

Notas de la reunión de coordinación de las materias de lengua inglesa del Grado en Estudios Ingleses de la UEx. Esta reunión se ha hecho de manera asíncrona a principios noviembre de 2022 a través de un documento compartido en la red por el coordinador (Gustavo A. Rodríguez Martín). Los profesores que no han respondido ni participado no se han incluido en la lista de asistentes.

En primer lugar, se debatió acerca de la necesidad o no de realizar exámenes orales en todas las materias de lengua inglesa. La inmensa mayoría de profesores afirmaron que era algo necesario en todas ellas, si bien se matizó que no era el único método disponible para evaluar esa destreza. Por otro lado, la profesora Villanueva comentó que sería conveniente siempre y cuando se cuente con la colaboración de otros profesores/examinadores y las horas dedicadas a estas pruebas queden incorporadas al tiempo lectivo. En general, casi todo el profesorado estaría dispuesto a formar un panel de examinadores orales que se turnaran de manera equitativa en las distintas asignaturas.

Tras esto, se discutió la idoneidad de utilizar los mismos libros de texto en las asignaturas de lengua inglesa. En general, hubo disparidad de criterios y sólo la profesora Tully ofreció una serie de recomendaciones en cuanto a métodos que ella encontraba idóneos (La colección "Empower" de Cambridge; "Insight: Advanced" de Oxford; "Cambridge Academic English (3 tomos); o la colección "Global" de Macmillan.). Varios profesores afirman que trabajan bien sin tener un libro de texto obligatorio.

En relación con esto, también hubo una distribución dispar en lo tocante a la homogeneización de los criterios de evaluación, si bien se reconoció la ventaja que esto supondría a la hora de la incorporación de profesores nuevos, por ejemplo. Por otro lado, se sugirió que el sistema de evaluación permitiese examinar de destrezas sueltas cuando no se han superado e, igualmente, no permitir que se supere una asignatura si no se han superado todas las destrezas.

Seguidamente se pasó al tema de las lecturas obligatorias en esta materia. En general, una lectura por asignatura parece ser el número idóneo. También se señaló que debían ser lecturas que no estuviesen incluidas en otras asignaturas, de literatura, por ejemplo. Entre las lecturas que se sugirieron estaban las siguientes (además de una recomendación de centrarse en el sub-género de "Young adult literature"):

Three Men in a Boat (Jerome K. Jerome); Normal People (Sally Rooney); Harry Potter, The Hunger Games; The Handmaid's Tale, Billy Elliot, Bridgerton, The Book Thief, The Perks of Being a Wallflower; Love, Simon; Neverwhere (Neil Gaiman); Animal Farm; The Life of Pi (Yann Martel); The Notebook (Nicholas Sparks); Ghostwritten (David Mitchell); Seedfolk; War Horse; The House on Mango Street.

Entre las propuestas de mejora, la profesora Blanco García indicó que quizás sería interesante implantar un "weekly email". Este recurso que se envía cada semana consistiría en ofrecerle al alumnado a través de un correo o un recurso en el Aula Virtual un artículo que podría ir

acompañado de un vídeo, donde se tratase algún tema de actualidad. Además, se podría acompañar de una lista de palabras o expresiones.

Esta actividad semanal también los estaría preparando para su examen de forma sutil, porque los temas de los exámenes y de la mayoría de los libros de texto tratan sobre: tecnología, salud, medio ambiente, tecnología, educación y economía. Muchas veces el alumnado se queda en argumentos muy básicos, pero si cada semana leen sobre alguno de estos temas, no sólo estarían mejorando en su competencia lingüística pero también adquiriendo nuevos argumentos.

Asistentes a la Reunión:

Gustavo A. Rodríguez Martín

Cassandra Tully de Lope

Cristina Blanco García

Ana M^a Terrazas Calero

Diana Villanueva Romero

Manuel Sánchez García

Raquel García-Cuevas García

Luis Javier Conejero Magro

Marta Martín Gilete