*. Barcelona, 1989.
- Domínguez Ortiz, A.: *Política y hacienda de Felipe IV*. Madrid, 1960.
- *Alteraciones andaluzas*. Madrid, 1973
- Egido, T.: "Motines de Corte y oposición al gobierno". *Cuadernos de Investigación Histórica*, 3 (1979)
- Elliott, J.H.: *Revoluciones y rebeliones en la Europa Moderna*. Madrid, 1984.
- *La rebelión de los catalanes (1598-1640)*. Madrid, 1977.
- *El Conde Duque de Olivares. El político en el tiempo de la decadencia*. Barcelona, 1990.
- "Una sociedad no revolucionaria. Castilla en la década de 1640", en *1640: la Monarquía Hispánica en crisis*. Barcelona, 1992, pp. 102-122.
- (ed.): *Poder y sociedad en la España de los Austrias*. Barcelona, 1982.
- Enciso Alonso Muñumer, I.: "Revueltas y alzamientos en Nápoles . La crisis de



- 1647-1648 en la historiografía". *Studia Historica*, 26 (2004), pp. 129-153.
- Fernández Albadalejo, P.: "La resistencia en las Cortes", en *La España del Conde Duque de Olivares*. Valladolid, 1990, pp. 315-338.
- Fernández Álvarez, M.: "La Zamora comunera en 1520". *Studia Historica. Historia Moderna*, 3 (1983), pp. 7-24.
- Fernández de Navarrete, P.: *Conservación de monarquías y discursos políticos*. Madrid, 1626.
- Fernández Martín, L.: *El movimiento comunero en los pueblos de Tierra de Campos*. León, 1979.
- Foucault, M.: *Estrategias de poder. Obras esenciales*, vol. II. Barcelona, 1999.
- García Cárcel, R.: *Las Germanías de Valencia*. Barcelona, 1981.
- García Mercadal, J. (ed.): *Viajes de extranjeros por España y Portugal*. Madrid, 1962.
- Garrigós Picó, E.: "Organización territorial a fines del Antiguo Régimen", *La economía española al final del Antiguo Régimen. IV. Instituciones*. Madrid, 1982.
- Gelabert, J.E.: *Castilla convulsa (1631-1652)*. Madrid, 2001.
- Gil Puyol, X.: "Conservación y defensa como factores de estabilidad en tiempos de crisis: Aragón y Valencia en la década de 1640", en *1640: la Monarquía Hispánica en crisis*. Barcelona, 1992, pp. 44-101.
- "Más sobre rebeliones y revoluciones del siglo XVII y sobre su ausencia", en *Tiempo de política. Perspectivas historiográficas sobre la Europa Moderna*. Barcelona, 2006, pp. 355-396.
- González Alonso, B.: *Sobre el Estado y la Administración en la Corona de Castilla en el Antiguo Régimen*. Madrid, 1981.
- Gutiérrez Nieto, J.A.: *Las Comunidades como movimiento antiseñorial*. Barcelona, 1973.
- Haliczer, S.: *Los comuneros de Castilla. La forja de una revolución (1475-1521)*. Valladolid, 1987.
- Hill, Ch.: *El mundo trastornado. El ideario popular extremista en la revolución inglesa del siglo XVII*. Madrid, 1983.
- Hiltpold, P.: "Política paternalista y orden social en la Castilla del Renacimiento". *Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica*, 13 (1987), pp. 129-140.
- Hobsbawm, E.J.: *Revolucionarios*. Barcelona, 1978.
- Juan Vidal, J.: *Las Germanías de Mallorca*. Palma de Mallorca, 1973.
- Landsberger, H.A.: *Rebelión campesina y cambio social*. Barcelona, 1978.
- López García, J.M.: *El motín contra Esquilache: crisis y protesta popular en el Madrid del siglo XVIII*. Madrid, 2006.
- Lorenzo Cadarso, P.L.: "Las grandes coyunturas de la conflictividad social castellana en los siglos XVI y XVII". *Brocar*, 19 (1995)
- Tipología de los conflictos sociales castellanos en los siglos XVI y XVII. *Proserpina*, 10 (1993)
- *Los conflictos populares en Castilla (siglos XVI-XVII)*. Madrid, 1996.
- Lublinskaya, A.D.: *La crisis del siglo XVII y la sociedad del absolutismo*. Barcelona, 1979.
- Macías Delgado, J.: *El motín de Esquilache a la luz de los documentos*. Madrid, 1988.
- Mackay, R.: *The limits of Royal Authority. Resistance and Obedience in Seventeenth Century Castile*. Cambridge, 1999.
- Maravall, J.A.: *La oposición política bajo los Austrias*. Barcelona, 1974.

- Las Comunidades de Castilla*. Madrid, 1979.
- Mieza Mieg, R.M.: "La machinada del estanco de la sal: una hipótesis de interpretación". *Ernao. Revista de Historia de Euskal Herria*, 6 (1991), pp. 41-102.
- Molas Ribalta, P. y otros: *Historia social de la administración española. Estudios sobre los siglos XVII y XVIII*. Barcelona, 1980.
- Moles, A.: *Teoría de la información y percepción estética*. Madrid, 1976.
- Mousnier, R.: *Furores campesinos*. Madrid, 1978.
- Parker, G.: "Los problemas de la Monarquía, 1624-1643", en *La crisis de la monarquía de Felipe IV*. Barcelona, 2006, pp. 55-104.
- Pérez, J.: *La revolución de la Comunidades de Castilla (1520-1521)*. Madrid, 1977.
- *Los comuneros*. Madrid, 1989.
- Porres Marijuán, R.: *Poder, resistencia y conflicto en las provincias vascas. Siglos XVI-XVII*. Bilbao, 2001.
- "Discursos forales y fiscalidad real. Las provincias vascas ante el crecimiento de la sal de 1631". *Studia Historica. Historia Moderna*, 29 (2007), pp. 343-385.
- Porshnev, B.: *Los levantamientos populares en Francia en el siglo XVII*. Madrid, 1978.
- Porter, R. y Mikulás, T.: *La revolución en la historia*. Barcelona, 1990.
- Quevedo, F.: *Política de Dios y gobierno de Cristo*. Ed. de J.O. Crosby. Madrid, 1966.
- Rex, J.: *El conflicto social*. Madrid, 1985.
- Rodríguez, L.: "Los motines de 1766 en provincias". *Revista de Occidente*, 122 (1973), pp. 183-207.
- Rodríguez Cancho: "Interrogatorios del siglo XVIII. Estudio comparativo", *Revista Norba Historia*, II, 1981.
- El Censo de Floridablanca (1787) en Extremadura. Análisis general y características demográficas", *II Centenario Censo de Floridablanca. Congreso Histórico Nacional*. Murcia, 1989.
- *La Información y el Estado. La necesidad de interrogar a los gobernados a finales del Antiguo Régimen*. Cáceres, 1992.
- Rodríguez Grajera, A.: *De la harina a la sal. Medios y arbitrios para el socorro de Su Majestad (1588-1632)*. Cáceres, 2013.
- "La respuesta de las ciudades extremeñas a la política fiscal de Olivares. El estanco de la sal". *Investigaciones Históricas*, 30 (2010), pp. 49-70.-
- Rudé, G.: *Protesta popular y revolución en el siglo XVIII*. Barcelona, 1978.
- Saavedra Fajardo, D.: *Idea de un príncipe político cristiano*. Murcia, 1994.
- Serra, E. y otros: *La revolució catalana de 1640*. Barcelona, 1991.
- Solano, F. de (ed.): *Cuestionarios para la formación de las Relaciones Geográficas de Indias. Siglo XVI-XIX*. Madrid, 1988.
- Thompson, E.P.: *Tradición, revuelta y conciencia de clase*. Barcelona, 1982.
- Thompson, I.A.A.: *Guerra y decadencia. Gobierno y administración en la España de los Austrias, 1560-1620*. Barcelona, 1981.
- "Oposición política y juicio al gobierno en las Cortes de 1592-1598". *Studia Historica. Historia Moderna*, 17 (1997), pp. 37-62.
- Terrou, F.: *La información*. Barcelona, 1970.
- Tomás y Valiente, F.: *Gobierno e instituciones en la España del Antiguo Régimen*. Madrid, 1982.
- Valladares, R.: *La rebelión de Portugal (1640-1680). Guerra, conflicto y*

- poderes en la monarquía hispánica*. Valladolid, 1998.
- Vilar, P.: *Hidalgos, amotinados y guerrilleros*. Barcelona, 1982
- Villari, R.: *La revuelta antiespañola en Nápoles. Los orígenes (1585-1647)*. Madrid, 1979.
- Rebeldes y reformadores del siglo XVI al XVIII*. Barcelona, 1981.
- Villoro, L.: *El poder y el valor. Fundamentos de una ética política*. México, 1997.
- Viñes Millet, B: "El motín de subsistencias de 1650. Sus repercusiones en Granada". *Anuario de Historia Moderna y Contemporánea*, 6 (1979), pp. 109-121.
- Zabala Montoya, M.: "La rebelión del estanco de la sal (Bizkaia, 1631-1634). Una revisión". *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CCIV (2007), pp. 45-128.
- Zagorin, P.: *Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna*. Madrid, 1985

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Recursos y direcciones WEB

Los recursos digitales para el aprendizaje de esta materia son cada vez más abundantes y de muy fácil acceso. Quizás por ello, convenga sobre cualquier otra una actitud crítica y valorativa ante este caudal de información, con frecuencia al margen de las mínimas normas críticas que distinguen la práctica de la historia profesional de la mera curiosidad. A continuación se proporcionan algunos de los que nos serán útiles a lo largo de las clases teóricas y prácticas.

Dialnet. Recurso para la localización de artículos sobre variados aspectos de la historia moderna de España. <http://dialnet.unirioja.es/>

Mapas y cartografía del imperio Español durante el reinado de Felipe IV. <http://4gatos.es/editorial/atlas-del-marques-de-heliche/>

Portal de Archivos Españoles. Documentación original digitalizada y accesible en buena parte, en especial importantes series documentales de la diplomática española de los siglos XV al XVIII. <http://pares.mcu.es/>

Biblioteca Miguel de Cervantes. Portal de Historia. <http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>

[www.wordreference.com/definición](http://www.wordreference.com/definición). Diccionario telemático de la lengua española.

[www.wikilengua.org](http://www.wikilengua.org). Enciclopedia para resolver dudas sobre el uso del idioma español.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org). Enciclopedia telemática general que contiene un amplio archivo de conceptos, personajes, instituciones, acontecimientos y procesos de importancia y significación histórica.

[www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com). Enciclopedia telemática del grupo editorial Santillana. Entre sus materias contiene un apartado dedicado a la Historia.

<http://enciclopedia.us.es>. Enciclopedia libre universal en español. Cuenta con más de 40.000 artículos diversos y 10.000 imágenes (datos de junio de 2009).

<http://clio.rediris.es>. Página del Proyecto Clío con una revista digital de historia dedicada a la docencia y a la divulgación.

<http://artehistoria.jcyl.es>. Página telemática sobre cultura española dirigida por Luis Sanguino Arias, patrocinada por la Junta de Castilla y León, con secciones de historia española y universal.

[www.rebiun.org](http://www.rebiun.org). Red de bibliotecas universitarias españolas. Permite localizar las



obras de cualquier autor o título en las bibliotecas de todas las universidades españolas. [www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com). Proyecto de digitalización del patrimonio escrito en lengua española sostenido por el Instituto Cervantes, que contempla disponer de más de 30.000 obras de acceso gratuito.

<http://clioenred.ning.com/>. Portal de la Red de Profesores de Geografía e Historia y Didáctica de las Ciencias Sociales, dirigida por el profesor Diego Sobrino López.

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	X
--	---

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401819	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Guerra y Frontera en la Edad Media y Moderna		
Denominación (inglés)	War and Frontier in Medieval and Modern History		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Formación Específica		
Materia	Territorio y Poder en la Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Melón Jiménez	223	mamelon@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna		
Departamento	Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Francisco García Fitz	273	fgfitz@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Historia Medieval		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Francisco García Fitz		
Competencias*			
<b>BÁSICAS</b>			
<p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### **GENERALES**

CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.

CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.

CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.

CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinarios integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los créditos de su formación histórica.

CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.

CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.

CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.

CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.

CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.

### **TRANSVERSALES**

CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.

CT2 - Compilar y analizar los datos procedentes de las fuentes y la bibliografía específica de un ámbito de estudios.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.

### **ESPECÍFICAS**

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en

curso en los marcos peninsular y europeo.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

### ESPECÍFICAS OPTATIVAS DE LA MATERIA

CE01 - Conocer la formulación y práctica del poder, sus estrategias y los mecanismos para conseguirlo y mantenerlo en un periodo pre- o histórico dado.

CE02 - Asimilar la conformación territorial del poder en un periodo pre- o histórico dado.

CE05 - Familiarizarse en términos teóricos y globales con la formulación de la conflictividad generada por el ejercicio del poder

CE07 - Reconocer los métodos de estudio de los conflictos territoriales y de fronteras, a través del estudio de casos

CE08 - Reconocer los métodos de estudio de la guerra como vía para resolver conflictos, conseguir o mantener en el poder, a través del estudio de casos.

### Contenidos

#### Breve descripción del contenido\*

En esta asignatura se estudia la formulación y la práctica del poder, sus estrategias y mecanismos para conseguirlo y mantenerlo a través de la guerra en las épocas medieval y moderna, así como su conformación territorial y los conflictos territoriales derivados de ésta, en los que adquiere un protagonismo esencial el concepto de frontera. También se analizará la presencia habitual en las sociedades históricas de la guerra como método de resolver conflictos.

#### Temario de la asignatura

**Denominación del tema 1:** Organización, práctica de la guerra y fronteras en la Edad Media

**Contenidos del tema 1:** Análisis de la organización militar de los reinos del Occidente medieval y de sus formas habituales de hacer la guerra, con especial atención a los contextos de frontera

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: caso práctico; trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line)

**Denominación del tema 2:** Sociedad e ideología de la guerra en la Edad Media

**Contenidos del tema 2:** Análisis de la incidencia de la guerra en la conformación de la sociedad medieval y en la formulación de una ideología concebida para justificar la guerra y movilizar al entorno social.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: caso práctico; trabajos, lecturas y

casos plataforma (on-line)

**Denominación del tema 3:** Guerra y frontera en la Monarquía Hispánica

**Contenidos del tema 3:** Antecedentes y estado actual del tema. Las fronteras del Estado Moderno y los límites de la Monarquía Hispánica. Los sistemas de control del territorio. La guerra en las fronteras peninsulares y europeas. La guerra en las fronteras de ultramar.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: caso práctico; trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line)

**Denominación del tema 4:** La práctica de la guerra en la frontera. Un estudio comparado

**Contenidos del tema 4:** Análisis de la conflictividad armada fronteriza a través de diversos episodios: de la campaña de Portugal (1580) a las guerras napoleónicas. Guerra y sociedad en la Edad Moderna.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: caso práctico; trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line)

### Actividades formativas\*

#### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1		3	1,75	1,75	1,75	8,75	2,5	7,5	9,75
2		2,75	2	2	2	8,75	2,5	7,5	9,75
3		3	1,75	1,75	1,75	8,75	2,5	7,5	9,75
4		2,75	2	2	2	8,75	2,5	7,5	9,75
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

Actividades formativas:

- **Presentación en el aula de los contenidos** fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- **Resolución de problemas y casos prácticos** (actividad presencial).
- **Tutorías** (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- **Realización de trabajos tutorados** (actividad no presencial).
- **Lecturas recomendadas** (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la **plataforma virtual** (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- **Estudio personal** (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

<b>Metodologías docentes*</b>
<p>Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).</p> <p>Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.</p> <p>Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.</p> <p>Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias de la asignatura.</p> <p>Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.</p> <p>Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.</p>
<b>Resultados de aprendizaje*</b>
<p>Para superar esta asignatura alumno ha de adquirir las competencias y contenidos que se ofrecen en la misma, así como demostrar el conocimiento de los métodos y técnicas de investigación que las sustentan. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.</p> <p>De manera específica, el alumno que curse con aprovechamiento esta asignatura tendrá conocimiento de algunas de las más significativas líneas de investigación relacionadas con el tema genérico de la guerra y las fronteras en las épocas medieval y moderna, entre otras las relacionadas con la práctica de la guerra, la organización militar de los reinos, el control de las fronteras y las ideologías justificadoras de los conflictos bélicos. Igualmente, habrá entrado en contacto con una bibliografía específica y actualizada, así como con las fuentes sobre las que se fundamentan estas líneas de investigación.</p>
<b>Sistemas de evaluación*</b>

## 1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua con una prueba final de evaluación. A tal efecto, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases presenciales y en las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Una prueba final escrita y de carácter presencial.

**La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación** será la siguiente:

### 1.- Evaluación continua:

- a) asistencia y participación en las clases presenciales (10%);
- b) realización de trabajos y tareas (20%);
- c) asistencia y participación en las sesiones virtuales (10%)
- d) Exposiciones en clase (20%)

### 2.- Evaluación final:

Prueba presencial y escrita, en la que el alumno deberá demostrar el conocimiento de los contenidos de la asignatura (40%)

Sistemas de evaluación conforme a los rangos contemplados en la Memoria de Verificación (p. 17)		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	2,5%
	Asistencia y participación Tema 2	2,5%
	Asistencia y participación Tema 3	2,5%
	Asistencia y participación Tema 4	2,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tareas Tema 1 y 2	10%
	Tareas Tema 3	5%
	Tareas Tema 4	5%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Tema 1 y 2	5%
	Tema 3	2,5%
	Tema 4	2,5%
	Exposición de Trabajo Temas 1 y 2	10%



Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo Tema 3	5%
	Exposición de Trabajo Tema 4	5%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito	40%

La evaluación de la asignatura será continua y ponderada en función de los criterios contemplados en la Memoria de Verificación, con una concreción que se explicita en la tabla que sigue:

Tema	Actividad Evaluada	Concreción	Mod.	% Calif.
1	Asistencia y participación	Seguimiento y evaluación cuantitativa y cualitativa de la asistencia y participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en clase.	P	5%
	Participación Sesiones Aula Virtual	Evaluación cuantitativa y cualitativa de la participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en el Aula Virtual	NP	5%
	Tarea o trabajo académico	Elaboración por el alumno de un trabajo de síntesis elaborado a partir de la bibliografía señalada al efecto por el profesor del tema.	NP	10%
2				
3	Asistencia y participación	Seguimiento y evaluación cuantitativa y cualitativa de la asistencia y participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en clase.	P	2,5%
	Participación Sesiones Aula Virtual	Evaluación cuantitativa y cualitativa de la participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en el Aula Virtual	NP	2,5%
	Tarea o trabajo académico	Elaboración por el alumno de un trabajo de síntesis elaborado a partir de la bibliografía señalada al efecto por el profesor del tema.	NP	5%
	Asistencia y participación	Seguimiento y evaluación cuantitativa y cualitativa de la asistencia y participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en clase.	P	2,5%

4	Participación Sesiones Aula Virtual	Evaluación cuantitativa y cualitativa de la participación de los alumnos en las actividades desarrolladas en el Aula Virtual		2,5%
	Tarea de planificación en investigación	Elaboración por el alumno de un trabajo de síntesis elaborado a partir de la bibliografía señalada al efecto por el profesor del tema.	NP	5%
Todos (a elegir uno de los cuatro)	Exposición de trabajo	Defensa y exposición en el aula del trabajo realizado	P	20%
1-4 Todos	Prueba de evaluación final	Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en la elección y desarrollo por el alumno de dos de los cuatro temas impartidos en la disciplina -uno referido a historia medieval y otra a historia moderna-.	P	40%

#### **Diseño de actividades de evaluación:**

Al margen de las actividades que también se consideran parte de la evaluación continua (asistencia a clase, participación activa, realización de tareas), el alumno tendrá que realizar un breve trabajo original y escrito (entre 10 y 15 folios), sobre cualquiera de los temas abordados en clase. Para el desarrollo de esta actividad los profesores facilitarán a los alumnos los materiales bibliográficos, historiográficos, documentales o gráficos que les habrán de servir de base en esta tarea, lo que no excluye que por su propia iniciativa puedan tener en cuenta otros materiales complementarios. Estos trabajos serán tutelados en todo momento por los profesores, de ahí la importancia que se confiere a las tutorías de libre acceso y las programadas. Dicho trabajo escrito será entregado y evaluado al final de curso, si bien se consignará una sesión específica para su exposición en público. Ambas actividades (el trabajo escrito y su exposición) serán objeto de evaluación.

La evaluación final consistirá en el desarrollo por parte del alumno de un ejercicio escrito, consistente en la redacción de dos temas -uno referido a historia medieval y otra a historia moderna- elegidos entre cuatro propuestos por los profesores, todos ellos relacionados con las materias explicadas en clase. El alumno dispondrá de dos horas para realizar el ejercicio y podrá contar con los materiales que considere pertinentes.

#### **2.- Criterios de evaluación**

a) Evaluación continua

Se regirá por los siguientes criterios:

- 1.- Se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa –intervenciones- y cualitativa –actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases presenciales y en la sesiones virtuales.
- 2.- La evaluación de las tareas y trabajos tendrá en cuenta especialmente el aprovechamiento de las fuentes y de la bibliografía, la labor de búsqueda e indagación autónoma del alumno, el rigor expositivo, y, finalmente, la originalidad de los planteamientos.
- 3.- La evaluación de las exposiciones realizadas en clase o en las sesiones virtuales tendrá en cuenta la capacidad demostrada por el alumno para expresarse en público, la claridad expositiva y la adecuada ordenación del trabajo.

b) Evaluación del ejercicio escrito:

Tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
- 2.- Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de las explicaciones, la bibliografía y las fuentes utilizadas en clase a lo largo del curso, así como de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.
- 3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
- 4.- La madurez intelectual del alumno.
- 6.- Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

**Prueba final alternativa a la evaluación continua**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al profesor coordinador de la asignatura.

Dicha prueba final consistirá en:

- 1.- Un ejercicio escrito en el que el alumno habrá de contestar a cuatro preguntas en

las que se valorará el grado de conocimiento de la materia contenida en el temario de la asignatura y el aprovechamiento de las lecturas. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 80% de la nota final

2.- Finalizado el ejercicio escrito, el alumno elegirá una de las preguntas y la expondrá oralmente durante un máximo de 15 minutos. Para el desarrollo de este ejercicio oral el alumno podrá realizar un breve esquema del contenido de su intervención y valerse del mismo durante su exposición, pero no podrá disponer del ejercicio escrito ni leer su intervención. La nota obtenida en este ejercicio equivaldrá al 20% de la nota final

Los criterios de evaluación de la parte escrita de esta prueba final serán los mismos que los indicados en el punto 2 anteriormente detallado.

### 3.- Sistema de calificación

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Para los temas 1 y 2

- ALLMAND, Ch.: *La Guerra de los Cien Años: Francia e Inglaterra en guerra, c.1300-c.1450*, Barcelona, 1989.

- ALVIRA CABRER, M.n: *Las Navas de Tolosa, 1212. Idea, liturgia y memoria de la batalla*, Madrid, 2012.

- AYALA MARTÍNEZ, C. de: *Las Órdenes Militares en la Edad Media*, Madrid, 1998.

----: *Las órdenes militares hispánicas en la Edad Media (siglos XII-XV)*, Madrid, 2003.

- AYALA, C. de; BURESI, P. y JOSSERAND, Ph. (eds.), *Identidad y representación de la frontera en la España medieval (siglos XI-XIV)*, Madrid, 2001

- BACHRACH, B. S.: *Religious and the Conduct of War. c.300 - c. 1215*, Woodbridge, 2003.

- BARTLETT, R. J.: *La formación de Europa. Conquista, civilización y cambio cultural, 950-1350*, Valencia-Granada, 2003.

- BENNETT, M. *et alii*: *Técnicas Bélicas del mundo medieval. 500<sup>a</sup>.C-1500 d.C. Equipamiento, Técnicas y Tácticas de Combate*, Madrid, 2007.
- BRADBURY, J.: *The Medieval Siege*, Woodbridge, 1992.
- CARDINI, F.: *Quell'antica festa crudele. Guerra e cultura della guerra dall'età feudale alla Grande Rivoluzione*, Firenze, 1982.
- CONTAMINE, Ph.: *Guerre, Etat et Société à la fin du Moyen Age. Etudes sur les armées des rois de France, 1337-1494*, Paris et La Haye, 1972.
- *La guerra en la Edad Media*, Barcelona, 1984.
- DEVRIES, K.: *Medieval Military Technology*, Peterborough-Lewiston, 1956.
- : *Infantry Warfare in the Early Fourteenth Century*, Woodbridge, 1996.
- DUBY, G.: *Guillermo el Mariscal*, Madrid, 1985.
- *El Domingo de Bouvines*, Madrid, 1988.
- FERNANDEZ DE LARREA ROJAS, J. A.: *Guerra y Sociedad en Navarra durante la Edad Media*, Bilbao, 1992.
- *El precio de la sangre. Ejércitos y sociedad en Navarra durante la Baja Edad Media (1259-1450)*, Madrid, 2013.
- FERRER MALLOL, M<sup>a</sup> T.: "La organización militar en Cataluña en la Edad Media", *Conquistar y defender. Los recursos militares en la Edad Media Hispánica. N<sup>o</sup> extra. de la Revista de Historia Militar*, año XLV (2001), pp. 119-222.
- FLORI, J.: *Caballeros y caballería en la Edad Media*, Barcelona, 2001.
- *La guerra santa. La formación de la idea de cruzada en el Occidente cristiano*, Granada, 2003.
- : *Guerra Santa, Yihad, Cruzada. Violencia y religión en el Cristianismo y el Islam*, Granada-Valencia, 2004.
- FRANCE, J.: *Victory in the East. A military history of the First Crusade*, Cambridge, 1994.
- : *Western warfare in the age of the crusades, 1000-1300*, Londres, 1999.
- GAIER, C.: *Art et organisation militaires dans la principauté de Liège et dans le comté de Loos au Moyen Age*, Bruxelles, 1968.
- GARCIA FITZ, F.: *Castilla y León frente al Islam. Estrategias de expansión y tácticas militares (ss. XI-XIII)*, Sevilla, 1998.
- *Ejércitos y actividades europeas en la Edad Media europea*, Madrid, 1998.
- "La organización militar en Castilla y León (siglos XI-XIII)", *Conquistar y defender. Los recursos militares en la Edad Media Hispánica. N<sup>o</sup> extra. de la Revista de Historia Militar*, año XLV (2001), pp. 61-118.
- "Guerra y fortificaciones en contextos de frontera. Algunos casos ibéricos de la Plena Edad Media", *Mil Anos de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500). Actas do*

- Simposio Internacional sobre Castelos*, Lisboa, 2002, pp. 519-532.
- *Relaciones políticas y guerra. La experiencia castellano-leonesa frente al Islam. Siglos XI-XIII*, Sevilla, 2002.
- *Edad Media. Guerra e ideología. Justificaciones jurídicas y religiosas*, Madrid, 2003.
- : *Las Navas de Tolosa*, ed. Ariel, Barcelona, 2005.
- : *La Reconquista*, Granada, 2010.
- GARCÍA FITZ, F. y GOUVEIA MONTEIRO, J. (eds.): *War in the Iberian Peninsula, 700–1600*, ed. Routledge, Abingdon, 2018.
- GILLINGHAM, J.: "Richard I and the Science of War in the Middle Ages", *Anglo-Norman Warfare. Studies in late Anglo-Saxon and Anglo-Norman military organization and warfare*, ed. Matthew Strickland, Woodbridge, 1992, pp. 194-207.
- GOUVEIA MONTEIRO, J.: *A guerra em Portugal nos finais da idade média*, Lisboa, 1998.
- HOOPER, N. y BENNET, M.: *The Cambridge Illustrated Atlas of Warfare: The Middle Ages, 768-1487*, Cambridge, 1996.
- HUICI MIRANDA, A.: *Las grandes batallas de la Reconquista durante las invasiones africanas (Almorávides, almohades y benimerines)*, Madrid, 1956.
- KEEGAN, J.: *El rostro de la batalla*, Madrid, 1990.
- : *Historia de la guerra*, Barcelona, 1995.
- KEEN, M.: *La caballería*, Barcelona, 1986.
- KEEN, M. (ed.) *Historia de la guerra en la Edad Media*, Madrid, 2005
- LADERO QUESADA, M. Á.: *Castilla y la conquista del reino de Granada*, Valladolid, 1967.
- "La organización militar de la Corona de Castilla en la Baja Edad Media", en *Castillos medievales del reino de León*, (s.l.), (s.f.).
- "Recursos militares y guerras de los Reyes Católicos", *Conquistar y defender. Los recursos militares en la Edad Media Hispánica. N.º extra. de la Revista de Historia Militar*, año XLV (2001), pp. 383-420.
- : *Las guerras de Granada en el siglo XV*, Barcelona, 2002.
- LOURIE, E.: "A Society Organized for War: Medieval Spain", *Past and Present*, 35 (1966), pp. 54-76.
- MARSHALL, Ch. J.: *Warfare in the Latin East, 1192-1291*, Cambridge, 1992.
- MORILLO, S.: *Warfare under the Anglo-Norman Kings, 1066-1135*, Woodbridge, 1994. *Medieval Warfare Source Book. Vol. I: Warfare in Western Christendom. Vol. II: Christian Europe and its Neighbours*, Londres, 1995-1996.
- O'CALLAGHAN, J. F.: *Reconquest and Crusade in Medieval Spain*, Philadelphia, 2003.
- *The Gibraltar Crusade. Castile and the Battle for the Strait*, Philadelphia, 2011.

- : *The Last Crusade in the West. Castile and the Conquest of Granada*. Philadelphia, 2014.
- PARKER, G. (ed.): *The Cambridge Illustrated History of Warfare. The Triumph of the West*, Cambridge, 1995.
- : *La revolución militar. Innovación militar y apogeo de Occidente 1550-1800*, Madrid, 2002.
- POWERS, J. F.: *A Society Organized for War. The Iberian Municipal Militias in the Central Middle Ages, 1000-1284*, Berkeley-Los Angeles-London, 1988.
- PRESTWICH, M.: *Armies and Warfare in the Middle Ages. The English Experience*, New Haven and London, 1996.
- RODRÍGUEZ GARCÍA, J. M.: *Ideología cruzada en el siglo XIII. Una visión desde la Castilla de Alfonso X*, El Puerto de Santa María, 2014.
- ROGERS, R.: *Latin Siege Warfare in the Twelfth Century*, Oxford, 1992.
- RUSSELL, F. H.: *The Just War in the Middle Ages*, Cambridge, 1975.
- SANCHEZ PRIETO, A. B.: *Guerra y guerreros en España según las fuentes canónicas de la Edad Media*, Madrid, 1990.
- SESMA MUÑOZ, J. A.: "Guerra, ejército y sociedad en los reinos de Aragón y Navarra en la Edad Media", *Historia Militar: Métodos y recursos de investigación. N° Extra. de la Revista de Historia Militar*, año XLV, 2002, pp. 13-47.
- SMAIL, R.C.: *Crusading Warfare, 1097-1193*, Cambridge, 1956.
- SOLER DEL CAMPO, Á.: *La evolución del armamento medieval en el reino castellano-leonés y al-Andalus (siglos XII-XIV)*, Madrid, 1991.
- STRICKLAND, M. (ed.): *Anglo-Norman Warfare. Studies in late Anglo-Saxon and Anglo-Norman military organization and warfare*, Woodbridge, 1992.
- : *War and Chivalry. The Conduct and Perception of War in England and Normandy, 1066-1217*, Cambridge, 1996.
- TORO CEBALLOS, F. Y RODRÍGUEZ MOLINA, J. (eds.): *Estudios de Frontera. Alcalá la Real y el Arcipreste de Hita*, Jaén, 1996.
- *II Estudios de Frontera: Actividad y vida en la frontera*, Jaén, 1998
- *III Estudios de Frontera: Convivencia, defensa y comunicación en la Frontera. En memoria de D. Juan de Mata Carriazo*, Jaén, 2000
- VERBRUGGEN, J.F.: *The Art of Warfare in Western Europe during the Middle Ages. From the Eight Century to 1340*, 2ª ed. revisada, Woodbridge, 1997.
- VIGUERA MOLINS, Mª J.: "La organización militar en al-Andalus", *Conquistar y defender. Los recursos militares en la Edad Media Hispánica. N° extra. de la Revista de Historia Militar*, año XLV (2001), pp. 17-60.

**Para los temas 3 y 4**



- ALLIES, P., *L'invention du territoire*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1980.
- ANTONIELLI, L. (ed.), *Al di là della storia militare: una ricognizione sulle fonti*, Milán, Soveria Mannelli, 2004.
- AYATS, A., *Louis XIV et les Pyrénées Catalanes de 1659 à 1681. Frontière politique et frontières militaires*, Canet, 2002.
- BANNON, J.F., *The Spanish Borderlands Frontier, 1513-1821*, Albuquerque (NM), University of New Mexico Press, 2001.
- BARRIERA, D. G., (comp.), *Justicias y fronteras. Estudios sobre historia de la justicia en el Río de la plata. Siglos XVI-XIX*, Murcia, Editum-Red Columnaria, 2009.
- (Coord.), *La justicia y las formas de la autoridad. Organización política y justicias locales en territorios de frontera. El Río de la Plata, Córdoba, Cuyo y Tucumán, siglos XVIII y XIX*, Rosario, Red Columnaria, 2010.
- BENTES MONTEIRO, R., *O rei no expelo. A Monarquia portuguesa e a colonização da América, 1640-1720*, Sao Paulo, Hucitec, 2002.
- BERNABÉU ALBERT, S., GIUDICELLI, C. y HAVARD, G. (eds.), *La indianización. Cautivos, renegados, "hommes libres" y misioneros en los confines americanos, s. XVI-XIX*, Madrid, Doce calles, 2012.
- BERNAL, A. M., *España, proyecto inacabado: Los costes y beneficios del imperio*, Madrid, Marcial Pons, 2005.
- BERTRAND, M. y PLANAS, N. (eds.), *Les sociétés de frontière de la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*, Colección de la Casa de Velázquez nº 122, Madrid, Casa de Velázquez-Red Columnaria, 2011.
- BICALHO, M. F. y AMARAL FERLINI, V. L. (eds.), *Modos de governar. Idéias e Práticas Políticas no Império Português. Séculos XVI a XIX*, Alameda, Sao Paulo, 2005.
- BLACK, J., *Rethinking military history*, London-New York, Routledge, 2004.
- CARDIM, P., FREIRE COSTA, L. y SOARES DA CUNHA, M. (eds.), *Portugal na Monarquia Hispânica. Dinâmicas de integração e conflito*, Lisboa, CHAM-Red Columnaria, 2013.
- CARDIM, P., HERZOG, T., RUIZ IBÁÑEZ, J.J. y SABATINI, G. (eds.), *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal achieve and maintain a global hegemony?*, Sussex Academy Press-Red Columnaria, 2012.
- CITINO, R.M., "Military Histories Old and New: a Reintroduction", *The American Historical Review*, 112, 2007.
- CORDERO TORRES, J.M., *Fronteras hispánicas. Geografía e historia. Diplomacia y administración*, Madrid, Instituto de Estudios Políticos, 1960.
- CORVISIER, A., *Armées et sociétés en Europe da 1494 à 1789*, Paris 1976.
- DATTERO, A. y Levati, S. (eds.), *Militari in età moderna. La centralità di un tema di confine*, Milano, Soveria Mannelli, 2006.
- DONNAN, H., *Borders: frontiers of identity, nation and state*, Oxford, Berg, 1999.
- DUBET, A. y RUIZ IBÁÑEZ, J.J. (eds.), *Las monarquías española y francesa (siglos XVI-XVIII). ¿Dos modelos políticos?*, Colección de la Casa Velázquez nº 117, Madrid, Casa de Velázquez-Red Columnaria, 2010.
- ELLIOTT, J.H., *Empires of the Atlantic World. Britain and Spain in America, 1492-1830*, New Haven-Londres, Yale University Press, 2006.
- ESPINO LÓPEZ, A., "Las guerras en la frontera catalana durante el reinado de Carlos II, 1679-1690", *Actas del III Congreso Internacional de Historia Militar*, Zaragoza, 1997.



- Cataluña durante el reinado de Carlos II. Política y guerra en la frontera catalana, 1679-1697*, Barcelona, 1999.
- ESTEBAN ESTRINGANA, A. (ed.), *Servir al rey en la Monarquía de los Austrias. Medios, fines y logros del servicio al soberano en los siglos XVI y XVII*, Madrid, Sílex, 2012.
- FASANO, E. y VOLPINI, P. (eds.), *Frontiere di terra, frontiere di mare. La Toscana moderna nello spazio mediterraneo*, Milano, Franco Angeli, 2008.
- FOUCHER, M., *L'invention des frontières*, Paris, FEDN, 1986.
- Fronts et frontières. Un tour du monde géopolitique*, Paris, Fayard, 1988.
- GARCÍA HERNÁN, D. (ed.), *La historia sin complejos. La nueva visión del Imperio Español*, Madrid, Editorial Actas, 2010,
- GAUDIN, G., *Penser et gouverner le Nouveau Monde au XVIIe siècle. L'empire de papier de Juan Díez de la Calle, commis au conseil des Indes*, Paris, L'Harmattan, 2013.
- GONZÁLEZ CRUZ, D., *Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: la visión del otro. Del Imperio español a las guerras de la Independencia*, Madrid, Sílex, 2010.
- GRUZINSKI, S., *L'aigle et le dragon, démesure européenne et mondialisation au XVIe siècle*, Paris, Fayard, 2013.
- HERZOG, T., *Vecinos y extranjeros. Hacerse español en la Edad Moderna*, Madrid, Alianza Editorial, 2006.
- JANÉ CHECA, O., "Psico(socio)logía e identidad de la frontera en la época moderna", *Manuscrits* 26, 2008, pp. 93-120.
- LUCA, G. de y SABATINI, G. (eds.) *Growing in the shadow of an empire. How Spanish colonialism affected economic development in Europe and in the world (XVI-XVIII cc.)*, Milán, Franco Angeli, 2013.
- MALDAVSKY, A., *Vocaciones inciertas. Misión y misioneros en la provincial jesuita del Perú en los siglos XVI y XVII*, Lima, CSIC-Instituto francés de Estudios andinos, Universidad Antonio Ruiz Montoya, 2012.
- MAZÍN GÓMEZ, O. y RUIZ IBÁÑEZ, J.J. (eds.), *Las Indias Occidentales. Procesos de incorporación territorial a las Monarquías Ibéricas*, México, El Colegio de México, 2013.
- MELÓN JIMÉNEZ, M. A., *Hacienda, comercio y contrabando en la frontera de Portugal (siglos XV-XVIII)*, Cáceres, Cicon, 1999.
- Los tentáculos de la hidra: contrabando y militarización del orden público en España (1784-1800)*, Madrid, Sílex, 2009.
- "Conflictos y diplomacia: las fronteras de la Monarquía Hispánica", *Spagna e Italia in Età moderna: storiografie a confronto* (edic. de F. Chacón, M.A. Visceglia, G. Murgia, G. Tore), Roma, 2009, pp. 169-187.
- "En la guerra y en la paz: frontera y vida cotidiana", M. Peña Díaz (Ed.), *La vida cotidiana en el mundo hispánico: (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, Adaba, 2012, pp. 255-276.
- NEGRO, P. del, *La storiografia militare in Francia e in Italia negli ultimi vent'anni. Due esperier a confronto*, Quaderno 2000 della Società italiana di storia militare, Napoli 2003.
- NORMAND, D., *Frontières de France. De l'espace au territoire, XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1998.
- ORTELLI, S., *Trama de una guerra conveniente. Nueva Vizcaya y la sombra de los apaches (1748-1790)*, México, El Colegio de México, 2007.
- PARKER, G. (ed.), *Historia de la guerra*, Madrid, Akal, 2010.
- PASTORE, A., *Confini e frontiere nell'età moderna. Un confronto fra discipline*, Milano, Franco Angeli, 2007.

- RIZZO, M., RUIZ IBÁÑEZ, J.J. y SABATINI, G. (eds.), *Le Forze del principe. Recursos, instrumentos y límites en la práctica del poder soberano en los territorios de la Monarquía Hispánica. Actas del Seminario Internacional, Pavia 22-24, septiembre del 2000*, Murcia, Universidad, 2004, II Vols.
- ROGERS, C.J., *The military revolution debate. Readings on the military transformation of early modern Europe*, Boulder, Westview Press, 1995.
- ROURA, I., *Guerra Gran a la ratlla de França, Catalunya dins la guerra contra Revolució Francesa, 1793-1795* Barcelona, Curial, 1993.
- RUIZ IBÁÑEZ, J.J. (coord.), *Las milicias del rey de España. Sociedad, política e identidad en las Monarquías Ibéricas*, Madrid, FCE-Red Columnaria, 2008.
- (Coord.), *Las vecindades de las Monarquías Ibéricas* Madrid, Fondo de Cultura Económica, 2013.
- RUIZ IBÁÑEZ, J.J. y SABATINI, G. "Monarchy as Conquest: Violence, Social Opportunity, and Political Stability in the Establishment of the Hispanic Monarchy", *The Journal of Modern History*, 81, 2009, pp. 501-536
- SABATINI, G., (ed.), *Comprendere le Monarchie Iberiche. Risorse materiali e rappresentazioni del potere*, Roma, Viella-Red Columnaria, 2010.
- SAHLINS, P., *Boundaries: The Making of France and Spain in the Pyrenees*, Berkeley, University of California Press, 1991.
- SCHAUB, J.F., *Le Portugal au temps du comte-duc d'Olivares (1621-1640.). Le conflict de Juridictions comme exercice de la politique*, Casa de Velázquez, Madrid, 2001.
- SOLA, E., *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*, Universidad de Alcalá, 2005.
- SOLANO, F. de y BERNABEU ALBERT, S., *Estudios, nuevos y viejos, sobre la frontera*. Anexo 4, Revista de Indias, 1990.
- TALLETT, F., *War and Society in Early Modern Europe: 1495-1715*, London-New York, Routledge, 1992.
- TALLON, A. (ed.), *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVIe et XVIIesiècles*, Casa de Velázquez, Madrid, 2007.
- WILSON, T.M. y DONNAN, H., (eds.), *Border identities: nation and state at international frontiers*, Cambridge, CUP, 1998.
- VAINFAS, R. y BENTES MONTEIRO, R. (eds.), *Imperio de várias faces. Relações do poder no mundo ibérico da Época Moderna*, Sao Paulo, Alameda, 2009.
- YUN CASALILLA, B., *Marte contra Minerva. El precio del Imperio español c. 1450-1600*, Barcelona, Crítica, 2004.
- ZUÑIGA, J.P. (ed.), *Negociar la obediencia. Autoridad y consentimiento en el Mundo Ibérico en la Edad Moderna*, Granada, Comares, 2013.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

En el espacio de la asignatura albergado en el Campus Virtual de la UEx, el alumno encontrará algunos de los recursos y materiales docentes no bibliográficos que se utilizarán en clase y en las sesiones virtuales.

## RECOMENDACIONES

La asistencia a clase y la presencia del alumno en las sesiones virtuales síncronas en el horario programado es esencial para abordar los trabajos de forma adecuada, dado que el material teórico necesario para elaborarlos se explicará adecuadamente en cada sesión. Es muy importante para un correcto desarrollo de la asignatura que el egresado informe a los profesores de las posibles alteraciones del plan de asistencia reglado, con el fin de buscar alternativas al programa de formación si ello fuera posible.

En el caso de la elaboración de trabajos se ha estimado que la forma más adecuada de presentarlos formalmente sea acogerse y seguir las recomendaciones de aparecen en el anexo de la normativa para la elaboración de Trabajos de Fin de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEx.

Se prestará la mayor atención a las dudas que puedan surgir en torno a las fuentes utilizadas. Esta atención debe ser el eje central de las tutorías programadas y de libre acceso, de manera que es preferible concentrar las dudas que puedan surgir y programar su resolución en el horario que se señalará en esta ficha.

**Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura**  
(401818 - Ciudad y Campo en el mundo antiguo y medieval)

**Curso académico: 2020/2021**

SIN MODIFICACIONES (señalar con X cuando corresponda)	-----
---	-------

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características	<b>X</b>	
Competencias		<b>X</b>
Contenidos	<b>X</b>	
Actividades formativas	<b>X</b>	
Metodologías docentes		<b>X</b>
Resultados de aprendizaje		<b>X</b>
Sistema de evaluación		<b>X</b>
Bibliografía	<b>X</b>	
Otros recursos...	<b>X</b>	

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401818	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Ciudad y Campo en el mundo antiguo y medieval		
Denominación (inglés)	Town and country in ancient and medieval world		
Titulaciones	Historia y Patrimonio Histórico		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Formación Específica		
Materia	Territorio y Poder en la Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Clemente Ramos, Julián	284	<a href="mailto:clemente@unex.es">clemente@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a> <a href="https://unex.academia.edu/JulianClementeRamos/">https://unex.academia.edu/JulianClementeRamos/</a>
Área de conocimiento	Historia Medieval		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
Competencias*			
<p>1. BÁSICAS Y GENERALES</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.</p> <p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p><b>2. TRANSVERSALES</b></p> <p>CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p>
<p><b>3. ESPECÍFICAS</b></p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p>
...
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>En la materia en que se incluye esta asignatura se estudia la formulación y la práctica del poder, sus estrategias y mecanismos para conseguirlo y mantenerlo. También su conformación territorial desde las sociedades prehistóricas hasta la actualidad, así como los conflictos que su ejercicio genera. La conflictividad social en torno al poder en cualquiera de sus manifestaciones se manifiesta en alteraciones sociales de grupo o clase, en conflictos territoriales en los que adquiere un protagonismo esencial el concepto de frontera y, también, en la presencia habitual en las sociedades históricas de la guerra como método de resolver conflictos o conseguir/mantener el poder. Particularmente, los contenidos de Ciudad y Campo en el Mundo Antiguo y Medieval se desglosan en el temario de la asignatura que sigue.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p>Denominación del tema 1: <b>1. La ciudad en el mundo antiguo.</b></p> <p>Contenidos del tema 1:</p> <p>1.- Introducción: ciudad y funciones urbanas 2.- Origen de la ciudad: Cercano Oriente y Egipto. 3.- La ciudad griega y romana: de la ciudad-estado al imperio. 4.- La ciudad en la península ibérica.</p> <p>Descripción de las actividades prácticas del tema 1: material cartográfico; graficos y</p>

cuadros									
Denominación del tema 2: <b>El campo en el mundo antiguo</b>									
Contenidos del tema 2: 1. Introducción: origen de la vida agraria. 2.- El mundo rural en el Cercano Oriente y Egipto. 3.- El mundo rural en Grecia y Roma. 4.- El mundo rural en la Península Ibérica. La Hispania romana									
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: material cartográfico; graficos y cuadros; documentos.									
Denominación del tema 3: <b>Alta Edad Media/Antigüedad tardía (ss. V-X). La transición</b>									
Contenidos del tema 3: 1.- Relaciones campo/ciudad. 2. El poblamiento. 3. Paisaje rural y modelos agrarios. 4. La sociedad rural. 5. La ciudad altomedieval: topografía y funciones económicas.									
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: material cartográfico; graficos y cuadros; documentos.									
Denominación del tema 4: <b>La Plena Edad Media (ss. XI-XIII). Crecimiento y cambio.</b>									
Contenidos del tema 4: 1.- Relaciones campo/ciudad. 2. El mundo rural: roturaciones, paisajes y transformación ambiental. 3. Modelos agrarios. 4. El desarrollo urbano: urbanismo y funciones económicas.									
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: material cartográfico; graficos y cuadros; documentos.									
Denominación del tema 5: <b>La Baja Edad Media (ss. XIV-XV). Crisis y recuperación</b>									
Contenidos del tema 5: 1.- El cambio de coyuntura (1300-1350). 2. Las pestes: consecuencias demográficas y socioeconómicas. 3. Cambios en el mundo rural. 4. Ciudad y comercio									
Descripción de las actividades prácticas del tema 1: material cartográfico; graficos y cuadros; visita a la Ciudad Monumental de Cáceres.									
<b>Actividades formativas*</b>									
<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS*</b>									
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	37	3	2	2	2	9	7,5	2,5	9
2	38	3,5	2	2	2	8,5	7,5	2,5	10
3	25	2,5	1	1	1	6	5	1,5	6
4	25	2,5	1,5	1,5	1,5	6	5	2	7
5	25	2	1	1	1	5,5	5	1,5	6
Evaluación del conjunto	Total 150	13,5	7,5	7,5	7,5	35	30	10	39
GG: Grupo Grande (100 estudiantes).									
SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).									
TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).									
EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.									

<b>Metodologías docentes*</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).</li> <li>- Comentarios de material práctico en clase y laboratorios científicos o informáticos.</li> <li>- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.</li> <li>- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.</li> <li>- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.</li> <li>- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.</li> </ul>
<b>Resultados de aprendizaje*</b>
<p>De modo general se precisa en documento Verifica del Máster que "Superar esta materia... significa que el alumno adquiera las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación".</p> <p>De modo específica y ajustándose a los principios señalados la superación de esta asignatura tendrá como los siguientes resultados previsibles:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Conocimiento global del mundo urbano en el periodo antiguo y medieval atendiendo a su dimensión urbanística y patrimonial, social o económica y a su evolución en una perspectiva secular</li> <li>2.- Conocimiento global del mundo rural atendiendo a los paisajes rurales, modelos productivos o grupos sociales y a su evolución en una perspectiva secular</li> <li>3.- Conocimiento de las líneas y técnicas de investigación en el mundo rural y urbano del mundo antiguo y medieval</li> <li>4.- Capacidad para entender y explicar cualquier tipo de fuente histórica (documento escrito, epigráfico, urbanístico o material, etc.) o modelo urbano o rural que tenga que ver con el mundo rural y urbano del mundo antiguo y medieval</li> <li>5.- Capacidad de aplicar los conocimientos y capacidades en una investigación original.</li> </ol>
<b>Sistemas de evaluación*</b>
<p>Se establece para los diversos componentes de la evaluación la siguiente ponderación, ajustada al baremo del documento Verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia en clase y las actividades realizadas a través del aula virtual: 5 % (5-10)</li> <li>• Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual: 10 % (5-10)</li> <li>• Elaboración de trabajos y tareas: 20 % (10-20)</li> <li>• Exposiciones en clase: 20 % (10-20)</li> </ul>



- Prueba de evaluación final: 45 % (40-60)

### **Prueba final alternativa**

Según se establece en el artículo 4.6 de la Resolución de la normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas (DOE 236 de 12 de diciembre de 2016) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. La elección entre el sistema de evaluación continua o el sistema de evaluación con una única prueba final de carácter global corresponde al estudiante durante las tres primeras semanas de cada semestre y se realizará mediante escrito dirigido al Profesor coordinador de la asignatura. La prueba final alternativa debe garantizar que el estudiante "ha adquirido todas las competencias de la asignatura". Por ello, se utilizarán los mismos criterios de evaluación que en la evaluación continua. El examen de la prueba final alternativa consistirá:

- Examen teórico escrito: 50 %
- Prueba oral sobre materias previamente seleccionadas: 50 %

## **Bibliografía (básica y complementaria)**

### **Ciudad antigua**

- AA.VV.: *Symposium de ciudades augusteas* (2 vols.), Zaragoza, 1976.  
 AA.VV.: *Los foros Romanos. Monografías Arqueológicas.*, 18, Murcia, 2009.  
 AAVV: *La ciudad hispanorromana*, Madrid: Ministerio de Cultura, 1993  
 ABASCAL J. M. y ESPINOSA U.: *La ciudad hispano-romana. Privilegio y poder*, Logroño, 1989.  
 GARCÍA GARRIDO, Manuel J.: *El comercio, los negocios y las finanzas en el mundo romano*, Madrid: Dykinson, 2010  
 KOLB, Frank: *La ciudad en la antigüedad*, Madrid: Gredos, 1992  
 KULIKOWSKI M.: *Late Roman Spain and Its Cities*, Baltimore, 2004.  
 RYKWERT, Joseph: *La idea de ciudad. Antropología de la forma urbana en el Mundo Antiguo*, Madrid : Hermann Blume, 1985

### **El mundo rural en la época antigua**

- ARIÑO, E., GURT J. M. y. PALET, J, M: *El pasado presente. Arqueología de los paisajes en la Hispania romana*, U. de Barcelona y U. de Salamanca, Salamanca 2004.  
 AA.VV.: *Villae Tardoantiguas en el Mediterráneo Occidental*, Chavarría, A., Arce, J. y Brogiolo, G. P. eds. , *Anejos de Archivo Español de Arqueología XXXIX. 2006*.  
 AAVV: *El mundo rural en la Grecia antigua*, Madrid: Akal, 2003  
 AAVV: *esclavos y semilibres en la Antigüedad Clásica*, Madrid: Universidad Complutense, 1989  
 GORGES, J.-G.: *Les villas hispano-romaines: inventaire et problématique archéologiques*, Bordeaux, 1979.  
 HUOT, Jean-Louis: *Les premiers villageois de Mesopotamie: du village a la ville*, Paris: A.Colin, 1994  
 JOHNSTON, David E.: *Roman villas*, Aylesbury: Shire, 1983  
 MARCONE, Arnaldo: *Storia dell'agricoltura romana*, Roma: Carocci, 2005  
 SAEZ Fernandez, Pedro: *Agricultura romana de la Bética*, Sevilla: Universidad, 1987

### **Ciudad medieval**

- ARÍZAGA BOLUMBURU, Beatriz: *Urbanística medieval (Guipúzcoa)*, Donostia-San

- Sebastian : Kriselu ; [Santander]: Universidad de Cantábria, 1990
- BENITO MARTÍN, Félix: La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, Valladolid 2000
- DEAN, Trevor: The towns of Italy in the later Middle Ages, Manchester: Manchester University Press, 2000
- Dutour, Thierry: La ciudad medieval. Orígenes y triunfo de la Europa urbana, Barcelona, Paidós, 2004.
- DYER, Christopher: Niveles de vida en la Baja Edad Media: cambios sociales en Inglaterra, c.1200-1520, Barcelona: Crítica, 1991
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. a.: La sociedad rural en la España medieval, Madrid, 1988.
- GAUTIER DALCHÉ, J.: Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII), Madrid, 1979.
- GURT, J. M.: "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", *Zephyrus* LIII-LIV, 2000-2001, págs. 443-471.
- JEHEL, Georges y y Racinet, Ph.: Ciudad medieval. Del occidente cristiano al oriente musulmán (siglos V-XV), Barcelona : Omega, [1999]
- MAZZOLI-GUINTARD, Christine: Ciudades de Al-Andalus: España y Portugal en la época musulmana (siglos VIII-XV), Granada: Almed, 2000
- POUNDS, Norman J. G.: Historia económica de la Europa Medieval, Barcelona : Crítica, 1987

### Mundo rural medieval

- CLEMENTE RAMOS, Julián: La economía campesina en la Corona de Castilla (1000-1300), Barcelona: Crítica, 2003
- DUBY, Georges: Guerreros y campesinos : desarrollo inicial de la economía europea 500-1200, Madrid: Siglo XXI de España, 1999. Duby, Georges: Economía rural y vida campesina en el occidente medieval, Barcelona: Península, 1973
- DYER, Christopher: Niveles de vida en la Baja Edad Media : cambios sociales en Inglaterra, c.1200-1520, Barcelona: Crítica, 1991
- FOSSIER, Robert: Historia del campesinado en el Occidente medieval (siglos XI-XIV), Barcelona : Grijalbo, 1985
- GENICOT, Léopold: Comunidades rurales en el occidente medieval, Barcelona: Crítica, 1993
- TOUBERT, Pierre: Castillos, señores y campesinos en la Italia medieval, Barcelona: Crítica, 1990
- POSTAN, Michael M.: Ensayos sobre agricultura y problemas generales de la economía medieval, México: Siglo Veintiuno Editores, 1981.
- SALRACH MAES, José M<sup>a</sup>: La formación del campesinado en el oriente antiguo y medieval, Madrid: Síntesis, 1997.

Los alumnos dispondrán de bibliografía y orientaciones bibliográficas complementarias para el estudio de la asignatura y el desarrollo de trabajos en el Campus Virtual de la UEx.

**Otros recursos y materiales docentes complementarios**

Portal de Archivos Españoles (PARES): <http://pares.mcu.es/>  
 Biblioteca Nacional: <http://catalogo.bne.es/uhtbin/webcat>  
 Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:  
<http://bib.cervantesvirtual.com//seccion/historia/>  
 Campus Virtual de la UEx: <http://campusvirtual.unex.es/portal/index.php?q=miaula>  
 CVUEx – Historia Medieval de la Península Ibérica:  
<http://campusvirtual.unex.es/zonauex/avux/course/view.php?id=11445>.  
 DIALNET: <http://dialnet.unirioja.es/index.jsp> (bibliografía de las Universidades españolas)  
 ISBN: <http://www.mcu.es/webISBN/>  
 Persee: <http://www.persee.fr/> (revistas francesas)  
 CINDOC-CSIC: <http://bddoc.csic.es:8085/> (Base de Datos de la bibliografía española)  
 Red de Bibliotecas Extremeñas: <http://194.179.80.138/cgi-bin/abnetopac/O7020/IDc1c084e0?ACC=101>  
 Reti medievali: <http://fermi.univr.it/RM/biblioteca/> (portal sobre medievalismo, con publicaciones digitalizadas)  
 Academia.edu <https://www.academia.edu/> (disponibles muchos trabajos de investigadores)

#### MUSEOS Y COLECCIONES:

Ceres. Red Digital de Colecciones de Museos de España, :  
<http://ceres.mcu.es/pages/SimpleSearch?index=true>  
 Museo Nacional de Arte Romano, Mérida: <http://museoarteromano.mcu.es/>  
 Museo Arqueológico Nacional: <http://www.man.es/man/home.html>  
 Museo Arqueológico de Alicante: <http://www.marqalicante.com/>  
 Museos de Andalucía: <http://www.museosdeandalucia.es/culturaydeporte/museos/>  
 Museo Nacional de Arqueología de Tarragona: <http://www.mnat.cat/>  
<http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/simulacraromae/>

#### OTRAS DIRECCIONES

Villa romana de La Olmeda: <http://www.villaromanalaolmeda.com/>  
 Museo de las Villas Romanas (Almanara-Puras, Valladolid):  
<http://www.provinciadevalladolid.com/es/centros-turisticos-provinciales/museo-villas-romanas>  
 Torre de Palma: <http://www.portugalromano.com/2011/01/villa-romana-de-torre-de-palma/>  
 Ciudades romanas: <http://www.cervantesvirtual.com/bib/portal/antigua/>  
*Augusta Emerita* (Mérida): <http://www.consorcioemerida.org/>  
*Ammaia*: <http://www.portugalromano.com/2011/02/a-cidade-romana-de-ammaia/>  
 Parque Arqueológico de *Segobriga* y otros conjunto arqueológicos de Castilla La Mancha: <http://www.patrimoniohistoricoclm.es/parque-arqueologico-de-segobriga/>  
*Caesaraugusta* (Zaragoza): <http://www.zaragoza.es/ciudad/museos/ruta-caesaraugusta.htm>

#### Horario de tutorías

Se establecerán una vez conocidos los horarios. Estarán disponibles en las siguientes direcciones:

- Filosofía y Letras: <http://www.fyl-unex.es>
- Departamento de Historia: [http://www.historiaunex.es/buscar\\_tutorias](http://www.historiaunex.es/buscar_tutorias).

#### Recomendaciones

Se recomienda para el adecuado seguimiento de la asignatura

- Asistencia y activa participación en las clases presenciales
- Participación en las actividades online que se realizarán en el Campus Virtual de la UEx
- Seguimiento de las orientaciones bibliográficas para cada tema
- Uso preferente de las tutorías presenciales y planteamiento por los diversos medios disponibles de todas las dudas relacionadas con la bibliografía o con las tareas desarrolladas en la asignatura

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura Paisaje, territorio y poder en la protohistoria

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	X
--	---

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2020/2021**

Identificación y características de la asignatura			
Código	401817	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Paisaje, Territorio y Poder en la Protohistoria		
Denominación (inglés)	Landscape, Territory and Power in the Protohistory		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas por la Universidad de Extremadura		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1	Carácter	Optativa
Módulo	Formación Específica		
Materia	Territorio y Poder en la Historia		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Alonso Rodríguez Díaz	217	alonso@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Ignacio Pavón Soldevila	226	ipavon@unex.es	<a href="http://www.historiaunex.es/">http://www.historiaunex.es/</a>
Área de conocimiento	Prehistoria		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Alonso Rodríguez Díaz		
Competencias *			
<p>1. Competencias básicas y generales:</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación</p> <p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio</p> <p>CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios</p>			

\*Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG3 - Aplicar conceptos, métodos y herramientas estudiados en el Máster a situaciones y problemas concretos de la investigación histórica.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG6 - Analizar y sintetizar a partir de una información de contenido histórico o historiográfico dada o previamente obtenida.</p> <p>CG7 - Tomar decisiones de manera razonada ante un determinado problema de investigación histórica.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p>
<p style="text-align: center;">2. Competencias transversales:</p> <p>CT1 - Plantear en términos coherentes un problema de investigación y el diseño de su resolución.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p> <p>CT6 - Formular conclusiones, y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo técnicamente coherente y formalmente claro.</p>
<p style="text-align: center;">3. Competencias específicas:</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p>
<p>...</p>
<p><b>Contenidos</b></p>
<p>Breve descripción del contenido*</p>
<p>En la materia en que se incluye esta asignatura se estudia la formulación y la práctica del poder, sus estrategias y mecanismos para conseguirlo y mantenerlo. También su conformación territorial desde las sociedades prehistóricas hasta la actualidad, así</p>

como los conflictos que su ejercicio genera. La conflictividad social en torno al poder en cualquiera de sus manifestaciones se manifiesta en alteraciones sociales de grupo o clase, en conflictos territoriales en los que adquiere un protagonismo esencial el concepto de frontera y, también, en la presencia habitual en las sociedades históricas de la guerra como método de resolver conflictos o conseguir/mantener el poder. Particularmente, los contenidos de Paisaje, Territorio y Poder en la Protohistoria se desglosan en el temario de la asignatura que sigue:

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **Introducción teórico-metodológica**

Contenidos del tema 1: Paisaje, territorio y poder en los estudios protohistóricos. Propuestas epistemológicas. La propuesta metodológica de la arqueología rural: del asentamiento al territorio político.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line)

Denominación del tema 2: **El Bronce Final**

Contenidos del tema 2: El Bronce Final extremeño como caso de estudio: el origen de un modelo señorial. La organización del territorio. Las transformaciones sociales y rituales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Caso práctico; trabajos, lecturas y casos plataforma (on-line)

Denominación del tema 3: **El Período Orientalizante y Postorientalizante: el Guadiana**

Contenidos del tema 3: Síntesis historiográfica. Tajo y Guadiana Medios, periferia tartésica. El Guadiana Medio: Vegas Altas y La Serena. El *oppidum* de Medellín y su dominio agropolitano la colonización agraria orientalizante. La "señorialización latente". La crisis tartésica. La "señorialización del campo": Cancho Roano, La Mata y las "grandes casas" rurales. El fin de un modelo: la crisis del 400 a.C.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Caso práctico; trabajos, lecturas, y casos plataforma (on-line)

Denominación del tema 4: **El Período Orientalizante y Postorientalizante: el Tajo**

Contenidos del tema 4: La penillanura cacereña. El poblado de Aliseda, el tesoro y el territorio. El poblado de la Sierra del Aljibe. El paraje del tesoro a la luz de las nuevas investigaciones. El círculo ritual de Las Cortinas y su aportación al contexto del tesoro. El territorio de Aliseda. Los complejos rurales del Torrejón y La Ayuela. La crisis del 400 a.C. y el tránsito al mundo prerromano.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Caso práctico, exposición de trabajo; trabajos, lecturas, casos plataforma (on-line)

**Actividades formativas\* conforme a Memoria de Verificación (p. 22)**

**ACTIVIDADES FORMATIVAS\* conforme a Memoria de Verificación (p. 22)**

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	28,5	3			1,5	7	3	5	9
2	49,25	2,75	2,5		2	10	2	10	10
3	33,5	3	2,5		2	8	3	5	10
4	46,75	2,75	2,5	7,5	2	10	2	10	10
Evaluación del conjunto	2	2							
<b>Total</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>



Actividades formativas:

- **Presentación en el aula de los contenidos** fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- **Resolución de problemas y casos prácticos** (actividad presencial).
- **Tutorías** (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- **Realización de trabajos tutorados** (actividad no presencial).
- **Lecturas recomendadas** (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la **plataforma virtual** (actividad no presencial). Comunicación síncrona para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asíncrona para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- **Estudio personal** (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

#### Metodologías docentes\*

- Lección Magistral: método expositivo.
- Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.
- Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.
- Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.
- Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación síncrona y asíncrona para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.
- Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

#### Resultados de aprendizaje\*

Superar la materia (para lo cual el alumno debe cursar un mínimo de 12 créditos) en la que inscribe esta asignatura significa que el alumno adquiere las competencias y habilidades suficientes en el conocimiento de las diversas líneas y de los métodos y técnicas de investigación ofertadas en la materia de que se compone. De esta manera estará en disposición de aplicar con éxito dichos conocimientos en la realización de su trabajo de investigación.

En la asignatura "Paisaje, Territorio y Poder en la Protohistoria" el alumno adquiere un conocimiento de los conceptos y líneas investigadoras fundamentales en Arqueología del Paisaje-Territorio, y específicamente de la "Arqueología Rural" a partir del análisis de diversos casos de estudio propuestos en el contexto protohistórico peninsular.

**Sistemas de evaluación\* conforme a Memoria de Verificación (p. 23)**

<b>Sistemas de evaluación</b> conforme a los rangos contemplados en la Memoria de Verificación (p. 23)		
<b>Sistema de evaluación</b>	<b>Actividad evaluada</b>	<b>% Calificación</b>
Asistencia y a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	2,5%
	Asistencia y participación Tema 2	2,5%
	Asistencia y participación Tema 3	2,5%
	Asistencia y participación Tema 4	2,5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tarea en la plataforma Tema 2	10%
	Tarea en la plataforma Tema 4	10%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Foro de debate Tema 1	5%
	Foro de debate Tema 3	5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo en clase	20%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito	40%

La evaluación de la asignatura será continua y ponderada en función de los criterios contemplados en la Memoria de Verificación, con una concreción que se explicita en la tabla que sigue:

<b>Tema</b>	<b>Actividad Evaluada</b>	<b>Concreción</b>	<b>Mod.</b>	<b>% Calif.</b>
1	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	p	2,5%
	Foro de debate	Analiza el contenido del material audiovisual o textual que se facilita en el repositorio del aula virtual (dossier 1) y participa (conforme a las directrices marcadas por el profesor) en el foro de debate abierto en el aula virtual	np	5%
2	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	p	2,5%
	Tarea en la plataforma	Resume y analiza críticamente (conforme a las directrices marcadas por el profesor) el contenido de 3 lecturas que se facilitan en el repositorio del aula virtual (dossier 2)	np	10%
3	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	p	2,5%
	Foro de debate	Analiza el contenido del material audiovisual o textual que se facilita en el repositorio del aula virtual (dossier 3) y participa (conforme a las directrices marcadas por el profesor) en el foro de debate abierto en el aula virtual	np	5%
4	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	p	2,5%
	Tarea en la plataforma	Resume y analiza críticamente (conforme a las directrices marcadas por el profesor) el contenido de 3 lecturas que se facilitan en el repositorio del aula virtual (dossier 4)	np	10%
Todos	Exposición de trabajo	Expón y defiende en el aula el trabajo encargado por el profesor	p	20%
Todos	Prueba de evaluación final	Examen escrito de valoración general sobre los contenidos de la asignatura y el trabajo expuesto	p	40%

El sistema de calificaciones será el vigente en cada momento; actualmente, lo es el

que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

Dicha prueba final global consistirá en un examen presencial escrito sobre el temario de la asignatura consistente en:

- un **apartado práctico** (comentario de texto o imágenes específicamente relacionadas con la temática de la asignatura), por valor máximo de 2 puntos;
- y un **apartado teórico**, con:
  - a) un tema obligatorio sobre el *temario de la asignatura*, por valor máximo de 5 puntos; y
  - b) un tema obligatorio sobre *algún aspecto del contenido de un dossier de materiales bibliográficos* que el profesor facilitará al alumno en el momento de ser informado por escrito por este de su decisión de acogerse como modalidad de evaluación a dicha prueba alternativa final de carácter global, por valor máximo de 3 puntos.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Tema 1. Introducción teórico-metodológica

- ALCINA FRANCH, J. (1989): *Arqueología antropológica*, Madrid, Akal Universitaria.
- (1998): (coord.), *Diccionario de Arqueología*, Madrid, Alianza Editorial.
- ANSCHUETZ, K. F., WILSHUSEN, R. H., y SCHIECK, C. L. (2001): "An Archaeology of Landscapes: Perspectives and Directions", *Journal of Archaeological Research*, 9-2, pp. 152-197.
- BALLESTEROS ARIAS, P. (2008): "La Arqueología del Paisaje agrario. Herramientas metodológicas", XII Congreso de Historia Agraria, Córdoba.
- BOLÓS I CAPDEVILA, M. de (1992): "El geosistema, modelo teórico del paisaje", en M. de Bolós (dir.), *Manual de Ciencia del Paisaje*, Barcelona, Masson, pp. 31-46.
- BURILLO MOZOTA, F. (ed.) (1986): *Coloquio sobre el microespacio-1. Aspectos generales y metodológicos*, *Arqueología Espacial*, 7, Teruel.
- (1998): *Arqueología Espacial: Arqueología del Paisaje*, *Arqueología Espacial*, 19-20, Teruel.
- (2004): *Arqueología Espacial: Prospección*, *Arqueología Espacial*, 24-25, Teruel.
- BUXÓ CAPDEVILA, R. y PIQUÉ HUERTAS, R. (2008): *Arqueobotánica. Los usos de las plantas en la Península Ibérica*, Barcelona, Ariel Prehistoria.
- CHISHOLM, M. (1968): *Rural Settlement and Land Use*, 2.ª ed., Londres. CRIADO

- BOADO, F. y BALLESTEROS ARIAS, P. (2002): "La arqueología rural: contribución al estudio de la génesis y evolución del paisaje tradicional", I Congreso de Ingeniería Civil, Territorio y Medio Ambiente, I, Madrid, Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, pp. 461-479.
- DUQUE ESPINO, D. M., RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN SOLDEVILA, I. (2012-13): "Tierra y poder. Paisajes rurales protohistóricos en Extremadura", Norba. Revista de Historia, 25-26, pp. 13-39.
- FOWLER, R. (1983): *The Farming of Prehistoric Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 2.<sup>a</sup> ed. (Cambridge, 1981).
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel, Barcelona.
- GÓMEZ BELLARD, C. (ed.) (2003): *Ecohistoria del paisaje agrario. La agricultura fenicio-púnica en el Mediterráneo*, Valencia, Universidad de Valencia.
- HIGGS, E. (1975): *Palaeoeconomy*, Cambridge. HIGGS, E. y VITA-FINZI, C. (1972): "Prehistoric Economies: a territorial approach", en E. Higgs (ed.), *Papers in Economic Prehistory*, Cambridge, pp. 27-36.
- ISAGER, S. y SKYDSGAARD, J. E. (1995): *Ancient Greek Agriculture: An Introduction*, Londres-Nueva York, Routledge.
- MARTÍN ORTEGA, A. y PLANA MALLART, R. (eds.) (2001): *Territori polític i territori rural durant l'Edat del Ferro a la Mediterrània Occidental*, Actes de la Taula Rodona celebrada a Ullastret, Monografies d'Ullastret, 2, Girona, Museu d'Arqueologia de Catalunya.
- MATA PARREÑO, C. y PÉREZ JORDÀ, G. (eds.) (2000): *Ibers. Agricultors, artesans i comerciants. III Reunió sobre Economia en el Món Ibèric*, Saguntum, Extra-3, Valencia.
- MAYORAL HERRERA, V. (2004): *Paisajes agrarios y cambio social en Andalucía Oriental entre los períodos ibérico y romano*, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXI, Madrid-Mérida, C.S.I.C.-I.A.M.
- OREJAS SACO DE VALLE, A. (coord.) (2006): *Espacios agrarios*, Arqueología Espacial, 26, Teruel.
- OREJAS SACO DEL VALLE, A., RUIZ DEL ÁRBOL, M. y LÓPEZ, O. (2002): "Los registros del paisaje en la investigación arqueológica", *Archivo Español de Arqueología*, 75, pp. 287-311.
- ORTEGA ORTEGA, J. (1998): "De la Arqueología Espacial a la Arqueología del Paisaje: ¿es Annales la solución?", en F. Burillo Mozota (ed.), *Arqueología del Paisaje*, Arqueología Espacial, 19-20, Teruel, pp. 33-51.
- ROBERTS, B. K. (1996): *Landscapes of Settlement: Prehistory to the Present*, Londres, Routledge.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. (2009): "'Arqueología Rural', Territorio y Paisaje en la protohistoria del Guadiana Medio: una propuesta metodológica", en R. Cruz-Auñón Briones y E. Ferrer Albelda (coords.), *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*, Sevilla, pp. 305-335.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN SOLDEVILA, I. (2007): (eds.), *Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura.
- RUIZ RODRÍGUEZ, A. (1986): "Ciudad y territorio en el poblamiento ibérico del Alto Guadalquivir", *Los asentamientos ibéricos ante la romanización*, Madrid, pp. 9-19.
- (1998): "Los príncipes iberos: procesos económicos y sociales", en C. Aranegui Gascó (ed.), *Actas del I Congreso Internacional "Los Iberos, príncipes de Occidente"*. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica, Saguntum, Extra-1, pp. 289-300.
- (2000): "El concepto de clientela en la sociedad de los príncipes", en C. Mata Parreño y G. Pérez Jordà (eds.), *Ibers. Agricultors, artesans i comerciants. III Reunió sobre*

Economía en el Mún Ibèric, Saguntum, Extra-3, pp. 11-20.

RUIZ, A., MOLINOS, M. y RÍSQUEZ, C. (1998): "Paisaje y territorio-mundo: dos dimensiones de una misma teoría arqueológica", en F. Burillo Mozota (ed.), Arqueología del Paisaje, Arqueología Espacial, 19-20, pp. 21-32.

VAN DOMMELEN, P. y GÓMEZ BELLARD, C. (eds.) (2008): Rural Landscapes of the Punic World, Londres, Equinox.

## **Tema 2. El Bronce Final**

ALMAGRO GORBEA, M. (1977): El Bronce Final y el Período Orientalizante en Extremadura, Bibliotheca Praehistorica Hispana, VIII, Madrid.

ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J. (1990): "El Bronce Final extremeño y su relación con la Cultura Tartésica", en A. Velázquez, J. L. de la Barrera y J. J. Enríquez (eds.), La Cultura Tartésica y Extremadura, Cuadernos Emeritenses, 2, Mérida, M.N.A.R., pp. 63-84.

ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J. J., RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN SOLDEVILA, I. (2001): El Risco. Excavaciones de urgencia en Sierra de Fuentes (Cáceres), 1991 y 1993, Memorias de Arqueología Extremeña, 4, Mérida.

PAVÓN SOLDEVILA, I. (1998): El tránsito del II al I milenio a.C. en las cuencas medias de los ríos Tajo y Guadiana. La Edad del Bronce, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres.

-(1999): "Los albores de la protohistoria en la 'mesopotamia' extremeña: notas para la discusión de un modelo", Estudios Pré-Históricos, VII, pp. 179-212.

PAVÓN SOLDEVILA, I., DUQUE ESPINO, D. M., SANABRIA MURILLO, D. y COLLADO GIRALDO, H. (2018): "La estela de 'Cabeza del Buey V/El Palacio' en el poblamiento de la Edad del Bronce de la sierra de Tiros (Badajoz)", *Spal* 27.1: 31-60.

PAVÓN SOLDEVILA, I. y RODRÍGUEZ DÍAZ, A. (2007): "Campo y ciudad en la 'protohistoria extremeña': conceptos y criterios investigadores", en A. Rodríguez Díaz e I. Pavón Soldevila (eds.), Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 11-44.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN SOLDEVILA, I. (1999): El poblado protohistórico de Aliseda (Cáceres). Campaña de 1995, Mérida-Aliseda.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN SOLDEVILA, I., MERIDETH, C. y JUAN I TRESSERRAS, J. (2001): El Cerro de San Cristóbal de Logrosán, Extremadura, Spain. The archaeometallurgical excavation of a Late Bronze Age tin-mining and metalworking site, BAR International Series, 922, Oxford.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN SOLDEVILA, I., DUQUE ESPINO, D. M., HUNT ORTIZ, M., PONCE DE LEÓN IGLESIAS, M., VÁZQUEZ PAZ, J., MÁRQUEZ GALLARDO, J. M. y RODRÍGUEZ MELLADO, J. (2014): "La minería protohistórica en Extremadura: el caso del estaño en el Cerro de San Cristóbal de Logrosán (Cáceres)", Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada, 24, pp. 167-201.

RODRÍGUEZ, A., PAVÓN, I., DUQUE, D. M., PONCE DE LEÓN, M., HUNT, M. y MERIDETH, C. (2013): "La explotación tartésica de la casiterita entre los ríos Tajo y Guadiana: San Cristóbal de Logrosán (Cáceres)", Trabajos de Prehistoria 70:1, pp. 95-113.

VILAÇA, R. (1995): Aspectos do povoamento da Beira Interior (Centro e Sul) nos finais da Idade do Bronze, Trabalhos de Arqueologia 9, IPPA, Lisboa.

## **Temas 3 y 4. El Período Orientalizante y Postorientalizante**

ALMAGRO GORBEA, M. (2006): (dir.), *La necrópolis de Medellín. I. La Excavación y*



- sus hallazgos, Bibliotheca Archaeologica Hispana*, 26, Madrid, R.A.H.
- (2008a): (dir.), *La necrópolis de Medellín. II. Estudio de los hallazgos, Bibliotheca Archaeologica Hispana*, 26-2, Madrid, R.A.H.
- (2008b): (dir.), *La necrópolis de Medellín. III. Estudios analíticos. IV. Interpretación de la necrópolis. V. El marco histórico de Medellín-Conisturgis, Bibliotheca Archaeologica Hispana*, 26-3, Madrid, R.A.H.
- ALMAGRO GORBEA, M. y MARTÍN BRAVO, A. M. (1994): "Medellín 1991. La ladera norte del Cerro del Castillo", en M. Almagro Gorbea y A. M. Martín Bravo (eds.), *Castros y Oppida en Extremadura, Complutum Extra-4*, Madrid, pp. 77-127.
- ARRUDA, A. M. (2001): "A Idade do Ferro pós-orientalizante no Baixo Alentejo", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 4-2, Lisboa, pp. 207-291.
- CALADO, M., MATALOTO, R. y ROCHA, P. (2007): "Povoamento proto-histórico na margem direita do regolfo de Alqueva (Alentejo, Portugal)", en A. Rodríguez Díaz e I. Pavón Soldevila (eds.), *Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 129-179.
- CELESTINO PÉREZ, C. (2005): "El período Orientalizante en Extremadura y la colonización tartésica del interior", en S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (eds.), *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, vol. II, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXXV, pp. 767-786.
- DUQUE ESPINO, D. M. (2001): "Estudio y evolución de un modelo territorial agrario: el poblamiento protohistórico en las Vegas Bajas del Guadiana", *Norba*, 15, pp. 23-62.
- (2005): "Aproximación al paisaje vegetal del Orientalizante en la Cuenca Media del Guadiana a través de la antracología y su integración en los datos paleoambientales, económicos y poblacionales", en S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (eds.), *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, vol. II, Anejos de Archivo Español de Arqueología*, XXXV, pp. 967-976.
- (2007): "La colonización agraria orientalizante en la Cuenca Media del Guadiana", en A. Rodríguez Díaz e I. Pavón Soldevila (eds.), *Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 45-69.
- GONZÁLEZ WAGNER, C. y ALVAR EZQUERRA, J. (1989): "Fenicios en Occidente: la colonización agrícola", *Rivista di Studi Fenici*, XVII-1, pp. 61-102.
- JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2005): "El territorio emeritense en época protohistórica: antecedentes prerromanos de Emerita Augusta", en T. Nogales Basarrate (ed.), *Augusta Emerita, territorios, espacios, imágenes y gentes en la Lusitania romana, Monografías Emeritenses*, 8, Madrid, Ministerio de Cultura, pp. 42-66.
- (2012): *Cancho Roano, más que palabras. Bibliografía crítica sobre el yacimiento postorientalizante de Zalamea de la Serena*, Badajoz, Diputación de Badajoz.
- JIMÉNEZ ÁVILA, F. J. y ORTEGA BLANCO, J. (2001): "El poblado orientalizante de El Palomar (Oliva de Mérida, Badajoz). Noticia preliminar", en D. Ruiz Mata y S. Celestino Pérez (eds.), *Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid, C.E.P.O.-C.E.H.-C.S.I.C., pp. 227-248.
- (2008): "El Torrejón de Abajo. Un yacimiento orientalizante en el entorno periurbano de Cáceres", en P. J. Sanabria (ed.), *Arqueología urbana en Cáceres, Memorias del Museo de Cáceres*, 7, Cáceres, pp. 83-113.
- MATALOTO, R. (2004): *Un "monte" da Idade do Ferro na Herdade da Sapatoa: ruralidade e povoamento no I milenio a.C. do Alentejo Central, Trabalhos de Arqueologia*, 37, Lisboa, I.P.A.
- MAYORAL HERRERA, V., BORJA BARRERA, F., BORJA BARRERA, C., MARTÍNEZ DEL

- POZO, J. A. y DE TENA, M. (2012): "The evolution of an agrarian landscape. Methodological proposal for the archaeological study of the alluvial plain of Medellín (Guadiana basin, Spain)", en S. Kluiving y E. guttmann-Bond (eds.), *Landscape Archaeology between Art and Science*, Amsterdam, pp. 97-114.
- PAVÓN SOLDEVILA, I., DUQUE ESPINO, D. M. y RODRÍGUEZ DÍAZ, A. (2015): "Prehistoria y Antigüedad en el campo de Zafra: una perspectiva desde el estudio del poblamiento", *Revista de Estudios Extremeños*, LXXI, pp. 67-114.
- PAVÓN SOLDEVILA, I., RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y DUQUE ESPINO, D. M. (2013): "Las exploraciones arqueológicas de 1930 en los túmulos de 'La Mata' (Campanario, Badajoz)", *Sagvntvm*, 45, pp. 139-161.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. (2004): (ed.), *El edificio protohistórico de "La Mata" (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*, Cáceres.
- (2009): *Campesinos y "señores del campo". Tierra y poder en la protohistoria extremeña*, Barcelona, Bellaterra Arqueología.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., CHAUTÓN PÉREZ, H. y DUQUE ESPINO, D. M. (2006): "Paisajes rurales protohistóricos en el Guadiana Medio: Los Caños (Zafra, Badajoz)", *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 9-1, pp. 71-113.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., DUQUE ESPINO, D. y PAVÓN SOLDEVILA, I. (2009): (eds.), *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio, Memorias de Arqueología Extremeña*, 12, Mérida.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., DUQUE ESPINO, D., PAVÓN SOLDEVILA, I., ORTIZ ROMERO, P. y BELLO RODRIGO, J. R. (2013): "Historia y territorio del Tesoro de Aliseda", en J. Jiménez Ávila, M. Bustamante Álvarez y M. García Cabezas (eds.), *Actas del VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, Villafranca de los Barros, pp. 975-997.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y ORTIZ ROMERO, P. (1998): "La Mata de Campanario (Badajoz): un nuevo ejemplo de 'arquitectura de prestigio' en la Cuenca Media del Guadiana", en A. Rodríguez Díaz (coord.), *Extremadura Protohistórica: Paleambiente, Economía y Poblamiento*, Cáceres, pp. 201-246.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., ORTIZ ROMERO, P., PAVÓN SOLDEVILA, I. y DUQUE ESPINO, D. M. (2014): *El Tiempo del Tesoro de Aliseda, I. Historia e historiografía del hallazgo*, Tagus, Cáceres.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN SOLDEVILA, I. y DUQUE ESPINO, D. M. (2010): "Población, poblamiento y modelos sociales de la Primera Edad del Hierro en las cuencas extremeñas del Guadiana y Tajo", *Arqueología de la Población. Actas del VI Coloquio Internacional de Arqueología Espacial, Arqueología Espacial*, 28, Teruel, pp. 41-64.
- (2015): "Jerarquía y heterarquía en las cuencas extremeñas del Guadiana y Tajo durante el Período Orientalizante." M. C. Belarte, D. Garcia y J. Sanmartí (Eds.): *Les structures sociales protohistòriques a la Gàl·lia i a Ibèria. Homenatge a Aurora Martín i Enriqueta Pons. Actes de la VII Reunió Internacional d'Arqueologia de Calafell (Calafell, del 7 al 9 de març de 2013)*. *Aqueomediterrània*, 14. 295-313.
- (2015): (eds.), *El Tiempo del Tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*, Tagus-Pretagu, Cáceres.
- (2017): (eds.), *Historias de Tesoros, Tesoros con Historia*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres.
- (2018): (eds.), *Más allá de las casas. Familias, linajes y comunidades en la protohistoria peninsular*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, Cáceres.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN SOLDEVILA, I., DUQUE ESPINO, D. M. y ORTIZ ROMERO, P. (2007): "La 'señorialización del campo' postartésica en el Guadiana

Medio: el edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su territorio", en A. Rodríguez Díaz e I. Pavón Soldevila (eds.), *Arqueología de la tierra. Paisajes rurales de la protohistoria peninsular*, Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, pp. 71-101.

RODRÍGUEZ DÍAZ, A., DUQUE ESPINO, D., PAVÓN SOLDEVILA, I., ORTIZ ROMERO, P. y BELLO RODRIGO, J. R. (2013): "Historia y territorio del Tesoro de Aliseda", en J. Jiménez Ávila, M. Bustamante Álvarez y M. García Cabezas (eds.), *Actas del VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, Villafranca de los Barros, pp. 975-997.

RUIZ MATA, D. y CELESTINO PÉREZ, S. (2001): (eds.), *Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica*, Madrid, C.E.P.O.-C.E.H.-C.S.I.C.

SANABRIA MURILLO, D. (2008): *Paisajes rurales protohistóricos en el Guadiana Medio: "El Chaparral" (Aljucén, Badajoz)*, *Memorias de Arqueología Extremeña*, 10, Mérida.

SÁNCHEZ HIDALGO, F., SANABRIA MURILLO, D., MENÉNDEZ MENÉNDEZ, A., GIBELLO BRAVO, V. y JIMÉNEZ ÁVILA, J. (2013): "Entre Cancho Roano y La Mata: la estación rural post-orientalizante de La Carbonera (La Guarda-Campanario, Badajoz)", en J. Jiménez Ávila, M. Bustamante Álvarez y M. García Cabezas (eds.), *Actas del VI Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*, Villafranca de los Barros, pp. 1098-1132.

WALID, S. y NUÑO, R. (2005): "Aplicaciones arqueogeográficas al estudio de las sociedades del período orientalizante: ¿Quién construyó Cancho Roano?", en S. Celestino Pérez y J. Jiménez Ávila (eds.), *El Período Orientalizante. Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental, vol. II, Anejos de Archivo Español de Arqueología, XXXV*, pp. 977-984.

#### Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://lamata.laserena.org/>

<http://www.eltiempodeltesorodealiseda.com/>

<http://www.logrotin.com/>

<https://campusvirtual.unex.es/portal/>



**Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura**  
**Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica II (Máster Universitario**  
**Investigaciones Históricas)**

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	<b>X</b>
--	----------

<b>EPÍGRAFE</b>	<b>MODIFICADO</b>	<b>NO MODIFICADO</b>
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401816	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica II		
Denominación (inglés)	Methodologies applied to historical research II		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Metodológica		
Materia	Metodología de la Investigación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Miguel Rodríguez Cancho Juan Sánchez González	222 227	<a href="mailto:rguezcan@unex.es">rguezcan@unex.es</a> <a href="mailto:juansang@unex.es">juansang@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaue.es/profesor/rodriguez_cancho-miguel">http://www.historiaue.es/profesor/rodriguez_cancho-miguel</a> <a href="http://www.historiaue.es/profesor/snchez_gonzalez-juan">http://www.historiaue.es/profesor/snchez_gonzalez-juan</a>
Área de conocimiento	Historia Moderna Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Miguel Rodríguez Cancho Catedrático Historia Moderna		
Competencias*			
<p><b>1. Básicas y generales.</b></p> <p>CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.</p> <p>CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.</p> <p>CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinares integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los réditos de su formación histórica.</p> <p>CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.</p> <p>CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.</p>			

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

<p>CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.</p> <p>CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.</p> <p>CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.</p> <p>CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.</p>
<p><b>2. Transversales.</b></p> <p>CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.</p> <p>CT4 - Manejar y controlar las herramientas necesarias para desarrollar con garantías la investigación en el seno de un grupo de investigación.</p> <p>CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.</p>
<p><b>3. Específicas.</b></p> <p>CE1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos europeo, español y autonómico en su relación con el contexto temático de los estudios históricos.</p> <p>CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.</p> <p>CE3 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos de las disciplinas de investigación histórica que integran el Máster y desarrollan los profesores implicados en su docencia.</p> <p>CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.</p> <p>CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.</p> <p>CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.</p> <p>CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.</p> <p>CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.</p> <p>CE9 - Discriminar los métodos esenciales de investigación y las técnicas de análisis que resultan aplicables al tratamiento de las diferentes fuentes primarias para la Historia.</p> <p>CE10 - Conocer las plataformas de publicación y difusión de las investigaciones históricas tanto a través de los medios tradicionales como a través de las TICs.</p>
<b>Contenidos</b>
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>La Historia puede ser entendida como una práctica científica productora de conocimientos. Las diferentes modalidades de hacer historia dependen de la variación en la construcción de los</p>

datos, de los objetos de investigación, de las prácticas y técnicas y, por supuesto, de los métodos –conceptos e instrumentos- que elija el historiador. Por ello, en esta asignatura se incide en la importancia de la reflexión metodológica, de la necesaria evaluación crítica del propio conocimiento científico, del debate sobre los métodos y la adquisición de destrezas con los que diseñar estrategias investigadoras sobre problemas específicos, también referidos a la enseñanza de la historia.

Por otra parte, y ante el objetivo prioritario de que el alumno pueda emplear las herramientas utilizadas en la investigación histórica, y aplicar las distintas metodologías –conceptos e instrumentos- que le permitan adquirir y difundir conocimientos históricos, se prestará especial atención a las técnicas, fuentes, materiales informativos y planteamiento de problemas en los procesos de investigación histórica.

La última parte de esa asignatura se dedicará a la consideración teórica y metodológica sobre el nuevo horizonte epistemológico que supone la práctica historiográfica de la Historia del Tiempo Presente, en la medida en que su singularidad invita a reflexionar sobre aspectos fundamentales y paradigmáticos de la disciplina histórica en general, al tiempo que abre interesantes perspectivas sobre las potencialidades heurísticas del trabajo y la función de los historiadores. De ahí, también, la dimensión práctica y el carácter experimental de algunos de los aspectos que se abordan, y sobre los que los alumnos tendrán ocasión de practicar y debatir.

### Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: **El conocimiento, el método científico y la investigación histórica.**

Contenidos del tema 1: 1.- El conocimiento científico. 2.- El debate sobre el método científico. 3.- Objetividad, subjetividad y función social de la historia. 4.- Investigación histórica y enseñanza de la historia.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas. Comentarios y análisis temáticos bibliográficos y casos prácticos.

Denominación del tema 2: **Técnicas del trabajo universitario de investigación histórica. Grupo de Estudios de Historia Social del Occidente Moderno Peninsular (GEHSOMP).**

Contenidos del tema 2: 1.- Fuentes y trabajo en Archivos. 2.- Técnicas de información bibliográfica. 3.- Planteamiento del problema de investigación histórica.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas. Comentarios y análisis temáticos bibliográficos y casos prácticos.

Denominación del tema 3: **Historia del Tiempo Presente: Teoría y Metodología.**

Contenidos del tema 3: La Historia del Tiempo Presente ¿un nuevo horizonte historiográfico?. El Tiempo presente desde el paradigma de la complejidad y el enfoque transdisciplinar. El problema de las fuentes y de la información en el Tiempo Presente. El presente, tiempo de memoria y de incertidumbre. Las dimensiones de la realidad: el tiempo presente en los medios de comunicación. La historia del Tiempo presente y la necesaria revalorización del acontecimiento histórico. El poder de la palabra, y la palabra del Poder. Discurso político e Historia conceptual.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lecturas/Reflexiones Bibliográficas. Comentarios y análisis temáticos bibliográficos y casos prácticos.

### Actividades formativas\*

ACTIVIDADES FORMATIVAS*									
Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	28,5	3			1,5	7	3	5	9
2	40,5	3	3,5		2	10	2	10	10
3	71,5	5,5	4		4	18	5	15	20
Evaluación del Conjunto	9,5	2		7,5					
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>13,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>35</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>39</b>

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

### Metodologías docentes\*

El desarrollo de esta asignatura considerará y aplicará aquellas metodologías docentes que figuran en la memoria de verificación del Máster. Entre ellas se pueden indicar las siguientes:

**1. Lección Magistral: Método expositivo** que se utilizará en la presentación de los contenidos básicos de la asignatura, y en el planteamiento y desarrollo de la estructura de cada uno de los temas, y en la explicación de casos prácticos.

**2. Resolución de problemas y casos prácticos** relacionados con cuestiones concretas y precisiones conceptuales, con selección y utilización de fuentes bibliográficas, archivísticas, hemerográficas o videográficas, susceptibles de ser interpretados en clave metodológica o historiográfica

**3. Exposición pública de trabajos previamente encomendados y elaborados por los estudiantes** con discusiones y debates posteriores sobre el contenido de los mismos, con la participación todos los alumnos y los profesores responsables de la asignatura.

**4. Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos** del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

**5. Trabajos, lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor**, que serán objeto de seguimiento e intercambio de información a través de la plataforma virtual.

**6. Utilización de la plataforma virtual** para intercambio de material académico relacionado con los distintos temas, tutorías grupales, foros de debate y resolución de problemas y de dudas. Los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de

carácter colaborativo, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar este módulo significa que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades suficientes en la aplicación de los diferentes métodos científicos de investigación histórica. Del mismo modo, deben conocer las diferentes líneas de investigación desarrolladas por los distintos grupos de investigación del Departamento de Historia de la UEX, así como el conocimiento de las fuentes históricas y el dominio de las herramientas bibliográficas, informáticas y técnicas básicas para el desarrollo de su trabajo.

### Sistemas de evaluación\*

De acuerdo con la memoria de verificación del Máster, el sistema de evaluación de la asignatura atenderá a los siguientes criterios:

- 1). Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual. Valoradas con un máximo de 1 punto sobre 10** en función de su calidad, entidad y relevancia. En el caso de las sesiones presenciales, se comprobará este aspecto mediante firma de las hojas de asistencia, en el caso del campus virtual se comprobará mediante el registro de actividades virtuales en plazos temporales prefijados.
- 2). Participación activa en las clases teóricas, seminarios y las sesiones realizadas a través del aula virtual. Valoradas con un máximo de 1 punto sobre 10** en función de su calidad, entidad y relevancia.
- 3). Elaboración de trabajos y tareas. Valoradas con un máximo de 2 punto sobre 10 .**
- 4). Exposiciones en clase. Valoradas con un máximo de 2 sobre 10**
- 5). Prueba de evaluación final. Valorada con un máximo de 4 puntos sobre 10.** Se comprobará este aspecto mediante una prueba escrita, que tendrá una parte teórica y otra práctica. (texto, imagen, estadística, mapa, etc.).

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la “Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura” (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifiesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

1. Realización de un examen presencial y oral de un máximo de hora y

media de duración para acreditar el dominio de aquellas competencias específicas (CE; CE7 y CE10) y transversales cuya adquisición es clave y debe ser comprobada de manera efectiva y garantizada. En dicho examen presencial y oral se ofrecerá al alumno dos temas alternativos y dos ejercicios de comentario histórico para desarrollar uno de cada categoría (un tema y un comentario) de manera oral durante media hora respectivamente, teniendo un máximo de otra media hora para su preparación al comienzo de la prueba con ayuda, si lo precisara, de alguna hoja en blanco para escribir su esquema de respuesta hablada (la cual será custodiada por el profesor al término de la prueba). Dicha prueba oral y presencial podrá ser grabada y será pública y abierta para acreditar su objetividad de manera efectiva. Cada una de las partes del examen oral tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

2. Realización de un examen presencial y escrito de un máximo de una hora y media de duración. En esta prueba el alumno habrá de responder a una cuestión temática y desarrollar un ejercicio práctico utilizando un máximo de seis folios para desarrollar su texto escrito en el plazo temporal previsto. Cada una de las partes del examen tendrá un valor de 2,5 puntos (un total de 5 puntos para la prueba en su conjunto).

En esta prueba final alternativa se utilizarán los mismos criterios de evaluación que se aplican a las convocatorias ordinarias.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### **Bibliografía básica.**

- F. Braudel: *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid, Alianza, 1984.  
 C.F.S. Cardoso: *Introducción al trabajo de la investigación histórica*. Barcelona, Crítica, 1981.  
 C.F.S. Cardoso y H. Pérez Brignoli: *Los métodos de la Historia*. Barcelona, Crítica, 1981.  
 E.H. Carr: *¿Qué es la Historia?* Barcelona, Ariel, 1999.  
 M. Certeau: *La escritura de la Historia*. México, 1993.  
 E. Hosbawm: *Sobre la Historia*. Barcelona, Crítica, 1998.  
 G.G. Iggers: *La ciencia histórica en el siglo XX. Tendencias actuales*. Barcelona, 1998.  
 J. Le Goff: *Pensar la Historia*. Barcelona, Paidós, 1991.  
 E.P. Thompson: *Miseria de la teoría*. Barcelona, Crítica, 1981.  
 J. Topolsky: *Metodología de la Historia*. Madrid, Cátedra, 1982.  
 I. Wallerstein: *Abrir las Ciencias Sociales*. Madrid, Siglo XXI, 1999.

#### **Bibliografía temática.**

- J. Aróstegui: *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 2001  
 P. Burke. *Formas de hacer historia*. Barcelona, Alianza Ed., 1977.  
 J.J. Carreras Ares y C. Forcadell (eds.): *Usos públicos de la Historia*. Zaragoza, 2002.  
 R. Chartier: *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona, Gedisa, 2007.  
 J.L. Gadis: *El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado*. Barcelona, Anagrama, 2004.



- E. Hernández Sandoica: *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Síntesis, 1995.
- I. Lago: *La lógica de la explicación en las ciencias sociales: una introducción metodológica*. Madrid, Alianza, 2008.
- E. Moradiellos: *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 2004.
- P. Vilar: *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, Crítica, 1982.

#### **Diccionarios históricos.**

- Abos Santamaría, A.L. y Marco Martínez, A.: *Diccionario de términos básicos para la historia moderna*. Madrid, 1983.
- Burguière, A. (dir.): *Diccionario de Ciencias Históricas*. Madrid, 1991.
- Cook, Ch.: *Diccionario de términos históricos*. Madrid, 1993.
- Kamen, H.: *Vocabulario básico de la historia moderna*. Barcelona, 1986.

#### **Atlas históricos.**

- Duby, G.: *Atlas histórico mundial*. Madrid, 1989.
- Martínez Ruiz, E. y otros: *Atlas histórico de la Edad Moderna*. Madrid, 1986.
- Roig Obiol, J.: *Atlas de historia universal y de España*. Barcelona, 1980.
- Vicen Vicens, J.: *Atlas de historia de España*. Barcelona, 1965.

#### **Comentarios de textos históricos.**

- Aparici, R.: *Lectura de las imágenes*. Madrid, 1987.
- Artola, M.: *Textos fundamentales para la historia moderna*. Madrid, 1968.
- De Bernardo Ares, J.M. y otros: *Recuperar la historia. Recuperar la memoria. Edición crítica de textos para el aprendizaje de Historia Moderna*. Córdoba, 2007.
- García Baquero, A.: *Historia de España a través de sus textos*. Málaga, 1987.
- Hernández Sánchez-Barba, M.: *El comentario de textos históricos*. Madrid, 1978.
- López-Cordón Cortezo, M.V. y Martínez Carreras, J.J.: *Análisis y comentarios de textos históricos. Edad Moderna y contemporánea*. Madrid, 1982.
- Ubieto Arteta, A.: *Cómo se comenta un texto histórico*. Zaragoza, 1978.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### **Recursos y direcciones WEB.**

Los recursos digitales para el aprendizaje de esta materia son cada vez más abundantes y de muy fácil acceso. Quizás por ello, convenga sobre cualquier otra una actitud crítica y valorativa ante este caudal de información, con frecuencia al margen de las mínimas normas críticas que distinguen la práctica de la historia profesional de la mera curiosidad. A continuación se proporcionan algunos de los que nos serán útiles a lo largo de las clases teóricas y prácticas.

Dialnet. Recurso para la localización de artículos sobre variados aspectos de la historia moderna de España. <http://dialnet.unirioja.es/>

Biblioteca Miguel de Cervantes. Portal de Historia. <http://www.cervantesvirtual.com/areas/historia-0/>

[www.wordreference.com/definición](http://www.wordreference.com/definición). Diccionario telemático de la lengua española.

[www.wikilengua.org](http://www.wikilengua.org). Enciclopedia para resolver dudas sobre el uso del idioma español.

[www.wikipedia.org](http://www.wikipedia.org). Enciclopedia telemática general que contiene un amplio archivo de conceptos, personajes, instituciones, acontecimientos y procesos de importancia y significación histórica.

[www.kalipedia.com](http://www.kalipedia.com). Enciclopedia telemática del grupo editorial Santillana. Entre sus materias contiene un apartado dedicado a la Historia.

<http://enciclopedia.us.es>. Enciclopedia libre universal en español. Cuenta con más de 40.000 artículos diversos y 10.000 imágenes (datos de junio de 2009).

<http://clio.rediris.es>. Página del Proyecto Clío con una revista digital de historia dedicada a la docencia y a la divulgación.

<http://artehistoria.jcyl.es>. Página telemática sobre cultura española dirigida por Luis Sanguino Arias, patrocinada por la Junta de Castilla y León, con secciones de historia española y universal.

[www.rebiun.org](http://www.rebiun.org). Red de bibliotecas universitarias españolas. Permite localizar las obras de cualquier autor o título en las bibliotecas de todas las universidades españolas.

[www.cervantesvirtual.com](http://www.cervantesvirtual.com). Proyecto de digitalización del patrimonio escrito en lengua española sostenido por el Instituto Cervantes, que contempla disponer de más de 30.000 obras de acceso gratuito.

<http://clioenred.ning.com/>. Portal de la Red de Profesores de Geografía e Historia y Didáctica de las Ciencias Sociales, dirigida por el profesor Diego Sobrino López.

### Horario de tutorías

#### Tutorías programadas:

Se informará del horario en cuanto estén disponibles tanto en las clases presenciales como a través del aula virtual. Del mismo modo, se hará difusión de las mismas a través de los portales en la web de la universidad (<http://www.unex.es/conoce-lauex/centros/fyl/centro/profesores>), del centro (la Facultad de Filosofía y Letras (<http://www.gafyl.es/>) y de Departamento de Historia de la UEX ([www.historiaunex.es](http://www.historiaunex.es)).

#### Tutorías de libre acceso:

Los horarios definitivos de todas las tutorías aparecerán actualizados a principios de cada trimestre a través de la web de la universidad (<http://www.unex.es/conoce-lauex/centros/fyl/centro/profesores>), la página web del centro (<http://www.gafyl.es/>) y de la página web del Departamento de Historia de la UEX ([www.historiaunex.es](http://www.historiaunex.es)).

También se dará cuenta de ellas en clase presencial y en el aula virtual, para mayor seguridad de su difusión y conocimiento entre todo el alumnado matriculado.

### Recomendaciones

Se recomienda encarecidamente a los alumnos matriculados que acudan a las clases teóricas y prácticas con regularidad, puntualidad y buena disposición activa para participar en las mismas, a fin de atender a cuantas observaciones, comentarios, sugerencias y demandas pudieran surgir y desarrollarse en las mismas. Igual disposición se solicita para seguir las orientaciones, sugerencias o encargos que puedan surgir y desarrollarse en el aula virtual de la asignatura alojada en el campus virtual de la UEX.

También se les recomienda que revisen y examinen el programa de la asignatura y todas las indicaciones aquí expresadas para evitar malentendidos y errores de interpretación en cuanto a las exigencias, objetivos, competencias y sistemas de evaluación previstos y aplicables.

Por último, se les recomienda el uso regular y constante de la bibliografía pertinente, para seguir las explicaciones de las clases teóricas con mayor facilidad y poder acometer las tareas de las clases prácticas con la debida formación e información.

## Informe de modificaciones del Plan Docente de la Asignatura Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica I

**Curso académico: 2020/2021**

<b>SIN MODIFICACIONES</b> (señalar con X cuando corresponda)	X
--	---

EPÍGRAFE	MODIFICADO	NO MODIFICADO
Identificación y características		
Competencias		
Contenidos		
Actividades formativas		
Metodologías docentes		
Resultados de aprendizaje		
Sistema de evaluación		
Bibliografía		
Otros recursos...		

**(señalar con X donde corresponda)**

<b>Observaciones</b> (si es necesario incluir algún comentario que no pueda ser recogido en los apartados anteriores, inclúyase aquí)

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico 2020-2021

Identificación y características de la asignatura			
Código	401815	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica I		
Denominación (inglés)	Methodologies Applied to Historical Research I		
Titulaciones	Máster Universitario en Investigaciones Históricas		
Centro	Facultad de Filosofía y Letras		
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria
Módulo	Formación Metodológica		
Materia	Metodología de la Investigación		
Profesor/es			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
David M. Duque Espino	Lab. de Prehistoria	<a href="mailto:despino@unex.es">despino@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/duque_espino-david_m">http://www.historiaunex.es/profesor/duque_espino-david_m</a>
Área de conocimiento	Prehistoria		
Departamento	Historia		
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Juan García Pérez	287	<a href="mailto:gciapere@unex.es">gciapere@unex.es</a>	<a href="http://www.historiaunex.es/profesor/garca_perez-juan">http://www.historiaunex.es/profesor/garca_perez-juan</a>
Área de conocimiento	Historia Contemporánea		
Departamento	Historia		
Profesor coordinador (si hay más de uno)	David M. Duque Espino		

Competencias*
<b>BÁSICAS Y GENERALES</b>
CG1 - Aprender de manera autónoma los contenidos que son propios en un nivel inicial de la investigación histórica.
CG2 - Desarrollar el sentido autocrítico sobre la producción científica propia en el ámbito de los estudios históricos.

\* Los apartados relativos a competencias, breve descripción del contenido, actividades formativas, metodologías docentes, resultados de aprendizaje y sistemas de evaluación deben ajustarse a lo recogido en la memoria verificada del título.

CG4 - Trabajar en entornos interdisciplinarios integrando de un modo positivo los nuevos aprendizajes que son préstamos de otras disciplinas con los créditos de su formación histórica.

CG5 - Rastrear, conocer y gestionar una bibliografía histórica relevante.

CG8 - Conocer la terminología especializada usual en las investigaciones históricas.

CG9 - Conocer, entender y sintetizar los diferentes módulos que integran el presente Máster y sus relaciones entre sí.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### TRANSVERSALES

CT3 - Aplicar las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs), habitualmente empleadas en un ámbito temático específico en el marco de un nivel ajustado a la categoría de los estudios de Máster.

CT4 - Manejar y controlar las herramientas necesarias para desarrollar con garantías la investigación en el seno de un grupo de investigación.

CT5 - Razonar críticamente en un nivel avanzado a partir del conocimiento de las fuentes y del estudio de la bibliografía especializada.

### ESPECÍFICAS

CE1 - Conocer los sistemas científico-tecnológicos europeo, español y autonómico en su relación con el contexto temático de los estudios históricos.

CE2 - Conocer y analizar las tendencias historiográficas y sus líneas de investigación histórica que se desarrollan en el entorno académico inmediato y compararlas con las actualmente en curso en los marcos peninsular y europeo.

CE3 - Analizar e interpretar los conceptos epistemológicos y fundamentos teóricos de las disciplinas de investigación histórica que integran el Máster y desarrollan los profesores implicados en su docencia.

CE4 - Adquirir un conocimiento suficiente, racional y crítico de los de los temas y problemas historiográficos contemporáneos acerca de las investigaciones históricas.

CE5 - Identificar correctamente cualquier tipo de fuente para la adquisición de conocimientos históricos empíricos.

CE6 - Efectuar un análisis comparado crítico y evaluar las diversas fuentes para la investigación histórica.

CE7 - Analizar textos historiográficos y documentos originales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica particularmente relacionado con este Máster.

CE8 - Documentar y valorar restos materiales relacionados con el tratamiento de algún tema de investigación histórica.

CE9 - Discriminar los métodos esenciales de investigación y las técnicas de análisis que resultan aplicables al tratamiento de las diferentes fuentes primarias para la Historia.

CE10 - Conocer las plataformas de publicación y difusión de las investigaciones históricas tanto a través de los medios tradicionales como a través de las TICs.

Contenidos
<b>Breve descripción del contenido*</b>
<p>La materia se estructura en dos asignaturas en las cuales se plantean los diversos métodos, técnicas y fuentes utilizados en la investigación histórica desarrollada por los Grupos de Investigación que tutorializan el Máster. De una parte, aquéllos que hacen referencia explícita a la investigación en los ámbitos cronológicos de la prehistoria, el mundo antiguo y el mundo medieval, con especial atención a las técnicas y métodos de la arqueología y a las fuentes epigráficas y relacionadas, en general, con la cultura material. De otra, la época moderna y contemporánea, sus métodos de trabajo a partir de información documental, bibliográfica, periodística y videográfica.</p> <p>En particular esta asignatura tiene un carácter metodológico y transversal y pretende informar al alumno sobre los métodos científico-tecnológicos habituales en la investigación histórica, sobre el quehacer investigador en la universidad, y adiestrarle en el uso del método científico y de las herramientas (bibliográficas, informáticas, de laboratorio, etc.) que le serán de utilidad en su investigación. Para ello se tomará como marco el espectro metodológico e instrumental de las diferentes etapas y temáticas históricas desarrolladas por dos de los Grupos de Investigación que tutelan el Máster: PRETAGU (Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana) y GEH y PEX (Grupo de Estudios Históricos y Patrimoniales de Extremadura).</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>Denominación del tema 1:</b> Métodos de prospección arqueológica en los proyectos investigadores del Grupo PRETAGU</p> <p><b>Contenidos del tema 1:</b> Presentación y análisis de los planteamientos y metodologías seguidas en los procesos de prospección arqueológica desarrollados por el grupo investigador en los últimos años. Tomando como base dichos proyectos plantearemos las diferentes opciones manejadas en la planificación y ejecución de los trabajos de campo y laboratorio relacionados con la prospección arqueológica.</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 1:</b> Uso de las TIC's en el desarrollo de trabajos de prospección arqueológica del G.I. PRETAGU.</p>
<p><b>Denominación del tema 2:</b> Métodos de excavación arqueológica en los proyectos investigadores del Grupo PRETAGU</p> <p><b>Contenidos del tema 2:</b> Presentación y análisis de los planteamientos y metodologías seguidas en los procesos de excavación arqueológica desarrollados por el grupo investigador en los últimos años. Tomando como base dichos proyectos plantearemos las diferentes opciones manejadas en la planificación y ejecución de los trabajos de campo y laboratorio relacionados con la excavación arqueológica.</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 2:</b> Uso de las TIC's en el desarrollo de trabajos de excavación arqueológica del G.I. PRETAGU.</p>
<p><b>Denominación del tema 3:</b> Metodología y fuentes para la investigación de las líneas de investigación histórica abordadas por el Grupo GEH y PEX</p> <p><b>Contenidos del tema 3:</b> Presentación general de las líneas de trabajo seguidas en sus investigaciones por los miembros del grupo durante los últimos años. Balance sintético de la historiografía (producción histórica)</p>



más relevante. Métodos de investigación, archivos y fuentes de mayor utilidad para el análisis histórico de las líneas de investigación desarrolladas por el Grupo: arqueología clásica, patrimonio museístico y arqueológico, historia del mundo rural en la Edad Media, arte medieval y moderno y demografía e historia económica, social, política y cultural en la Extremadura de los siglos XIX y XX.

### Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Realización de comentarios de textos sobre problemas de metodología histórica vinculados a los contenidos del tema.

## Actividades formativas\*

### ACTIVIDADES FORMATIVAS\*

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial			Seguimiento	No Presencial			
Tema	Total	Presentación de contenidos	Casos prácticos	Exposición de trabajos	Tutorías	Trabajos	Lecturas	Casos Plataforma	Estudio personal
1	36,75	3,00	1,75	1,75	1,75	8,75	2,50	7,50	9,75
2	37,25	2,75	2,00	2,00	2,00	8,75	2,50	7,50	9,75
3	74,00	5,75	3,75	3,75	3,75	17,50	5,00	15,00	19,50
Evaluación del conjunto	2,00	2,00							
<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>13,50</b>	<b>7,50</b>	<b>7,50</b>	<b>7,50</b>	<b>35,00</b>	<b>10,00</b>	<b>30,00</b>	<b>39,00</b>

Actividades formativas:

- **Presentación en el aula de los contenidos** fundamentales de las diferentes materias con la ayuda de pizarra y programas informáticos (actividad presencial).
- **Resolución de problemas y casos prácticos** (actividad presencial).
- **Tutorías** (actividad de seguimiento de aprendizaje).
- **Realización de trabajos tutorados** (actividad no presencial).
- **Lecturas recomendadas** (actividad no presencial): lecturas bibliográficas individuales seleccionadas por el profesor para reforzar o ampliar las competencias del módulo.
- Explicación de conceptos, resolución de problemas y desarrollo de casos prácticos a través de la **plataforma virtual** (actividad no presencial). Comunicación sincrónica para desarrollar contenidos de la materia, tutorías grupales para la aclaración de dudas, seminarios de temática especializada. Comunicación asincrónica para foros de debate, aclaración de contenidos de la materia, resolución de dudas y dirección de trabajos.
- **Estudio personal** (actividad no presencial): Estudio y trabajo independiente del alumno para la preparación de tareas, trabajos y exámenes.

## Metodologías docentes\*

Lección Magistral: Método expositivo (actividad presencial).

Resolución de problemas y prácticas en clase, en laboratorios científicos o informáticos.

Exposición de uno o varios estudiantes con discusiones y debates posteriores sobre lecturas o trabajos realizados.

Trabajos lecturas y estudios realizados por el estudiante de forma independiente bajo la orientación científica, bibliográfica, didáctica y metodológica del profesor, con el fin de profundizar o completar las competencias del módulo correspondiente.

Lección magistral, explicación de casos prácticos a través de la plataforma virtual, resolución de problemas y dudas (actividad no presencial). La comunicación sincrónica y asincrónica para el desarrollo de contenidos de la materia, las tutorías grupales, los foros de debate y los seminarios propuestos como actividades formativas implican el desarrollo de métodos de enseñanza-aprendizaje de carácter colaborativos, que sustentan buena parte del modelo semipresencial propuesto.

Tutorías programadas para hacer seguimientos personalizados o en grupos del aprendizaje de los alumnos o para guiarles en sus lecturas, trabajos, realización de tareas y estudio personal.

### Resultados de aprendizaje\*

Superar la asignatura "Metodologías Aplicadas a la Investigación Histórica I" significa que los alumnos adquieran conocimientos y habilidades suficientes en la aplicación de los diferentes métodos científicos de investigación histórica, en particular de los desarrollados por las diferentes líneas de investigación desarrolladas por los distintos grupos de investigación PRETAGU (Grupo de Estudios Prehistóricos Tajo-Guadiana) relacionados con la Arqueología del Paisaje-Territorio (Poblamiento pre y protohistórico; Mundo rural protohistórico; Paleoambiente y paleoeconomía pre y protohistórica; Historia e historiografía de la Arqueología) y del GEH y PEx (Grupo de Estudios Históricos y Patrimoniales de Extremadura) vinculados de una manera especial con el Régimen de Propiedad de la Tierra, la economía y las realidades sociales o la dinámica y el comportamiento políticos, así como el conocimiento de las fuentes históricas y el dominio de las herramientas bibliográficas, informáticas y técnicas básicas para el desarrollo de su trabajo.

### Sistemas de evaluación\*

#### 1.- Diseño de actividades e instrumentos de evaluación

Para la evaluación de la asignatura se utilizará un sistema que combina la evaluación continua con una prueba final de evaluación. A tal efecto, se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia a clase y a las actividades realizadas a través del aula virtual.
- Participación activa en las clases presenciales y en las sesiones realizadas a través del aula virtual.
- Elaboración de trabajos y tareas.
- Exposiciones en clase.
- Una prueba final escrita y de carácter presencial.

**La valoración de los diferentes instrumentos de evaluación** será la siguiente:

#### 1.- Evaluación continua:

- a) asistencia y participación en las clases presenciales (10%);
- b) realización de trabajos y tareas (20%);
- c) asistencia y participación en las sesiones virtuales (10%)
- d) Exposiciones en clase (20%)

#### 2.- Evaluación final:

Prueba presencial y escrita, en la que el alumno deberá demostrar el conocimiento de los contenidos de la asignatura (40%)

Sistemas de evaluación conforme a los rangos contemplados en la Memoria de Verificación (p. 17)		
Sistema de evaluación	Actividad evaluada	% Calificación
Asistencia a las actividades 10%	Asistencia y participación Tema 1	2,5%
	Asistencia y participación Tema 2	2,5%

	Asistencia y participación Tema 3	5%
Elaboración de Trabajos y Tareas 20%	Tareas Tema 1 y 2	10%
	Tareas Tema 3	10%
Participación Sesiones Aula Virtual 10%	Tema 1 y 2	5%
	Tema 3	5%
Exposiciones en clase 20%	Exposición de Trabajo Temas 1 y 2	10%
	Exposición de Trabajo Tema 3	10%
Prueba de Evaluación Final 40%	Examen escrito	40%

La evaluación de la asignatura será continua y ponderada en función de los criterios contemplados en la Memoria de Verificación, con una concreción que se explicita en la tabla que sigue:

Tema	Actividad Evaluada	Concreción	Mod .	% Calif.
1-2	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	P	5%
	Participación Sesiones Aula Virtual	Resolución de un cuestionario a partir de un dossier de lecturas alojadas en el Aula Virtual	NP	5%
	Tarea de planificación en investigación	Elaboración de una comunicación científica mediante la realización de un póster sobre prospección arqueológica en cualquiera de las modalidades analizadas en el Tema 1 conforme a las directrices marcadas por el profesor	NP	10%
3	Asistencia y participación	Presentación de contenidos por el profesor; análisis de casos prácticos y tutoría	P	5%
	Participación Sesiones Aula Virtual	Evaluación del trabajo de síntesis elaborado por el alumno sobre las aportaciones principales recogidas en la lectura o lecturas que señale al efecto el profesor a través del aula virtual.		5%
	Tarea de planificación en investigación	Diseño de un proyecto de investigación básico sobre alguna de las líneas de trabajo mantenidas por el Grupo (arqueología clásica, patrimonio museístico o arqueológico, mundo rural en la Edad Media, arte medieval y moderno o demografía e historia económica, social y política en la Extremadura de los siglos XIX y XX.	NP	10%
1-3 Todos (a elegir uno de los tres)	Exposición de trabajo 1-2	Defensa y exposición de una comunicación científica en modo de póster	P	20%
	Exposición de trabajo 3	Defensa y exposición del Proyecto realizado para cumplir las labores de diseño y planeamiento de la investigación.	P	20%

1-3 Todos	Prueba de evaluación final	Examen escrito de valoración general sobre la totalidad de los contenidos de la asignatura que consistirá en la elección y desarrollo por el alumno de uno de los tres temas impartidos en la disciplina.	P	40%
--------------	----------------------------	---	---	-----

## 2.- Criterios de evaluación

### a) Evaluación continua

Se regirá por los siguientes criterios:

- 1.- Se realizará un seguimiento de la participación cuantitativa –intervenciones- y cualitativa – actitud, preparación, contribución...- del alumno durante las clases presenciales y en las sesiones virtuales.
- 2.- La evaluación de las tareas tendrá en cuenta especialmente el aprovechamiento de las fuentes y de la bibliografía, la labor de búsqueda e indagación autónoma del alumno, el rigor expositivo, y, finalmente, la originalidad de los planteamientos.
- 3.- La evaluación de las exposiciones realizadas en clase o en las sesiones virtuales tendrá en cuenta la capacidad demostrada por el alumno para expresarse en público, la claridad expositiva y la adecuada ordenación del trabajo.

### b) Evaluación del ejercicio escrito:

Tendrá en cuenta los siguientes criterios:

- 1.- El grado de conocimiento y asimilación de la materia, en particular la capacidad del alumno para explicar y relacionar los conceptos y contenidos desarrollados en las clases teóricas.
- 2.- Su capacidad para analizar y sintetizar los contenidos de las explicaciones, la bibliografía y las fuentes utilizadas en clase a lo largo del curso, así como de aquellos otros que por su propia iniciativa consulte, estudie y aproveche.
- 3.- El desarrollo de una estructura razonada y coherente del tema planteado
- 4.- La madurez intelectual del alumno.
- 6.- Se tendrá en cuenta la pulcritud, la claridad, el rigor y la solvencia expositiva, lingüística y ortográfica, así como la expresión de las ideas, conceptos, opiniones y conocimientos con un orden y una estructura lógica y coherente.

## 3.- Sistema de calificación

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5º. Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0 - 4,9: Suspenso (SS), 5,0 - 6,9: Aprobado (AP), 7,0 - 8,9: Notable (NT), 9,0 - 10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Igualmente, esta asignatura queda supeditada a la "Normativa de evaluación de los resultados de aprendizaje y de las competencias adquiridas por el alumnado en las titulaciones oficiales de la Universidad de Extremadura" (RESOLUCIÓN de la UEX de 25 de noviembre de 2016, publicada en DOE del 12 de diciembre de 2016), por lo que eventualmente se contemplaría una prueba alternativa final de carácter global para aquellos estudiantes que así lo manifesten en tiempo y forma, de acuerdo a lo expresado en el Artículo 4.6 de dicha normativa.

Dicha prueba final global consistirá en un examen presencial escrito sobre el temario de la asignatura consistente en:

- a) un tema teórico obligatorio (a elegir entre dos) sobre el *temario de la asignatura*, por valor máximo de 5 puntos; y
- b) un caso práctico -comentario de texto o imágenes- (a elegir entre dos) sobre *algunos de los contenidos* impartidos en los temas de la asignatura por valor máximo de 5 puntos.

## Bibliografía (básica y complementaria)

### Tema 1 y 2

- ARMADA MORALES, D. (Coord.): *La prospección arqueológica. Actas del II Encuentro sobre Arqueología y Patrimonio*. Asukaría Mediterránea, S.L. Granada.
- BAGOT, F. (2005): *El dibujo arqueológico. La Cerámica. Normas para la representación de las formas y decoraciones de las vasijas*. Instituto Francés de Estudios Andinos. Lima.
- BURILLO MOZOTA, F. (Coord.) (2004): *Arqueología Espacial, 24-25. Prospección*, Teruel.
- BUTZER, K.W. (1989): *Arqueología, una ecología del hombre. Método y teoría para un enfoque contextual*, Bellaterra.
- CONOLLY, J. y LAKE, M. (2009): *Sistemas de Información Geográfica aplicados a la Arqueología*, Bellaterra.
- DE LUIS, I. y MERRONY, C. (2010): *Dibujo de campo y topografía para arqueólogos*. Hugony Editore. Barcelona.
- DOMINGO, I.; BURKE, H. y SMITH, C. (2007): *Manual de campo del Arqueólogo*. Ariel.
- ENRÍQUEZ NAVASCUÉS, J.J.; RODRÍGUEZ, A. y PAVÓN, I. (2001): *El Risco. Excavación de urgencia en Sierra de Fuentes (Cáceres) -1991 y 1993-. Memorias de Arqueología Extremeña, 4*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- GARCÍA-DÍEZ, M. y ZAPATA, L. (2013): *Métodos y técnicas de análisis y estudio en Arqueología prehistórica. De lo técnico a la reconstrucción de los grupos humanos*. Universidad del País Vasco.
- GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*, Ariel Prehistoria.
- MAS HURTUNA, P. (2016): *Dibujo arqueológico de materiales. Aproximación a sus técnicas*. Vessants Editores. Palma.
- PAVÓN SOLDEVILA, I. (1998): *El Cerro del Castillo de Alange (Badajoz). Intervenciones arqueológicas (1993). Memorias de Arqueología Extremeña, 1*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- PAVÓN SOLDEVILA, I.; RODRÍGUEZ, A. y DUQUE, D. M. (2013): *Crónicas de las exploraciones arqueológicas de 1930 en La Mata (Campanario, Badajoz)*. Fondo Cultural Valeria; Ayuntamiento de Campanario; G.I. PRETAGU. Campanario.
- (2015): "El poblado de la Sierra del Aljibe y su territorio: secuencia, recursos mineros y poblamiento rural". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ, I. PAVÓN, I. Y D.M. DUQUE (Eds.): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres: 109-177.
- QUESADA SANZ, F., BAENA PREYSLER, J. y BLASCO BOSQUED. C. (1997): *Los S.I.G. y el análisis espacial en arqueología*. Universidad Autónoma de Madrid. Madrid.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. (Coord.) (1998): *Extremadura protohistórica: Paleoambiente, economía y poblamiento*, Universidad de Extremadura.

- (Ed.) (2004): *El edificio protohistórico de La Mata (Campanario, Badajoz) y su estudio territorial*, Universidad de Extremadura, Vol. I y II.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., DUQUE, D. M., y PAVÓN, I. (Eds.) (2009): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio. Memorias de Arqueología Extremeña, 12*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y ORTIZ, P. (2004): "La Mata, un edificio organizado". En A. Rodríguez Díaz (Ed.): *El edificio protohistórico de "La Mata" y su estudio territorial*. Vol. I. Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX. Cáceres. 75-313.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A. y PAVÓN, I. (1999): *El poblado protohistórico de Aliseda (Cáceres) - Campaña de 1995-*. Cáceres.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN, I. y DUQUE, D. M. (2004-a): "La Mata y su territorio". En A. Rodríguez Díaz (Ed.): *El edificio protohistórico de "La Mata" y su estudio territorial*. Vol. II. Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX. Cáceres. 497-569.
- (2004-b): "La Mata: macroespacio y contexto histórico". En A. Rodríguez Díaz (Ed.): *El edificio protohistórico de "La Mata" y su estudio territorial*. Vol. II. Ed. Servicio de Publicaciones de la UEX. Cáceres. 573-619.
- (2009): "Contexto territorial e histórico". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ; D.M. DUQUE e I. PAVÓN (Eds.): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio. Memorias de Arqueología Extremeña, 12*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida: 183-322.
- (Eds.) (2011): *El poblado prerromano de Entrerriós (Villanueva de la Serena, Badajoz). Campaña de 2008. Memorias de Arqueología Extremeña, 13*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- (Eds.) (2015a): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres.
- (2015b): "Excavaciones en Las Cortinas". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ, I. PAVÓN, I. Y D.M. DUQUE (Eds.): *El tiempo del tesoro de Aliseda, II. Aproximación a su contexto arqueológico*. TAGUS-PRETAGUS. Cáceres: 29-106.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, A., PAVÓN, I.; DUQUE, D. M.; DOMÍNGUEZ, A.; GIRÓN, M. y CRIADO, A. (2009): "El asentamiento". En A. RODRÍGUEZ DÍAZ; D.M. DUQUE e I. PAVÓN (Eds.): *El caserío de Cerro Manzanillo (Villar de Rena, Badajoz) y la colonización agraria orientalizante en el Guadiana Medio. Memorias de Arqueología Extremeña, 12*. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida: 31-135.
- SANABRIA MURILLO, D. (2008): *Paisajes rurales protohistóricos en el Guadiana Medio: "El Chaparral"*. Memorias de Arqueología Extremeña, 10. Consejería de Cultura y Turismo. Mérida.
- SHENNAN, S. (1992): *Arqueología cuantitativa*, Crítica.
- VALDES, L. y OLARIA, C. (2012): *El dibujo arqueológico. Tratamiento informatizado de la documentación gráfica. Normalización de convenciones gráficas aplicadas a las intervenciones arqueológicas*. Editorial DENBORAREN ARGIA. Bilbao.

### Tema 3

#### 1. Métodos y técnicas de investigación histórica (bibliografía general).-

- ALTED, A., *Métodos y técnicas de investigación en Historia Moderna y Contemporánea*. Madrid, Fundación Ramón Areces, 2006.
- ARÓSTEGUI, J., *La investigación histórica. Teoría y Método*. Barcelona, crítica, 2001.
- BURKE, P., *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza, 2004.
- CARDOSO, C.F., *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. Barcelona, Crítica, 1980.
- CARDOSO, C. Y PÉREZ BRIGNOLI, H., *Los métodos de la historia*. Barcelona, Crítica, 1978.
- FLOUCK, R., *Métodos cuantitativos para historiadores*. Barcelona, Crítica, 1979.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., "Historia, teoría y praxis histórica", en PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup>. J. (Coord.), *Métodos y técnicas de Investigación Histórica, I*. Madrid, UNED, 2013.
- HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D., "Aprendiendo a investigar la Historia. Tipología y técnicas del trabajo histórico universitario", en PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup>. J. (Coord.), *Métodos y técnicas de Investigación Histórica, I*. Madrid, UNED, 2013.



HERNÁNDEZ SANDOICA, E., *Los caminos de la Historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Edit. Síntesis, 1995.  
LAGO, I., *La lógica de la explicación en las ciencias sociales: una introducción metodológica*. Madrid, Alianza, 2008.  
MORADIELLOS, E., *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 2003.  
PÉREX AGORRETA, M<sup>a</sup>. J., *Métodos y técnicas de Investigación Histórica, I*. Madrid, UNED, 2013.  
THUILLIER, G. Y TULARD, J., *Cómo preparar un trabajo de Historia. Métodos y técnicas*. Barcelona, 1988.  
VILAR, P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona, 1982.

## 2. Bibliografía por áreas temáticas y líneas de trabajo del equipo de investigación.-

### 2.1. Arqueología clásica y Patrimonio arqueológico:

ALONSO SÁNCHEZ, A., *Fortificaciones romanas en Extremadura: la defensa del territorio*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1988.  
ALONSO SÁNCHEZ, A., *Arqueología de la guerra*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1988.  
ALONSO SÁNCHEZ, A., "Veinticinco años de investigación en el Área de Arqueología de la Universidad de Extremadura", en *Norba. Revista de Historia*, 22, Cáceres, 2009.  
ALONSO SÁNCHEZ, A., "Tres ejemplos de poblamiento rural romano en torno a las ciudades de la Vía de la Plata", en *Studia Historica. Historia Antigua*, núms. 10-11, Salamanca, 1992-1993.  
CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E., *Ruinas romanas de Cáparra*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1992.  
CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E., *La vida rural romana en Extremadura*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1984.  
CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E., *Claudio Constanzo y la epigrafía extremeña del siglo XIX*. Madrid, 2009.  
CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E., "Las "Mansiones" en el tramo extremeño de la Vía de la Plata", en *Anas*, 19-20, Mérida, 2006-2007.  
CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, E., "El consumo de madera en las "villae" romanas", en *Cuadernos de la Sociedad Española de Ciencias Forestales*, 30, Madrid, 2009.  
FERNÁNDEZ CORRALES, J.M<sup>a</sup>., *El trazado de las vías romanas en Extremadura*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1987.  
FERNÁNDEZ CORRALES, J.M<sup>a</sup>., *El asentamiento romano en Extremadura y su análisis espacial*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Extremadura, 1988.  
FERNÁNDEZ CORRALES, J.M<sup>a</sup>., "Toponimia y Arqueología en la provincia de Badajoz", en *Norba. Revista de Historia*, 6, Cáceres, 1985.  
FERNÁNDEZ CORRALES, J.M<sup>a</sup>., "Metodología y técnicas cuantitativas en Arqueología", en *Norba. Revista de Geografía*, 8-9, Cáceres, 1989.  
FERNÁNDEZ CORRALES, J.M<sup>a</sup>., "Territorios urbanos y asentamientos mineros romanos en Extremadura", en *Alcántara. Revista del Seminario de Estudios Cacereses*, 16, Cáceres, 1989.

### 2.2. Mundo rural en la Edad Media:

CLEMENTE RAMOS, J., "La montaña extremeña (siglos XV-XVI). Paisaje y economía", en *Revista de Estudios Extremeños*, 71, 1, Badajoz, 2015.  
CLEMENTE RAMOS, J., *La tierra de Medellín (1234-c. 1450). Dehesas, ganadería y oligarquía*. Badajoz, Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial, 2007.  
CLEMENTE RAMOS, J., *La economía campesina en la Corona de Castilla (1000-1300)*. Barcelona, Crítica, 2004.  
CLEMENTE RAMOS, J., *Estructuras señoriales castellanoleonesas: el realengo (siglos XI-XVIII)*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la UEX, 2013.  
CLEMENTE RAMOS, J., "La ganadería en Medellín (1450-1550). Propietarios y cabañas", en *Anuario de Estudios Medievales*, 44,2, Madrid, 2014.  
CLEMENTE RAMOS, J., "Técnicas y usos agrarios en Extremadura (siglos XIII-XVI)", en *Bulletino Istorico Italiano per il Medio Evo*, 109/2 (2007).



CLEMENTE RAMOS, J., "Propiedad, producción y paisajes agrarios en Pozuelo a finales de la Edad Media", en *Anuario de Estudios Medievales*, 34-1, Madrid, 2004.

### 2.3. Arte medieval y moderno:

GARCÍA MOGOLLÓN, F., *Los monumentos religiosos de Cáceres Patrimonio de la Humanidad*. Cáceres, Ayuntamiento de Cáceres, 2005.

GARCÍA MOGOLLÓN, F., *La planta en las iglesias de Extremadura*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de las UEX, 1984.

GARCÍA MOGOLLÓN, F., *La orfebrería religiosa en la diócesis de Coria (siglos XVIII-XX)*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la UEX, 1987.

GARCÍA MOGOLLÓN, F., *La catedral de Cora. Historia de fe y cultura. Patrimonio Artístico y Documental*. Coria, III Feria Rayana, 1996.

GARCÍA MOGOLLÓN, F., "Cultura y evangelización: una aproximación a la iconografía de la Pasión de Cristo en el arte extremeño", en *Cauriensis. Revista Anual de Ciencias Eclesiásticas*, núm. 10. Coria, 2015.

GARCÍA MOGOLLÓN, F. y MÉNDEZ HERNÁNDEZ, V., "El mecenazgo artístico en las catedrales de Coria y Plasencia", en Ramallo Asensio, A. (Coord.), *Las catedrales españolas. Del Barroco a los historicismos*. Madrid, 2003.

### 2.4. Historia económica, social y política de Extremadura en los siglos XIX y XX

CHAVES PALACIOS, J., *La represión en la provincia de Cáceres durante la Guerra Civil (1936-1939)*. Cáceres, Universidad de Extremadura, 1995.

CHAVES PALACIOS, J., *La Guerra Civil en Extremadura: operaciones militares (1936-1939)*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2008.

CHAVES PALACIOS, J., "Los procesos de construcción de la memoria de la Guerra Civil y el Franquismo en la España Actual", en *Historia del Presente*, 19, Madrid, 2012.

CHAVES PALACIOS, J., "Historiografía sobre la Guerra Civil", en *Historia Actual Online*, 4, Cádiz, 2004.

CHAVES PALACIOS, J., "La historiografía reciente sobre la Guerra Civil de 1936-1939 en los umbrales de un nuevo milenio", en *Anales de Historia Contemporánea*, 16, Bilbao, 2000.

CHAVES PALACIOS, J., "Fuentes históricas sobre la Guerra Civil: la Causa general en la provincia de Cáceres", en *Revista de Estudios Extremeños*, 51, 3, Badajoz, 1995.

CHAVES PALACIOS, J., "Fuentes documentales y orales en el estudio de la guerrilla", en ARÓSTEGUI, J. Y MARCO, J. (Coords.), *El último frente: la resistencia armada antifranquista en España, 1939-1952*. Madrid, 2008.

GARCÍA PÉREZ, J., *Estructura agraria y conflictos campesinos en la provincia durante la II República*. Cáceres, Institución Cultural "El Brocense", 1979.

GARCÍA PÉREZ, J., *Entre la frustración y la esperanza. Una historia del movimiento regionalista en Extremadura (1830-1983)*. Mérida, Asamblea de Extremadura, 1990.

GARCÍA PÉREZ, J., "Los efectos de la desamortización sobre la propiedad y los cultivos", en *AYER*, 9, Madrid, 1993.

GARCÍA PÉREZ, J., *Las desamortizaciones eclesiástica y civil en la provincial de Cáceres (1836-1870). Cambios en la estructura agraria y nuevos propietarios*. Cáceres, Institución Cultural "El Brocense", 1994.

GARCÍA PÉREZ, J., *Entre la manufactura tradicional y el desierto fabril. El estancamiento del sector industrial en la Extremadura contemporánea*. Cáceres, Cámara Oficial de Comercio e Industria, 1996.

GARCÍA PÉREZ, J., *Economías, élites y representaciones. Estudios sobre la Extremadura contemporánea*. Cáceres, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2000.

GARCÍA PÉREZ, J., "Extremadura durante la transición y el período democrático (1975-2005). Un balance general", en *Alborayque. Revista de la Biblioteca de Extremadura*, 2, Badajoz, 2008.

GARCÍA PÉREZ, J., "Realidades demográficas y cambios económicos en Extremadura durante el Primer Franquismo (1936-1959). Una aproximación", en GONZÁLEZ CORTÉS, J.R. y AGUADO BENÍTEZ, R. (Coords.), *Extremadura durante el Primer Franquismo (1939-1959), Actas del IV Encuentro Historiográfico del GEHCEX*. Badajoz, Diputación Provincial, 2010.

GARCÍA PÉREZ, J. y otros, *Una sociedad silenciada y una actividad económica estancada. El mundo rural bajo el Primer Franquismo*. Cáceres, Ediciones del Ambroz, 2015.

SÁNCHEZ MARROYO, F., *Sindicalismo agrario y movimiento obrero*. Cáceres, Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 1979.

SÁNCHEZ MARROYO, F., "Las organizaciones obreras en Extremadura durante la II República", en *Investigaciones históricas. Época Moderna y Contemporánea*, 10, Valladolid, 1990.

SÁNCHEZ MARROYO, F., *Movimientos populares y reforma agraria. Tensiones sociales en el campo extremeño durante el sexenio democrático (1868-1873)*. Badajoz, Diputación Provincial, 1992.

SÁNCHEZ MARROYO, F., *Dehesas y terratenientes en Extremadura. La propiedad de la tierra en la provincia de Cáceres en los siglos XIX y XX*. Mérida, Asamblea de Extremadura, 1993.

SÁNCHEZ MARROYO, F., "Historiografía de la Extremadura contemporánea", en *Alcántara. Revista del Seminario de Estudios cacereños*, 39, Cáceres, 1996.

SÁNCHEZ MARROYO, F. (Coord.), *Extremadura: la Historia*. Badajoz, Diario HOY, 1997.

SÁNCHEZ MARROYO, F., "Un cuarto de siglo de análisis de la historia contemporánea desde la Universidad de Extremadura", en *Norba. Revista de Historia*, 22, Cáceres, 2009.

SÁNCHEZ MARROYO, F., *Riqueza y familia en la nobleza española del siglo XIX*. Madrid, Ediciones 19, 2014.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

En el espacio de la asignatura albergado en el Campus Virtual de la UEx, el alumno encontrará algunos de los recursos y materiales docentes no biblio-gráficos que se utilizarán en clase y en las sesiones virtuales.

<http://www.laserena.org/lamata/>



<http://www.eltiempodeltesorodealiseda.com/>

<http://www.logrotin.com/>

### Horario de tutorías

Tutorías programadas: Pendiente de asignación por el Centro

Tutorías de libre acceso: Pendiente de asignación por el Centro

 <p>UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA</p>	Modelo de actas	 <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p>
	<b>Comisión de Calidad del MUIH</b>	

**ANEXO II:**

CALENDARIO ACADÉMICO PARA EL CURSO 202-21

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Aula 4**  
**FECHA de la actividad presencial: DEL 1 DE FEBRERO AL 11 DE MARZO DE 2021**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>16</b>	<p>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna                      (M. Rodríguez Cancho y A. Rodríguez Grajera)</p>	<p>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX                      (J. Chaves Palacios y L. Muñoz Encinar)</p>	<p>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna                      (M. Rodríguez Cancho y A. Rodríguez Grajera)</p>	<p>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX                      (J. Chaves Palacios y L. Muñoz Encinar)</p>	
<b>17</b>	<p>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna                      (M. Rodríguez Cancho y A. Rodríguez Grajera)</p>	<p>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX                      (J. Chaves Palacios y L. Muñoz Encinar)</p>	<p>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna                      (M. Rodríguez Cancho y A. Rodríguez Grajera)</p>	<p>Control político y conflicto social en los siglos XIX y XX                      (J. Chaves Palacios y L. Muñoz Encinar)</p>	
<b>18</b>	<p>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</p>	<p>Historia visual: de la fotografía al mundo digital                      (MP. Díaz Barrado y JA. Barrado)</p>	<p>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</p>	<p>Historia visual: de la fotografía al mundo digital                      (MP. Díaz Barrado y JA. Rubio)</p>	

	(E. Moradiellos y J. Sánchez González)	Rubio Caballero)	(E. Moradiellos y J. Sánchez González)	Caballero)	
<b>19</b>	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</b> (E. Moradiellos y J. Sánchez González)	<b>Historia visual: de la fotografía al mundo digital</b> (MP. Díaz Barrado y JA. Rubio Caballero)	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el siglo XX</b> (E. Moradiellos y J. Sánchez González)	<b>Historia visual: de la fotografía al mundo digital</b> (MP. Díaz Barrado y JA. Rubio Caballero)	
<b>20</b>	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (J. Chaves Palacios y A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (J. Chaves Palacios y A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	
<b>21</b>	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (J. Chaves Palacios y A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b> (J. Chaves Palacios y A. Pinilla García)	<b>Seminario I</b> (Coord. M. Melón) // <b>Seminario II</b> (Coord. MP. Díaz Barrado) (aula 16)	

**EXPOSICIÓN PRESENCIAL DE TRABAJOS DE CURSO 2º. Semestre: 10 a 13 de mayo de 2021**

<b>Horario 2º semestre MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS (Sesiones presenciales: 1 de febrero-11 de marzo de 2021)</b>						
<b>Día</b>	<b>Información, poder y conflicto en la Edad Moderna</b>	<b>El poder y el conflicto. La sociedad internacional en el s. XX</b>	<b>Historia, memoria y medios de comunicación</b>	<b>Control político y conflicto social</b>	<b>Historia visual</b>	<b>Seminario I y II</b>
1-II-2021	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
2-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 (2 ss)	* Ver más abajo
3-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
4-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
8-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
9-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
10-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
11-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
15-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
16-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
17-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
18-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
22-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
23-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
24-II	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
25-II				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
1-III	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
2-III				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
3-III	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
4-III				16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	
8-III	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			

9-III			16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)	16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)
10-III	16-18 h (2 ss)	18-20 h (2 ss)	20-22 h. (2 ss)			
11-III				16-18 h. (2 ss)	16-18 h. (2 ss)	18-20 h (2 ss)

**Calendario/Horario de los Seminarios del Máster Universitario en Investigaciones Históricas 2020-21**

**Actividad presencial**

	<b>Seminario I (de 20 a 22 h)</b>		<b>Seminario II (de 20 a 22 h)</b>	
	<b>Coord. M. Á. Melón Jiménez</b>		<b>Coord. M. P. Díaz Barrado</b>	
	<b>AULA 2</b>		<b>AULA 16</b>	
4 febrero	20-22 h. Sistemas de documentación gráfica y espacial (D. Duque e I. Pavón) Lugar: Laboratorio de Prehistoria		20-22 h. Historia del Caribe: una región clave para las relaciones internacionales (S. Vázquez Cienfuegos)	
9 febrero	20-22 h. Sistemas de documentación gráfica y espacial (D. Duque e I. Pavón) Lugar: Laboratorio de Prehistoria		20-22 h. Historia del Caribe: una región clave para las relaciones internacionales (S. Vázquez Cienfuegos)	
11 febrero	20-22 h. Iconografía del poder en la moneda imperial romana (J. Gómez Santa Cruz)		20-22 h. La Transición española a la democracia. Nuevos planteamientos teóricos y metodológicos: (A. Pinilla García)	
16 febrero			20-22 h. La Transición española a la democracia. Nuevos planteamientos teóricos y metodológicos: (A. Pinilla García)	
18 febrero			20-22 h. <i>Venceréis, pero no convenceréis</i> : Unamuno entre la historia y la ficción (E. Santos Unamuno)	



23 febrero		20-22 h. <i>Venceréis, pero no convenceréis</i> : Unamuno entre la historia y la ficción (E. Santos Unamuno)
25 febrero		20-22 h. Retórica e Historiografía (V. Pineda González)
2 marzo		20-22 h. Retórica e Historiografía (V. Pineda González)
A determinar por el profesor	Historia e Historiografía en los Tiempos Modernos (GEHSOMP) [Contactar con los profesores M. Rodríguez Cancho y J.P. Blanco]	La Transición Española a la Democracia (HISTIPRES) [Contactar con el profesor M. P. Díaz Barrado]

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS. Aula 2**  
**FECHA de la actividad presencial: DEL 22 DE SEPTIEMBRE AL 16 DE NOVIEMBRE DE 2020**

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<b>16</b>	<p><b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica I</b> (D. M. Duque Espino y J. García Pérez)</p>	<p><b>Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria</b> (I. Pavón Soldevila y A. Rodríguez Díaz)</p>	<p><b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica I</b> (D. M. Duque Espino y J. García Pérez)</p>	<p><b>Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b> (Á. Alonso Sánchez)</p>	
<b>17</b>	<p><b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica I</b> (D. M. Duque Espino y J. García Pérez)</p>	<p><b>Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria</b> (I. Pavón Soldevila y A. Rodríguez Díaz)</p>	<p><b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica II</b> (M. Rodríguez Cancho y J. Sánchez González)</p>	<p><b>Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b> (Á. Alonso Sánchez)</p>	
<b>18</b>	<p><b>Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna</b> (F. García Fitz y M. Melón Jiménez)</p>	<p><b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica II</b> (M. Rodríguez Cancho y J. Sánchez González)</p>	<p><b>Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval</b> (J. Clemente Ramos)</p>	<p><b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón y F. Rico Callado)</p>	
<b>19</b>	<p><b>Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna</b> (F. García Fitz y M. Melón Jiménez)</p>	<p><b>Metodologías aplicadas a la investigación Histórica II</b> (M. Rodríguez Cancho y J. Sánchez)</p>	<p><b>Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval</b> (J. Clemente Ramos)</p>	<p><b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón y F. Rico Callado)</p>	

		González)				
<b>20</b>	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Guerra y frontera en la Edad Media y Moderna</b> (F. García Fitz y M. Melón Jiménez)	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Ciudad y campo en el mundo antiguo y medieval</b> (J. Clemente Ramos)	
<b>21</b>	<b>Historia y representación de la familia en la Edad Moderna</b> (JP. Blanco Carrasco y M <sup>a</sup> Á. Hernández Bermejo)	<b>Investigación y gestión del patrimonio: Prehistoria y Arqueología</b> (Á. Alonso Sánchez)	<b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón y F. Rico Callado)	<b>Historia de la cultura escrita y del documento en la Edad Moderna y Contemporánea</b> (I. Testón y F. Rico Callado)	<b>Paisaje, territorio y poder en la Protohistoria</b> (I. Pavón Soldevila y A. Rodríguez Díaz)	

**EXPOSICIÓN PRESENCIAL DE TRABAJOS DE CURSO 1er. Semestre: 13 a 17 de diciembre de 2020**

<b>Horario 1º semestre MÁSTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIONES HISTÓRICAS</b> (Sesiones presenciales: 22 de septiembre-16 de noviembre de 2020)								
Día	Metodologías Aplicadas I	Guerra y Frontera en la E. Media y Moderna	Historia y representación de la Familia en la E.M.	Paisaje, territorio y poder en la Pr.	Metodologías Aplicadas II	Ciudad y Campo MA y M	Investigación y G. del P.	H. Cultura Escrita y Doc.
22-IX	(16:00-18:00)	(20:00-21:00)	(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)		(21:00-22:00)	
23-IX						(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
24-IX				(21:00-22:00)		(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
28-IX	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)					
29-X		(20:00-21:00)		(16:00-18:00)	(18:00-20:00)		(21:00-22:00)	
30-X	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)			(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
1-X				(21:00-22:00)		(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
5-X	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)					
6-X		(20:00-21:00)		(16:00-18:00)	(18:00-20:00)		(21:00-22:00)	
7-X	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)			(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
8-X				(21:00-22:00)		(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)

12-X	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)				(21:00-22:00)	
13-X		(20:00-21:00)						(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
14-X	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)	(21:00-22:00)				(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
15-X										
19-X	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)				(21:00-22:00)	
20-X		(20:00-21:00)						(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
21-X	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)	(21:00-22:00)				(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
22-X										
26-X	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)				(21:00-22:00)	
27-X		(20:00-21:00)								
28-X	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)	(21:00-22:00)				(18:00-20:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
29-X										
2-XI	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)	(21:00-22:00)					(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
3-XI		(20:00-21:00)		(16:00-18:00)	(18:00-20:00)				(21:00-22:00)	
4-XI	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)					(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
5-XI				(21:00-22:00)				(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
9-XI	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)							
10-XI		(20:00-21:00)		(16:00-18:00)	(18:00-20:00)				(21:00-22:00)	
11-XI	(16:00-18:00)		(20:00-21:00)					(18:00-20:00)		(21:00-22:00)
12-XI				(21:00-22:00)				(20:00-21:00)	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)
16-XI	(16:00-18:00)	(18:00-20:00)	(20:00-22:00)							