

	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico	

Acta de la reunión de la Comisión de Calidad del Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico

Fecha:	Lugar donde se celebra:	Hora de comienzo:	Hora de finalización:
2 Mayo 2018	Seminario de Historia del Arte	12:00	12:45

Presidente:	Secretario:
Yolanda Fernández Muñoz	Elena de Ortueta Hilberath

Relación de asistentes:

José Julio García Arranz, Elena de Ortueta Hilberath, Francisco Labado Contador, Yolanda Fernández Muñoz, J. Rocío Sánchez Rubio, María Ángeles Morcillo

Miembros de la comisión que justifican su inasistencia:

Carmen Diez González

Orden del día:

1. Información y aprobación, si procede, del Plan Coordinado conjunto entre los grados de Historia, Arte y Geografía
2. Ruegos y preguntas

Acuerdos-Desarrollo de la sesión:

En la reunión del Departamento de Arte y Ciencias del Territorio de día 19 de abril se comunicó el proyecto del plan coordinado entre los grados de Historia, Arte y Geografía. Una de las causas de este nuevo diseño de las titulaciones se debe al descenso del número de matrículas de primero en las citadas titulaciones. Se consideró como más oportuno el diseño de las titulaciones con 60 créditos compartidos entre los tres grados. Tal y como establece la normativa se delegó a la Comisión de Calidad del Título de Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico el estudio de las distintas posibilidades.

Una vez estudiadas y analizadas las diversas propuestas se aprobó por unanimidad ofertar en el curso de primero durante el primer cuatrimestre Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval y durante el segundo cuatrimestre Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo.

Por lo tanto el diseño del primer curso para el Grado de Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico es el siguiente:

4 Asignaturas Troncales compartidas: Gramática Normativa del español, Textos Fundamentales de la literatura española, Corrientes Filosóficas y Científicas del Pensamiento Occidental, y Historia de Europa.

2 Asignaturas de Historia: Introducción a la Historia: teoría, fuentes y metodología y, Introducción al Patrimonio Histórico, Arqueológico y Etnográfico

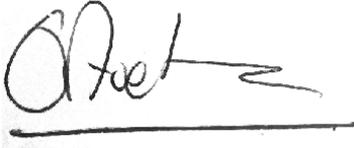
	Modelo de actas	
	Historia del Arte y Patrimonio Histórico Artístico	

2 Asignaturas de Historia del Arte: Fundamentos del Arte Antiguo y Medieval, y Fundamentos del Arte Moderno y Contemporáneo.

2 Asignaturas de Geografía: Geografía de Europa y, Geografía General y Humana.

La Comisión de Calidad queda pendiente en la organización del segundo curso al perder las asignaturas compartidas con los citados títulos. Asimismo, se debe estudiar la posible oferta de asignaturas optativas. Y por último, el diseño de los dobles grados

Y sin más acuerdos se levanta la sesión a las 12h.

<p>Fechas de Aprobación:</p> <p>22 mayo 2018</p>	<p>Firma el secretario/a:</p> 
	<p>Visto bueno del Presidente:</p> 