



Facultad de Filosofía y Letras SECRETARÍA ACADÉMICA

Campus Universitario
Avda. de la Universidad, s/n
10071 Cáceres
Teléfono: 927-257000
Ext: 57405
seccentfyle@unex.es



ACTA DE LA JUNTA ORDINARIA DE FACULTAD

Celebrada en la Facultad de Filosofía y Letras el día 13 de mayo de 2022 en el Salón de Actos del centro a las 10.00 horas en segunda convocatoria.

Orden del día:

Punto 1. Lectura y aprobación, si procede, de las actas de reuniones anteriores (11 de febrero y 30 de marzo de 2022).

Punto 2. Informes del decano.

Punto 3. Aprobación, si procede, del calendario de exámenes para las convocatorias de junio y julio de 2022.

Punto 4. Aprobación, si procede, del nombramiento de tribunales para trabajos de fin de estudios durante el ciclo comprendido entre junio de 2022 y enero de 2023.

Punto 5. Solicitud de modificación de la memoria verificada del MUI en Humanidades.

Punto 6. Aprobación, si procede, de la normativa del Trabajo de Fin de Estudios de la Facultad.

Punto 7. Asuntos de trámite.

Punto 8. Ruegos y preguntas.

Asistentes:

Severina Álvarez Gómez
Pedro Juan Galán Sánchez
José Julio García Arranz
Juan María Gómez Gómez
Ramiro González Delgado
Francisco Javier Grande Quejigo
Francisco Javier Guisado Domínguez
Concepción Hermosilla Álvarez
Francisco Jiménez Calderón
Miguel Á. Lama Hernández
Felipe Leco Berrocal
Manuel Mañas Núñez
Beatriz Mateos Rodríguez
Luis Merino Jerez

Samuel Motera Rosas
Isabel Núñez Fuentes
José Luis Oncins Martínez
Rosa Perales Piqueres
José Manuel Pérez Pintor
Marta Ramos Grané
Ignacio Rengifo Gallego
Gustavo A. Rodríguez Martín
Manuel Sánchez García
Ramón Sánchez Santano
Teresa Terrón Reynolds
Sigfrido Vázquez Cienfuegos
Joaquín Villalba Álvarez

Con antelación a la reunión, se han excusado por su inasistencia los siguientes miembros:

Prado Arroyo Montes, Luis J. Conejero Magro, M^a Jesús Fernández García, Laura Fielden, Francisco García Fitz, Juan García Pérez, Pedro Gómez López, M^a Luisa Harto Trujillo y Rafael Robina Ramírez.



Facultad de Filosofía y Letras SECRETARÍA ACADÉMICA

Campus Universitario
Avda. de la Universidad, s/n
10071 Cáceres
Teléfono: 927-257000
Ext: 57405
seccentfyle@unex.es



Punto 1. *Lectura y aprobación, si procede, de las actas de reuniones anteriores (11 de febrero y 30 de marzo de 2022).*

Se aprueban ambas actas por unanimidad

Punto 2. *Informes del Decano.*

El Decano informa de que se ha recibido autorización de la Gerencia para poner en marcha el aire acondicionado en la Facultad con el objeto de que la temperatura en sus instalaciones no supere los 26º C.

A continuación, recuerda a los presentes que ya está en movimiento el proceso de recogida de fichas docentes para el curso 2022-23. Recalca también la necesidad de incluir los ajustes pertinentes en los nuevos grados coordinados. Por último, transmite el aviso de la Vicerrectora de Planificación Académica para que se incluya información sobre la evaluación simplificada en las fichas de los grados que la hayan aprobado.

En esta misma línea, trae a colación la instrucción de la misma Vicerrectora sobre la nueva normativa de TFE, concretamente sobre la obligación de que la evaluación de los trabajos culmine con un acto de defensa público. En el caso de los grados en los que esta defensa no había sido requisito hasta la fecha (Estudios Ingleses y Filología Hispánica), se ofrecerá a sus estudiantes en las convocatorias de junio y julio de 2022 la opción de que no tengan que hacer dicha defensa presencial, siempre y cuando lo soliciten por escrito del modo que se arbitrará en breve.

A la sugerencia del profesor Grande Quejigo de que lo referido por el Decano se incluya como disposición transitoria en la normativa de TFE responde el Decano que ya se le planteó esa posibilidad a la Vicerrectora, que se negó en rotundo.

El Decano informa a los presentes de que ha concluido el pase de encuestas de satisfacción docente del segundo semestre y les transmite que, a pesar de que no es necesario, se están guardando las actas en papel por si el sistema informatizado llegara a presentar algún fallo.

Se refiere a continuación a un cambio en los requisitos del sistema, pues desde este cuatrimestre hace falta un mínimo de tres estudiantes para poder pasar las encuestas, frente a los dos del cuatrimestre anterior. Se refiere también al problema planteado con los alumnos de movilidad, quienes no cuentan en el cómputo de alumnos de cada asignatura, a pesar de recibir docencia y generar trabajo al docente. Concluye señalando que, en los casos dudosos (por ejemplo, cuando hay alumnos de movilidad y de distintas titulaciones en un mismo grupo) el profesor puede pedir expresamente ser evaluado.

Por último, cede la palabra al Secretario Académico para que este explique, en su condición de miembro de la Comisión de Evaluación Docente, campo Humanidades, un



Facultad de Filosofía y Letras SECRETARÍA ACADÉMICA

Campus Universitario
Avda. de la Universidad, s/n
10071 Cáceres
Teléfono: 927-257000
Ext: 57405
seccentfyle@unex.es



requisito concreto del procedimiento. Este señala que, este año, se ha insistido mucho al equipo de evaluadores para que comprueben que en los certificados de pertenencia a comisiones y órganos colegiados conste no solo la fecha de incorporación de la persona, sino el hecho de que ha participado como mínimo en el 70% de las reuniones de dicha comisión u órgano. Aunque se hizo notar a la Vicerrectora de Calidad que los certificados emitidos por las secretarías académicas de los centros tan solo incluyen la fecha citada, no se recibió una instrucción clara al respecto. Informará más adelante cuando esto suceda.

Punto 3. Aprobación, si procede, del calendario de exámenes para las convocatorias de junio y julio de 2022.

El Decano comienza informando que la aprobación del calendario de exámenes es una obligación de las juntas de centro. Señala a continuación que en días anteriores se publicaron las fechas provisionales para corregir las posibles incidencias. Sometido a votación, se aprueba por asentimiento unánime el calendario tal como está publicado en la actualidad.

Punto 4. Aprobación, si procede, del nombramiento de tribunales para trabajos de fin de estudios durante el ciclo comprendido entre junio de 2022 y enero de 2023.

Antes de someter los tribunales a la aprobación de la Junta, el Decano informa de que, en cumplimiento de la nueva normativa de TFE se publicarán los tribunales de todos los alumnos correctamente matriculados que podrían defender sus respectivos trabajos en la convocatoria de junio (ver Anexo I, previamente enviado a los miembros de la junta de facultad). En las convocatorias siguientes, dicha lista se irá actualizando debidamente.

Recuerda también la creación de un protocolo para evitar ausencias y cambios de última hora y que los tribunales que resulten hoy aprobados serán inamovibles salvo causa de fuerza mayor debidamente documentada. Si esta se diera, el vocal afectado habrá de notificarlo al director de departamento correspondiente, quien anunciará el nombre de un suplente del mismo departamento que el vocal que cause baja.

Por último, el Decano informa de que los tribunales del MUIH se incluirán en muy breve plazo.

Se aprueba la propuesta de tribunales por asentimiento unánime.

Punto 5. Solicitud de modificación de la memoria verificada del MUI en Humanidades.



Facultad de Filosofía y Letras SECRETARÍA ACADÉMICA

Campus Universitario
Avda. de la Universidad, s/n
10071 Cáceres
Teléfono: 927-257000
Ext: 57405
seccentfyle@unex.es



El Decano informa de que el Área de Geografía retiró algunas asignaturas del MUIH un par de años atrás, si bien no se reflejaron esos cambios en la memoria verificada del título. Ahora que ANECA ha recordado que es preceptivo hacerlo, se presenta una propuesta de cambios según las instrucciones recibidas de la Agencia (ver Anexo II, previamente enviado a los miembros de la junta de facultad).

Se aprueban las modificaciones por asentimiento unánime.

Punto 6. Aprobación, si procede, de la normativa del Trabajo de Fin de Estudios de la Facultad.

Tras comenzar recordando que la nueva normativa de TFE (ver Anexo III, previamente enviado a los miembros de la junta de facultad) pretende, entre otras cosas, fundir en una las antiguas normativas de TFG y de TFM, el Decano se refiere a las tres novedades principales que contiene dicha normativa:

1. La defensa presencial por parte del alumno es obligatoria en todos los casos, tanto para la evaluación con tribunal como para la simplificada. En el caso de esta última, cuando el alumno deposite su trabajo en la secretaría administrativa, el tutor recibirá un mensaje de ésta pidiéndole una hora para realizar la defensa en su despacho el día siguiente a las defensas con tribunal.
2. El proceso de defensa de trabajos y publicación de actas ocupará tres días. El primero de ellos tendrá lugar la defensa, tras la que se comunicará a cada estudiante su nota provisional nada más acabar su propio acto de defensa. El segundo día se ofrecerá obligatoriamente a los estudiantes que deseen revisar sus ejercicios, concertando para ello una hora y un lugar. El tercer día se publicarán y cerrarán las actas oficiales con las notas definitivas.
3. Según la normativa, los directores emitirán un informe sobre la ausencia de plagio en los trabajos que tutoricen, ayudándose para ello preferiblemente del programa antiplagio disponible en el Campus Virtual.
 - a. En la práctica, se solicitará a los directores que den fe, bajo su responsabilidad y utilizando los medios que estimen necesarios, de la originalidad de los trabajos, sin perjuicio de que los tribunales puedan hacer al respecto las indagaciones que vean oportunas.
 - b. Para facilitar el uso de programas antiplagio, los alumnos deberán presentar sus trabajos en formato pdf sin bloquear.
 - c. Cada TFE deberá contar con su aula o espacio virtual en el Campus Virtual de la UEx, entre otras cosas porque ahí es donde está disponible la herramienta antiplagio. De crear y mantener dicha aula o espacio se encargará el responsable de calidad de cada título o la persona a la que se lo asigne cada comisión de calidad.



Facultad de Filosofía y Letras
SECRETARÍA ACADÉMICA

Campus Universitario
Avda. de la Universidad, s/n
10071 Cáceres
Teléfono: 927-257000
Ext: 57405
seccentfyle@unex.es



A la pregunta de Gustavo Rodríguez sobre si habrá modelos oficiales de certificado antiplagio responde el Decano que, en efecto, se crearán anexos a la documentación de presentación de TFE que estarán disponibles tanto para los alumnos como para el profesorado. Asimismo, se pondrán en circulación extractos de la nueva normativa destinados a alumnos y profesores.

Hechas las aclaraciones previas, se somete a votación la normativa, que resulta aprobada por asentimiento con una abstención. El profesor Felipe Leco manifiesta que desea explicar por qué se ha abstenido y lo hace en los términos que se recogen en el escrito que acompaña a esta acta (ver Anexo IV).

Punto 6. Asuntos de trámite.

No hay.

Punto 6. Ruegos y preguntas.

No hay.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión siendo las 10.50 horas, de lo que como secretario académico doy fe.

Manuel Sánchez García

Secretario académico

Vº Bº

José Luis Oncins Martínez

Decano

(APROBADA EN JUNTA DE FACULTAD 20-DICIEMBRE-2022)

Anexo I

Grado	Alumno/a	Materia	Corrección	Tutor/a-1	Tutor/a-2	Vocal 1	Vocal 2	Vocal 3	Suplemente 1	Suplemente 2	Suplemente 3	Título	Observaciones
GEI	Amores Arias, Angel	2	amoresa@alumnos.unes.es						No acudió al llamamiento de enero-22				
GEI	Arias Vicino, Alicia	1	ariasvic@alumnos.unes.es	Sara Dilaz Sierra		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Perceptions of the English used in Derry Girls among Spanish EFL university students	
GEI	Barroso Cerro, Alicia	2	barrosoc@alumnos.unes.es	Luis J. Conejero Magro		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Thomas Cranner in real history and in the play Henry VIII	
GEI	Caldero Castaño, Sara	1	calderoc@alumnos.unes.es	Manuel Sánchez García		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	The role of women in <i>Beowulf</i>	
GEI	Caldes Nevado, Bárbara	2	caldesb@alumnos.unes.es	Bernardo Santano Moreno		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	The Prologue to the <i>Century Tales</i> - A Microcosm of Medieval Society	
GEI	Calle Rodríguez, Pedro	1	calledor@alumnos.unes.es	Sara Dilaz Sierra		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Northern Irish English as represented in <i>Derry Girls</i>	
GEI	Carrazo Carrasco, Lidia	2	carrazol@alumnos.unes.es	Luis J. Conejero Magro		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Shakespeare's source material: Source study of Shakespeare's <i>Henry VI, Part 2</i>	
GEI	Carroza Martín, Virginia	3	carrozam@alumnos.unes.es	Luis Tosina Fernández		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Reading Shakespeare's tragedies in the 21st century	
GEI	Castaño Fernández, Sara	1	castanof@alumnos.unes.es	Manuel Sánchez García		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Sexual bias in English: Why are some female words negative and their masculine equivalents positive or neutral?	
GEI	Cervera Pacheco, Mª Montaña	2	cerverap@alumnos.unes.es	Raquel García-Cuevas García		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	Red rooms: <i>Are You, The Handmaid's Tale</i> , and <i>Fifty Shades of Grey</i>	
GEI	Colchón Hermoso, Javier	2	colchon@alumnos.unes.es	Manuel Sánchez García		Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Maria Olvares Cabezas	A Descriptive Comparative Analysis of Three Spanish Translations of T. Williams's <i>The Glass Menagerie</i>	
GEI	Collado Garrido, Mariana	1	colladog@alumnos.unes.es	Pablo Ruano San Segundo		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	What makes a fictional character? A case study (II)	
GEI	Cuesta González, Esther	1	cuestag@alumnos.unes.es	Ana Terrazas Calero		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Stylogrammatic analysis of <i>The Silence of the Lambs</i>	
GEI	Cuevas Rodríguez, Silvia	1	cuevasr@alumnos.unes.es	Cassandra Tully de Lope		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Genderless or gender-fluid? The narrator in Jeanette Winterson's <i>Written on the Body</i>	
GEI	Dimas García, Lucía	1	dimasl@alumnos.unes.es	Cassandra Tully de Lope		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Quer coming of age in Jeanette Winterson's <i>Oranges Are Not the Only Fruit</i>	
GEI	Enrique Merchán, Lidia	2	enriquem@alumnos.unes.es	José Luis Oncina Martínez		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	"In other words": in academic discourse: corpus-based exploration	
GEI	Fraje Moreno, Gema	1	frajem@alumnos.unes.es	Pablo Ruano San Segundo		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	What makes a fictional character? A case study (II)	
GEI	Galdudo Diaz, Gemma	1	galdudog@alumnos.unes.es	Yolanda Sánchez Guerrero		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	El ensayo inglés	
GEI	García Álvarez, Ana	1	garciaa@alumnos.unes.es	Nancy Avila Ledesma		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Idioms without spreading: TED talks as an English-teaching tool	
GEI	García Campañón, Alana	1	garciaaw@alumnos.unes.es	Raquel García-Cuevas García		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	Femininity and the marriage market in <i>Pride and Prejudice</i>	
GEI	García García, Isabel	1	garciaig@alumnos.unes.es	Ana Terrazas Calero		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	Irish English orality in fiction	
GEI	Garrido García, Pilar	1	garridop@alumnos.unes.es	Diana Villanueva Romero		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	The BlueLotions: Women and Intellectual Life in Eighteenth-century Britain	
GEI	Hernández Sánchez, Mª Alejandra	1	hernandezs@alumnos.unes.es	Cassandra Tully de Lope		Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Maria Olvares Cabezas	The reviews of Broadway theatre: A corpus-based survey for the 2019-2020 season	
GEI	Lozano García, Lucía	1	lozanog@alumnos.unes.es	Marta Martín Gillet		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	A Corpus-Based Study of English Binomials: "Black and White."	
GEI	Lozano Miranda, Andrea	1	lozanom@alumnos.unes.es	Gustavo Rodríguez Martín		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Failed performances of the Northern Irish English accent in non-Irish films: An analysis of language production and perception	
GEI	Lucas Castaño, Lidia	1	lucasl@alumnos.unes.es	Sara Dilaz Sierra		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	Shakespeare's source material: Source study of Shakespeare's <i>Henry VI, Part 2</i>	
GEI	Luna Pina, Angel	2	lunapin@alumnos.unes.es	Diana Villanueva Romero		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Postcolonial CfI-Archa: Van Halen's "The Snow Machine"	
GEI	Manuel Negro, Blanca de	2	manueln@alumnos.unes.es	Pablo Ruano San Segundo		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	What makes a fictional character? A case study (I)	
GEI	Márquez Martínez, Cristina	1	marquezm@alumnos.unes.es	Pablo Ruano San Segundo		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	What makes a fictional character? A case study (I)	
GEI	Méndez Márquez, Laura	1	mendezm@alumnos.unes.es	Luis J. Conejero Magro		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Intertextual Study and Commented Translation of Scene 1.2. of <i>Gorboduc</i> (1562)	
GEI	Morales Berredo, Laura	1	moralesb@alumnos.unes.es	José Luis Oncina Martínez		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Exploring the uses of "notwithstanding" diachronically	
GEI	Núñez Mesa, Blanca	1	nunezm@alumnos.unes.es	Luis J. Conejero Magro		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Shakespeare's source material: Source study of Shakespeare's <i>The Taming of the Shrew</i>	
GEI	Palma Castaño, María	1	palmam@alumnos.unes.es	Eugenia Núñez Noguerol		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Anglicisms in the Spanish press: Fashion	
GEI	Pardo Torres, Marina	1	pardom@alumnos.unes.es	Manuel Sánchez García		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Figurative English in the language of technology and telecommunications	
GEI	Perillo Torres, Raquel	1	perillotr@alumnos.unes.es	Marta Martín Gillet		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Metaphor as a window onto the way we think about and understand the world in English: the case of the British press	
GEI	Porra Santana, Manuel	1	porram@alumnos.unes.es	Cristina Blanco García		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	A Corpus-Based Study of English Binomials: "Ladies and Gentlemen."	
GEI	Pulido Rodríguez, Ana Patricia	3	pulidop@alumnos.unes.es	Gustavo Rodríguez Martín		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	The Medieval Knight of Europe: Origins and Evolution	
GEI	Ramos Serrano, Javier	1	ramosr@alumnos.unes.es	Bernardo Santano Moreno		Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Anglicisms in the Spanish press: Technology	
GEI	Rivero Noriega, Jonathan	1	rivoron@alumnos.unes.es	Eugenia Núñez Noguerol		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Anglicisms in the Spanish press: Sports	
GEI	Rodríguez Ocas, Lidia	1	rodrigo@alumnos.unes.es	Eugenia Núñez Noguerol		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Anglicisms in the Spanish press: Science	
GEI	Romera García, Francisco	1	romerag@alumnos.unes.es	Eugenia Núñez Noguerol		Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Anglicisms in the Spanish press: Science	
GEI	Sampayo Negrete, Vanesa	1	sampayov@alumnos.unes.es	Ana Terrazas Calero		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	The use of New Intensifiers SO in Friends	
GEI	Serradilla Polo, Clara	1	serradilla@alumnos.unes.es	Raquel García-Cuevas García		Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	"Goblin Market": a nursery rhyme?	
GEI	Theodoro Conde, Ana	1	theodoroc@alumnos.unes.es	Manuel Sánchez García		Bernardo Santano Moreno	Cristina Blanco García	Raquel García-Cuevas García	Luis G. Girón Echevarría	Ana Terrazas Calero	Maria Olvares Cabezas	Taboo in English	
GEI	Terrazas Diaz, Gloria	1	terradas@alumnos.unes.es	Manuel Sánchez García		Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Causal subordination: because and in case (that)	
GEI	Torres Frutos, Ana	2	torresf@alumnos.unes.es	Cristina Blanco García		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	"Dessert" in legal English: A corpus-based exploration	
GEI	Vaca Ruiz, Sara	1	vacar@alumnos.unes.es	Luis G. Girón Echevarría		José Luis Oncina Martínez	Luis Tosina Fernández	Carlos Molina Valero	Manuel Sánchez García	Gustavo Rodríguez Martín	Nancy Avila Ledesma	A Descriptive Comparative Analysis of Three Spanish Translations of Francis S. Fitzgerald's <i>The Great Gatsby</i>	
GFC	Bonito González, Alba	2	bonitog@alumnos.unes.es	Mª Luisa Harto Trujillo	Ramiro González Delgado	Joaquín Villalba Álvarez	Miriam Librán Moreno	Juan Mª Gómez Gómez	Luis Merino Jerez	Victoria Ventura Manzano	Santiago López Moreda	Pigmalian y Galatée: el mito y su pervivencia en distintos ámbitos	
GFC	Caso Rodríguez, Clara	1	casorc@alumnos.unes.es	José Luis Oncina Martínez	Manuel Sanz Morales	Ramiro González Delgado	Miriam Librán Moreno	Juan Carlos Iglesias Zolo	Luis Merino Jerez	Victoria Ventura Manzano	Santiago López Moreda	El tema del amor en italiano	
GFC	Castañares Muñoz, Manuel	1	castanar@alumnos.unes.es	Juan Carlos Iglesias Zolo	José Luis Oncina Martínez	Ramiro González Delgado	Miriam Librán Moreno	Juan Carlos Iglesias Zolo	Luis Merino Jerez	Victoria Ventura Manzano	Santiago López Moreda	Tuclides y sus legados desde el Renacimiento hasta nuestros días	
GFC	Domínguez García, Fernando	1	dominguezg@alumnos.unes.es	Miriam Librán Moreno	Manuel Sanz Morales	Jesús Ureña Bracco	Ramiro González Delgado	Juan Carlos Iglesias Zolo	Mª Luisa Harto Trujillo	Joaquín Villalba Álvarez	Miriam Librán Moreno	El grifo en las fuentes griegas	
GFC	González Hiedalgo, Judith	1	gonzalejh@alumnos.unes.es	Luis Merino Jerez	Manuel Sanz Morales	Jesús Ureña Bracco	Ramiro González Delgado	Juan Carlos Iglesias Zolo	Mª Luisa Harto Trujillo	Joaquín Villalba Álvarez	Miriam Librán Moreno	Análisis comparado de situaciones cómicas en las comedias de Terencio	
GFC	Granado Serrano, Alba	1	granadosp@alumnos.unes.es	Mª Luisa Harto Trujillo	Luis Merino Jerez	Joaquín Villalba Álvarez	Ramiro González Delgado	Juan Carlos Iglesias Zolo	Juan Mª Gómez Gómez	Victoria Ventura Manzano	Santiago López Moreda	Enesa e arquerio y su viaje de Virgilio a Irene Valerio	
GFC	Maño Galán, Carmen Inmaculada	1	manogal@alumnos.unes.es	Luis Merino Jerez	Manuel Sanz Morales	Jesús Ureña Bracco	Ramiro González Delgado	Juan Carlos Iglesias Zolo	Juan Mª Gómez Gómez	Victoria Ventura Manzano	Santiago López Moreda	Guaxar Scippo, apóstata de la Muestra del Bricolage. Edición y traducción anotada de la Praefatio de veteris ac novae...	
GFC	Marchena Burgos, Natalia	1	marchenab@alumnos.unes.es	Manuel Sanz Morales	Jesús Ureña Bracco	Ramiro González Delgado	Miriam Librán Moreno	Mª Dolores Ballota García	Juan Carlos Iglesias Zolo	Luis Merino Jerez	Victoria Ventura Manzano	Traducción y comentario de los epigramas de Iamabrix, de Postido de Pola	
GFC	Rodríguez Balboa, María	2	rodriguezr@alumnos.unes.es	Victoria Manzano Ventura	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	César, Pompey y Catón en la Farsalia de Lucano: simbolismo histórico y social	
GFC	Ávarez Santos, Saray	2	averal@alumnos.unes.es	Miguel A. Tejero Fuentes	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	La figura de Torres Naharro en nuestra historia de la literatura	
GFC	Carroza Martín, Sara	1	carrozam@alumnos.unes.es	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	Aportaciones a la historia de la lexicografía española: el vocabulario campesino en la novela intertemporal de Jesús Carrasco	
GFC	Castañares Muñoz, Manuel	2	castanar@alumnos.unes.es	Manuel Matías Núñez	Miguel A. Lama Hernández	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Algunas imitaciones de la <i>Silva</i> from Fort (Fern. 1.5) de Heredia en la literatura española	
GFC	Chaparro Mendoza, Inmaculada de J	1	chapparod@alumnos.unes.es	Mª Isabel Rodríguez Ponce	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	Análisis crítico del discurso de odio	
GFC	Colina Rondón, Ana Mercedes	1	colinar@alumnos.unes.es	José Luis Bernal Salgado	Miguel A. Lama Hernández	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Literatura de la Edad de Plata	
GFC	Galligo Pareda, Alba	1	galligop@alumnos.unes.es	Pilar Montero Curiel	José Carlos Martín Camacho	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	Historia de la Lexicografía e historia del léxico: el sustantivo mudo en los diccionarios y en las bases de datos de la lengua...	
GFC	González Martínez, Olga	1	gonzalezm@alumnos.unes.es	Carmen Galán Rodríguez	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	Palabras sabrosas: la intersección como mecanismo semiótico	
GFC	Lodr García, Lorenaizabel	1	lodr@alumnos.unes.es	Francisco Jiménez Calderín	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	La comendad EIE a través de Twitter	
GFC	Llanos Quintana, Andrea	1	llanosq@alumnos.unes.es	José Luis Bernal Salgado	Miguel A. Lama Hernández	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Escritos extemporales contemporáneos	
GFC	Lozano Álvarez, Victor Manuel	1	lozanov@alumnos.unes.es	Javier Grande Quejigo	Miguel A. Tejero Fuentes	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Antonio Salvador Plans	Estado de la cuestión de la literatura del Monasterio de Guadalupe a finales de la Edad Media	
GFC	Marzo Talo, Ángela	1	marzot@alumnos.unes.es	Mª Isabel Rodríguez Ponce	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	(De)coherencia verbal y construcción de la autobiografía	
GFC	Martínez Díaz, Verónica	1	martinezd@alumnos.unes.es	Miguel A. Lama Hernández	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	La novela hispanoamericana en el siglo XXI	
GFC	Matos Aguilar, Noelia	1	matosag@alumnos.unes.es	Carmen Galán Rodríguez	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	(No)es de lo que te digis: Los verbos anónimos como indicadores de procesos intelectuales	
GFC	Mora Cordeiro, David	3	morac@alumnos.unes.es	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel de Cervantes: obra literaria	
GFC	Muñoz Guerra, Andrea	2	munozg@alumnos.unes.es	Pilar Montero Curiel	José Carlos Martín Camacho	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Miguel A. Tejero Fuentes	Camibos fotográficos esporádicos en los textos extremos de José María Gabriel y Galán	
GFC	Ortega Gómez, Marcia	3	ortegag@alumnos.unes.es	Miguel A. Tejero Fuentes	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	El amor es mi alimento: molivo en la poesía hispánica contemporánea	
GFC	Ramos Hernández, Lucía	1	ramosh@alumnos.unes.es	Mª Isabel López Martínez	Miguel A. Lama Hernández	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	En el centenario de Carolina Coronado. Estado de la cuestión bibliográfica en las dos últimas décadas	
GFC	Rodríguez Carreras, Alicia	1	rodriguezr@alumnos.unes.es	Isabel Román Román	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	Neoclassicismo y creación en el siglo XVIII	
GFC	Romero Prado, Carmen	1	romerop@alumnos.unes.es	Miguel A. Lama Hernández	José Luis Bernal Salgado	Pilar Montero Curiel	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Ismael López Martín	Antonio Salvador Plans	Mª Luisa Montero Curiel	El tratamiento del denominado "sintagma preposicional" en gramáticas y diccionarios	
GFC	Torre Silva, Lourdes De La</												

GHAPHA	Camacho Julián, Macarena	2	macachoch@alumos.unes.es	Elena de Ortueta Hilberath	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	Florencia García Mogollón	Un patrimonio olvidado: Garrovillas de Alconetar	
GHAPHA	Pilar Mogollón Cano-Cortés	3	pmogoll@alumos.unes.es	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	Florencia García Mogollón	Iconografía de las fachadas extremas		
GHAPHA	Díaz Santos, Verónica	2	vdiazs@alumos.unes.es	Teresa Terrón Reynolds	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	Florencia García Mogollón	La mejor oferta... de cine. El mundo de la subasta reflejada en el Séptimo arte		
GHAPHA	Díaz Sierra, María Dolores	1	mdiazs@alumos.unes.es	Javier Pizarro Gómez	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	La representación de la mujer en la pintura ornamental novohispana: Miguel de Cabrera y los cuadros de castas		
GHAPHA	Fajala Mogena, Alba	2	afajala@alumos.unes.es	José Julio García Aranz	Javier Pizarro Gómez	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	El adorno y sus signos: orígenes, evolución artística formal y conceptual, y usos en la cultura contemporánea		
GHAPHA	Fernández Garrote, Macarena	2	mfernandez@alumos.unes.es	Yolanda Fernández Muñoz	Javier Pizarro Gómez	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	Las cartas de Van Gogh. Una fuente documental que ilustra el genio del artista	
GHAPHA	Flores Cabezoán, Amaia	1	amflores@alumos.unes.es	Javier Pizarro Gómez	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	Florencia García Mogollón	La imagen de la mujer en la obra grabada de Francisco de Goya	
GHAPHA	Flores Cerrato, Pilar	2	pflores@alumos.unes.es	Rosa Perales Piqueres	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	Florencia García Mogollón	Elena de Ortueta Hilberath	Mujeres y artistas. Mujeres de la vanguardia artística en París a principios del siglo XX	
GHAPHA	García Álvarez, Lara	2	lgarciaa@alumos.unes.es	Teresa Terrón Reynolds	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	Florencia García Mogollón	Influencia de la pintura barroca española en la música contemporánea	
GHAPHA	Gómez Condero, Augusto	2	agomezco@alumos.unes.es	Elena de Ortueta Hilberath	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	Florencia García Mogollón	Alma Sieshoff-Buscher y el diseño del juguete educativo	
GHAPHA	Otero Vaughan, Victoria	1	votero@alumos.unes.es	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	Alfred Kubin. Lo sublime y el terror en la ilustración literaria	
GHAPHA	Pando Doroso, José	1	jpando@alumos.unes.es	José Julio García Aranz	Javier Pizarro Gómez	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	La corte medicea y la filosofía neoplatónica en la obra de Miguel Ángel	
GHAPHA	Reyes Núñez, María Dolores	1	mdreyesn@alumos.unes.es	José Julio García Aranz	Yolanda Fernández Muñoz	MP Mar Lozano Bartolozzi	Florencia García Mogollón	Florencia García Mogollón	Florencia García Mogollón	Visores del mercado del arte en el cine	
GHAPHA	Ricoy, Andrés Alejandro	1	aricoy@alumos.unes.es	Yolanda Fernández Muñoz	Javier Pizarro Gómez	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	La mitología y pintura de Woltzmann	
GHAPHA	Ruano Tirado, Carmen	1	cruano@alumos.unes.es	José Julio García Aranz	Javier Pizarro Gómez	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	La evolución del icono de Venus en la visualidad occidental: del mito a la sensualidad	
GHAPHA	Serrano Guerra, Ana Isabel	2	aserrano@alumos.unes.es	José Julio García Aranz	Javier Pizarro Gómez	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	Referentes visuales de las mitologías antiguas en la configuración del diablo cristiano	
GHAPHA	Vázquez Martínez, Lourdes	2	lvazquezm@alumos.unes.es	Moisés Bazán de Huerta	José Julio García Aranz	Teresa Terrón Reynolds	MP Antonia Pardo Fernández	Rosa Perales Piqueres	Elena de Ortueta Hilberath	Cinco pinturas en el cine	
GHPH	Alongo de Manuel, Rafael	1	ralongo@alumos.unes.es	MP Angeles Hernández Bermejo	Miguel Rodríguez Cancho	Alfonso Rodríguez Grajera	Miguel Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Rocio Sánchez Rubio	Las epidemias en la España de la Edad Moderna	
GHPI	Acevedo Valencia, Francisco Javier	2	fjacevedo@alumos.unes.es	Ignacio Pavón Soldevilla	Alonso Rodríguez Díaz	Ángela Alonso Sánchez	David Duque Espino	José Salas Martín	Julio Gómez Santa Cruz	Historiografía de los dolmenes en la provincia de Badajoz	
GHPI	Alcántara Pérez, Diego	3	dalcantara@alumos.unes.es	Ángela Alonso Sánchez	Julio Gómez Santa Cruz	David Duque Espino	Ignacio Pavón Soldevilla	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	Los Museos Etnológicos en Extremadura.	
GHPI	Araujo Gómez, David	3	daraujo@alumos.unes.es							No solicitado tema y tutor	
GHPI	Bianca Suárez, Pablo	1	psuarez@alumos.unes.es	Ignacio Pavón Soldevilla	Alonso Rodríguez Díaz	Ángela Alonso Sánchez	David Duque Espino	José Salas Martín	Julio Gómez Santa Cruz	Territorio y poder en el mundo agrario	
GHPI	Bilbao Sánchez, Sofía	1	sbilbao@alumos.unes.es	Julio Gómez Santa Cruz	José M. Fernández Corrales	Ángela Alonso Sánchez	José Salas Martín	José Salas Martín	Pablo Soldevilla, I.	El culto de Isis en el mundo grecorromano	
GHPI	Boza Jareño, Isabel María	2	isboza@alumos.unes.es	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Alfonso Rodríguez Grajera	MP Angeles Hernández Bermejo	Ignacio Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Miguel Rodríguez Cancho	Historia de Iberamérica (La mujer ante la Inquisición en la América española).	
GHPI	Caballero Sánchez, Alejandro	1	acaballero@alumos.unes.es	Ángela Alonso Sánchez	Julio Gómez Santa Cruz	David Duque Espino	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	José A. Redondo Rodríguez	Los Museos Arqueológicos del siglo XXI.	
GHPI	Campillo Álvarez, Raul	2	rcampillo@alumos.unes.es							No acudido al llamamiento de enero-22	
GHPI	Cánovas Cortés, Álvaro	1	acánovas@alumos.unes.es	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Juan García Pérez	Julián Chaves Palacios	Aislana Guerrero Sánchez	Alfonso Pinilla García	Enrique Moradillos García	América Latina como escenario de la Guerra Fría: la Guerra de las Malvinas	
GHPI	Castellón Martín, Teresa	1	tcastellon@alumos.unes.es	Dolores García Oliva	Julián Clemente Ramos	Pablo Blanco Carrasco	Manuel Rojas Gabriel	Miguel A. Melán Jiménez	Rocio Sánchez Rubio	La Orden de Santiago en Extremadura: reconquista y repoblación (siglos XII-XVI)	
GHPI	Castillo Zambrano, Mayra	2	mcastillo@alumos.unes.es	Ángela Alonso Sánchez	Julio Gómez Santa Cruz	David Duque Espino	Ignacio Pavón Soldevilla	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	Los museos arqueológicos del siglo XXI	
GHPI	Cerro Gutiérrez, Laura	2	lcerro@alumos.unes.es	Julio Gómez Santa Cruz	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	Ángela Alonso Sánchez	José Salas Martín	Ignacio Pavón Soldevilla	El emperador Trajano. Optumus princeps	
GHPI	Corrochano Gómez, Fernando	2	fcorrocho@alumos.unes.es	Manuel Rojas Gabriel	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Ángela Alonso Sánchez	Pablo Blanco Carrasco	Julio Gómez Santacruz	El Tratado de los Alcañices (1297) y la formación de la frontera castellano-portuguesa	Prolonga. Tutor OK.
GHPI	Cruz Martínez, Noelia	1	ncruz@alumos.unes.es	Alfonso Pinilla García	José Antonio Rubio Caballero	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Áislana Guerrero Sánchez	Alfonso Pinilla García	Mario P. Díaz Barrado	A favor y en contra del liberalismo: el discurso político en las Cortes de Cádiz	
GHPI	Escritoña Fernández, Clara	2	cescrito@alumos.unes.es	Manuel Rojas Gabriel	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Ángela Alonso Sánchez	Pablo Blanco Carrasco	Julio Gómez Santacruz	Las bibliotecas monásticas en León y Castilla en la plena Edad Media (siglos XI-XIII)	
GHPI	Farfán Ceballos, Pablo Ariel	1	pfarfana@alumos.unes.es	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Juan García Pérez	Julián Chaves Palacios	Aislana Guerrero Sánchez	Alfonso Pinilla García	Enrique Moradillos García	La inmigración asiática a Iberoamérica en el siglo XIX	
GHPI	Fernández González, Andrea	1	afernandezg@alumos.unes.es	MP Angeles Hernández Bermejo	Miguel Rodríguez Cancho	Alfonso Rodríguez Grajera	Ignacio Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Rocio Sánchez Rubio	Poder y privilegio. Nobleza y familia en la Edad Moderna en España.	
GHPI	Fernández Sánchez, Alicia	1	afernandezs@alumos.unes.es	Enrique Moradillos García	Alfonso Pinilla García	José Antonio Rubio Caballero	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Aislana Guerrero Sánchez	Mario P. Díaz Barrado	Las mujeres en la Segunda República Española (1931-1936)	
GHPI	González Sánchez, Juan	1	jugonzalez@alumos.unes.es	Julián Chaves Palacios	José Salas Martín	Alfonso Pinilla García	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Alfonso Pinilla García	Mario P. Díaz Barrado	La fiesta en el primer franquismo	
GHPI	González García Río, Belén	1	bgonzalezg@alumos.unes.es	José Salas Martín	Julio Gómez Santa Cruz	David Duque Espino	Ignacio Pavón Soldevilla	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	La prostitución en Roma	
GHPI	Guerrero Chaparro, Laura	1	lguerrero@alumos.unes.es	Ignacio Pavón Soldevilla	Alonso Rodríguez Díaz	Ángela Alonso Sánchez	David Duque Espino	José Salas Martín	Julio Gómez Santa Cruz	Cistas, fosas, hipogeos y megalitos: el mundo funerario en la Edad del Bronce del suroeste peninsular	
GHPI	Gutiérrez Carrasco, José Carlos	1	jugutierrez@alumos.unes.es	Julio Gómez Santa Cruz	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	Ángela Alonso Sánchez	José Salas Martín	Ignacio Pavón Soldevilla	El emperador Trajano. Optumus Princeps	
GHPI	Hernández Jiménez, David	1	dhernandezj@alumos.unes.es	Julio Gómez Santa Cruz	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	Ángela Alonso Sánchez	José Salas Martín	Ignacio Pavón Soldevilla	Cristianismo primitivo	
GHPI	Marín Vázquez, Luis Miguel	2	lmartin@alumos.unes.es	Juan Sánchez González	Juan Sánchez González	Alfonso Pinilla García	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Alfonso Pinilla García	Mario P. Díaz Barrado	El Caribe Neograndino en la época de Manuel Godoy	
GHPI	Mateos Khmyz, Alexander	3	amateos@alumos.unes.es	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	MP Angeles Hernández Bermejo	Alfonso Rodríguez Grajera	Ignacio Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Miguel Rodríguez Cancho	El consulado de Veracruz como actor político durante la guerra angloespañola (1796-1802, 1804-1808)	
GHPI	Meneses Khmyz, Alexander	1	ameneses@alumos.unes.es	Aislana Guerrero Sánchez	Alfonso Rodríguez Grajera	MP Angeles Hernández Bermejo	Ignacio Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Miguel Rodríguez Cancho	La "Filosofía de la Historia" como disciplina académica.	
GHPI	Monago Gallardo, Francisco Miguel	1	fmonago@alumos.unes.es	Isabel Testón Núñez	Miguel Rodríguez Grajera	Alfonso Rodríguez Grajera	Rocio Sánchez Rubio	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Miguel A. Melán Jiménez	Piedad y religiosidad en la España barroca a través de los testamentos.	
GHPI	Monayo Rodríguez, Debora	2	dmonayo@alumos.unes.es	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Alfonso Rodríguez Grajera	MP Angeles Hernández Bermejo	Ignacio Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Miguel Rodríguez Cancho	La invasión de Irlanda (1601).	
GHPI	Motera Rosas, Samuel	1	smotera@alumos.unes.es	José Antonio Rubio Caballero	Juan García Pérez	Julián Chaves Palacios	Aislana Guerrero Sánchez	Alfonso Pinilla García	Enrique Moradillos García	El movimiento estudiantil en la democracia española.	
GHPI	Naharro Gil, Eduardo	1	enaharro@alumos.unes.es	Miguel A. Melán Jiménez	Juan García Pérez	Miguel Rodríguez Cancho	Enrique Moradillos García	Alfonso Pinilla García	Juan Sánchez González	E. P. Thompson. Una forma de hacer historia	
GHPI	Pérez Bravo, Ismael	1	isperez@alumos.unes.es	Julián Chaves Palacios	Alfonso Pinilla García	José Antonio Rubio Caballero	Sigfrido Vázquez Cieffuegos	Aislana Guerrero Sánchez	Mario P. Díaz Barrado	Falange: 1933-1936	
GHPI	Puerto Caballero, Julia del	1	jpuerto@alumos.unes.es	Manuel Rojas Gabriel	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Ángela Alonso Sánchez	Pablo Blanco Carrasco	Julio Gómez Santacruz	La personalidad y reputación de Leonor de Aquitania	
GHPI	Requero Bermúdez, Luis Miguel	1	lrequero@alumos.unes.es	Alfonso Rodríguez Grajera	Miguel Rodríguez Cancho	Miguel A. Melán Jiménez	MP Angeles Hernández Bermejo	Ignacio Testón Núñez	Rocio Sánchez Rubio	La invasión de Irlanda (1601).	
GHPI	Requero González, Álvaro	1	arequero@alumos.unes.es	José Salas Martín	Julio Gómez Santa Cruz	David Duque Espino	Ignacio Pavón Soldevilla	José M. Fernández Corrales	José A. Redondo Rodríguez	Las persecuciones y martirios en Hispania. El caso de Prisciliano	
GHPI	Roy Cobos, Alejandro	2	aroy@alumos.unes.es	Francisco García Fitz	Julián Clemente Ramos	Pablo Blanco Carrasco	Dolores García Oliva	Manuel Rojas Gabriel	Rocio Sánchez Rubio	Ludificación y gamificación de la Edad Media a través de los juegos de rol: leyendas, mitos y supuestos históricos presentes ...	
GHPI	Rodríguez García, José Manuel	1	jrodriguez@alumos.unes.es	Francisco García Fitz	Julián Clemente Ramos	Pablo Blanco Carrasco	Dolores García Oliva	Manuel Rojas Gabriel	Rocio Sánchez Rubio	La Peste Negra	
GHPI	Rodríguez Ramallo, Noelia	2	nrodríguezr@alumos.unes.es	Julio Gómez Santa Cruz	José M. Fernández Corrales	Ángela Alonso Sánchez	José Salas Martín	Ignacio Pavón Soldevilla	Ignacio Pavón Soldevilla	El emperador Nerón. Entre la historia y la leyenda	
GHPI	Román Gómez, Francisco Javier	1	frroman@alumos.unes.es	Francisco García Fitz	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Ángela Alonso Sánchez	Miguel A. Melán Jiménez	Rocio Sánchez Rubio	Medio natural y transformación ambiental en la corona de Castilla (1350-1550)	
GHPI	Sánchez Juez, Gonzalo	2	gsanchez@alumos.unes.es	Aislana Guerrero Sánchez	Alfonso Rodríguez Grajera	MP Angeles Hernández Bermejo	Ignacio Testón Núñez	Pablo Blanco Carrasco	Miguel Rodríguez Cancho	La leyenda Nera y la verdad histórica	
GHPI	Torres Torres, Lucía	1	ltorres@alumos.unes.es	Manuel Rojas Gabriel	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Ángela Alonso Sánchez	Pablo Blanco Carrasco	Julio Gómez Santacruz	El mito de Temple	
GILM-F	Ayroo Fernández, Victoria	2	vayroo@alumos.unes.es	Severina Álvarez González	Concepción Hermosilla Álvarez	Esmeralda Vicente Castañares	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	PROFESOR SUSTITUTO	La competencia intercultural y su inclusión en el aula y en los manuales de FLE	
GILM-F	Bernaldez Martínez, Alba	3	abernaldez@alumos.unes.es	Concepción Hermosilla Álvarez	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	Las povalencias de la imagen surrealista	
GILM-F	Brea Santosofía, Pilar	4	pbrea@alumos.unes.es	Concepción Hermosilla Álvarez	Severina Álvarez González	Esmeralda Vicente Castañares	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	PROFESOR SUSTITUTO	El tratamiento de la realidad en el aula FLE	
GILM-F	Campo Plata, Inmaculada	3	icampo@alumos.unes.es	Concepción Hermosilla Álvarez	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	Construcción y deconstrucción del relato en Au piano de Jean Echenoz	Prolonga. Tutora OK.
GILM-F	Espino Gemio, María Del Mar	2	mespino@alumos.unes.es	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	Esmeralda Vicente Castañares	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	PROFESOR SUSTITUTO	Adquisición de la competencia intercultural en el marco del turismo	
GILM-F	Fernández Fonseca, Marina	2	mfernandezf@alumos.unes.es	Victoria Pineda González	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	Esmeralda Vicente Castañares	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	Análisis de traducciones de textos pertenecientes a géneros "populares"	
GILM-F	Inda Muñoz, Alejandro	3	ainda@alumos.unes.es	Concepción Hermosilla Álvarez	Esmeralda Vicente Castañares	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	PROFESOR SUSTITUTO	PROFESOR SUSTITUTO	Análisis pragmático y tratamiento de los elementos culturales de la tradición española-francesa	
GILM-F	Martín-Mora Pesado, María	2	mmartinsm@alumos.unes.es	Isabelle Moreels	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	Panours esthétique et culturel à travers Visages Villages d'Agrob Varda et JR	
GILM-F	Muñoz Castilla, Alexis	1	amuñozc@alumos.unes.es	Esmeralda Vicente Castañares	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	Cinéma de la 5 à 7. Paradigme de cinéma de la « Nouvelle Vague »	
GILM-F	Pajuelo Godoy, Miriam	4	mpajuelo@alumos.unes.es	Severina Álvarez González	Concepción Hermosilla Álvarez	Esmeralda Vicente Castañares	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	PROFESOR SUSTITUTO	El entorno virtual en el aula FLE	
GILM-F	Pozzobón de la Rosa, Desiree	2	dpozzobon@alumos.unes.es	Alfredo Herrera Jara	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	Leyes educativas en vigor. Análisis comparativo	
GILM-F	Rodríguez García, Elena	2	erodriguez@alumos.unes.es	Isabelle Moreels	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	l'usage des Français à travers le récit du "Major Thompson" de Pierre Daninos	
GILM-F	Ruano Mendo, Elsa	1	eruano@alumos.unes.es	Esmeralda Vicente Castañares	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Aira Rego Rodríguez	Concepción Hermosilla Álvarez	PROFESOR SUSTITUTO	Les maisons d'éditions africaines et l'arrivée de la femme afroaméricaine à la littérature	
GILM-F	San Juan Aguado, Paula	2	psanjuan@alumos.unes.es	Severina Álvarez González	Eva Rubio Villayán	Concepción Hermosilla Álvarez	Alfredo Herrera Jara	Isabelle Moreels	PROFESOR SUSTITUTO	La novela francófona actual: la literatura política	
GILM-F	Andrada González, Silvia María	1	sandrada@alumos.unes.es	Ana Belén García Berrio	MP Jesús Fernández García	Islandia Ocampo González	MP da Concepción Cabrera	Carmen Comino Fdez. de Cal	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	El portugués como lengua extranjera. Del método comunicativo a las metodologías activas de aprendizaje
GILM-F	Asís Rubio, Sandra	1	asiris@alumos.unes.es	MP da Concepción Cabrera	Juan Carrasco González	Andrés Pochila López	MP Luisa Trindade Madeira Leal	Carmen Comino Fdez. de Cal	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	A. Allouche de Tostes. Estudios en ensayo: Do Português como Língua Estrangeira (PLE)
GILM-P	Bravo Gómez, Begoña	1	bbravo@alumos.unes.es	Ana Belén García Berrio	Juan Carrasco González	Andrés Pochila López	MP Luisa Trindade Madeira Leal	Carmen Comino Fdez. de Cal	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	Pensar a mediação para as aulas de FLE
GILM-P	Calero Tamyasa, Laura	2	lcalero@alumos.unes.es	Carmen Comino Fdez. de Cal	MP Jesús Fernández García	Islandia Ocampo González	MP da Concepción Cabrera	Ana Belén García Berrio	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	As outras vidas de Fernando Pessoa: os heterónimos em dois romances contemporâneos
GILM-P	Cordero Cristóbal, Daniel	1	dcordero@alumos.unes.es	Andrés Pochila López	MP Jesús Fernández García	Islandia Ocampo González	MP da Concepción Cabrera	Ana Belén García Berrio	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	Músicas populares em Portugal
GILM-P	Mechor Sánchez, Pablo	3	pmehor@alumos.unes.es	MP Jesús Fernández García	Juan Carrasco González	Andrés Pochila López	MP Luisa Trindade Madeira Leal	Carmen Comino Fdez. de Cal	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	Literatura na aula de FLE: propostas de atividades a partir da obra de Sophia de Mello Breyner Andresen
GILM-P	Ojeda Otero, Dra. Fabiana Esther	1	fojeda@alumos.unes.es	MP Jesús Fernández García	Juan Carrasco González	Andrés Pochila López	MP Luisa Trindade Madeira Leal	Carmen Comino Fdez. de Cal	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	Traducción literaria portuguesa-español: de la reflexión metodológica a la práctica
GILM-P	Ramos Nascimento, Carla	1	carla@alumos.unes.es	Juan Carrasco González	MP Jesús Fernández García	Islandia Ocampo González	MP da Concepción Cabrera	Ana Belén García Berrio	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	La metodología de la clase invertida para la enseñanza de FLE
GILM-P	Requena Ruiz, Judith	1	jrequena@alumos.unes.es	MP da Concepción Cabrera	Juan Carrasco González	Andrés Pochila López	MP Luisa Trindade Madeira Leal	Carmen Comino Fdez. de Cal	Guillermo Vidal Fonseca	F. Javier García Núñez	A perspectiva intercultural no ensino do Português como Língua Estrangeira (PLE)

Módulo	Alumno/a	Módulo/a	Correo	Tutor/a 1	Tutor/a 2	Vocal 1	Vocal 2	Vocal 3	Suplente 1	Suplente 2	Suplente 3	Título	Observaciones
MOR	Alba Gómez, María	2	malbago@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Turismo y desarrollo rural	
MOR	Andrés Gómez, Iván	1	andresgomez@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Comercialización y desarrollo rural	
MOR	Anaia Sánchez, Francisco José	1	fransan@alumino.unes.es	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Comercialización y desarrollo rural	
MOR	Burguero Sánchez, María Antonia	2	mburgue@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural	
MOR	Domínguez Antón, Florentino	2	fdomingu@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	José Manuel Hernández Mogollón		Patrimonio y desarrollo rural	
MOR	Galligo Ángel, José Luis	1	angelg@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	García Martínez, Isabel María	2	isabelm@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural	
MOR	García Soto, María Isabel	2	msotom@alumino.unes.es	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	José Manuel Cejudo Martínez		Turismo y desarrollo rural		
MOR	Garrón Mirón, Silvia Fátima	1	sgarron@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural		
MOR	Garza Torres Sánchez, María	1	marigarsa@alumino.unes.es	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Patrimonio y desarrollo rural	
MOR	González De La Grana, M Estela	1	estelag@alumino.unes.es	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural	
MOR	González Escobedo, Carlos	1	carlosg@alumino.unes.es	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Comercialización y desarrollo rural	
MOR	Guerrero Ibañeta, Juan Agustín	1	aguerrera@alumino.unes.es	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Turismo y desarrollo rural	
MOR	Guerrero Nieto, María Dolores	2	mguerrero@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural	
MOR	Guibérrez Vázquez, Mª Mercedes	2	mercedeg@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural		
MOR	Hernández Sánchez, Francisco Javier	2	jhernandez@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	José Manuel Hernández Mogollón		Patrimonio y desarrollo rural	
MOR	Iglesias Sánchez, María	2	marig@alumino.unes.es	Juan Carlos Díaz Casero	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	José Manuel Hernández Mogollón		Actividad emprendedora en la Extremadura rural		
MOR	Imedio Pared, Luis	1	lmedio@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural	
MOR	Lorenzo Mesa, Rosa María	4	rmloren@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural	
MOR	Maestre Sánchez, Luciano Isaias	1	ismaestre@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	David Mouroude Sánchez		Patrimonio y desarrollo rural		
MOR	Marín Mazarbido, Samuel	1	smarin@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Turismo y desarrollo rural	
MOR	Martínez García, Francisco Manuel	1	fmartinez@alumino.unes.es	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	José Manuel Hernández Mogollón		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	Melero Corchado, Laura	2	lauram@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural		
MOR	Meza Alberto, Jeremy Giusti	1	mezaalberto@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural	
MOR	Morono Salinas, Helena Yaneva	1	hmorono@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural	
MOR	Moya Vázquez, Manuel David	1	manoyav@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural	
MOR	Muñoz García, María Guadalupe	2	mmunozg@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural		
MOR	Núñez Jiménez, Carlos	1	cnun@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Espacios naturales protegidos y desarrollo rural	
MOR	Oliviera Gómez, Boris	1	borisg@alumino.unes.es	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural	
MOR	Pablos Heras, José Manuel	2	jpablos@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Estudios demográficos en espacios rurales	
MOR	Pacha Romero, Alejandro	1	alejandrop@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	David Mouroude Sánchez		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	Paredes Aguilera, Iván	1	iparedes@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Turismo y desarrollo rural	
MOR	Pérez Oroz, Carlos	1	cperez@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Estudios demográficos en espacios rurales	
MOR	Pérez Guisado, María José	2	mperezg@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	José Manuel Hernández Mogollón		Comercialización y desarrollo rural		
MOR	Pérez Sáez, Alba	1	albas@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	José Manuel Hernández Mogollón		Genero y desarrollo rural		
MOR	Precedo Aguirre, Marina	1	mprecedo@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	Ramírez Cadena, Inmaculada	2	iramirez@alumino.unes.es	Beatri Mateos Rodríguez	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Actividad emprendedora en la Extremadura rural		
MOR	Ramos Fernández, Juan José	2	jramos@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	David Mouroude Sánchez		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	Rico Rodríguez, Nerea	1	nrco@alumino.unes.es	Ignacio Reniego Gallego	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	José Manuel Hernández Mogollón		Turismo y desarrollo rural		
MOR	Rodríguez Rodríguez, José Manuel	1	jmrodri@alumino.unes.es	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	José Manuel Hernández Mogollón		Comercialización y desarrollo rural	
MOR	Romero Rodríguez, José Francisco	2	jrromero@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	José Manuel Hernández Mogollón		Actividad emprendedora en la Extremadura rural	
MOR	Sañabre Ulpón, Inmaculada	2	isañabre@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	Sánchez Lucas, María Lourdes	1	mlsanchez@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Comercialización y desarrollo rural		
MOR	Sánchez Sánchez, María Yolanda	1	msanchez@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Comercialización y desarrollo rural	
MOR	Solis Torres, Manuel	2	msolis@alumino.unes.es	Leandro García González	Antonio Pérez Díaz	Ignacio Reniego Gallego	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Patrimonio y desarrollo rural		
MOR	Sudriá Barrios, Beatriz	2	bsudria@alumino.unes.es	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Patrimonio y desarrollo rural		
MOR	Torres Paredes, Isabel María	1	isabeltorres@alumino.unes.es	Leandro García González	Felipe Lecco Bercoral	Antonio Pérez Díaz	Beatri Mateos Rodríguez	Leandro García González	José Manuel Hernández Mogollón		Turismo y desarrollo rural		
MOR	Valpejo Hidalgo, Nicolás	2	nvalejo@alumino.unes.es	Antonio Pérez Díaz	Felipe Lecco Bercoral	Ignacio Reniego Gallego	Leandro García González	Ignacio Reniego Gallego	David Mouroude Sánchez		Actividades agrarias, asociacionismo, cooperativismo y desarrollo rural		
MOR	Viana Cardador, María Isabel	2	mviana@alumino.unes.es	David Carmona Centeno								No acudió al Saramiento de enero-22	
MUELE	Andrés Amado, Ismael	1	ismael@alumino.unes.es	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Los videoajeros en la clase de ELE	
MUELE	Álvaro Cobana, Mirta Alejandra	2	alvaroc@alumino.unes.es	MM Isabel Rodríguez Ponca	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			De(s)contexto en la comunicación intercultural	
MUELE	Alfonso Rodríguez, Nieves	1	nrodriguez@alumino.unes.es	Carmen Galán Rodríguez	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			Léxico emocional / construcción de metáforas (ver volumen Vol. 12 Núm. 25 (2018), revista Nebria)	Prolonga Tutora OK.
MUELE	Blanco Corchado, María	2	mblanco@alumino.unes.es	Enrique Santos Umanoro	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			Bare, qué lugares. Del Pólem curricular a los establecimientos reales	
MUELE	Bonno Martín, Ana Mónica	1	mbonno@alumino.unes.es	Enrique Santos Umanoro	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Aplicaciones y herramientas digitales para trabajar el léxico en la clase de ELE	
MUELE	Cambelo Aguirre, Pedro Javier	1	pcambelo@alumino.unes.es	Enrique Santos Umanoro	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			Decreto orden y planta performativa en el aula de ELE: del rap a la slam poetry.	
MUELE	Campo Rastrojo, Fernando	1	fcampo@alumino.unes.es	Anna Rufat Sánchez	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Propuesta didáctica para enseñar el contenido léxico a través de la lingüística cognitiva	
MUELE	Carro González, Javier	1	javcarro@alumino.unes.es	MM Isabel Rodríguez Ponca	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado		Discursos literarios y autobiográficos: perspectivas interculturales	
MUELE	Chamero Martín, Rosa Alicia	1	rachamero@alumino.unes.es	Javier Grande Quejigo	Enrique Santos Umanoro	José Luis Bernal Salgado	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Instrumentos didácticos del uso de la literatura en clases de ELE	
MUELE	Clemente Grande, María	1	mariclemente@alumino.unes.es	Enrique Santos Umanoro	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			Utilización de componentes socioculturales: propuestas integradoras en el ámbito ELE	
MUELE	Corchuelo Mallo, MM Mar	2	mmcorcheu@alumino.unes.es	José Roso Díaz	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			La visibilización de la literatura medieval en clases de ELE	
MUELE	De la Cruz Reyes, Mónica	1	mdeacruz@alumino.unes.es	José Luis Bernal Salgado	Javier Grande Quejigo	Enrique Santos Umanoro	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			La historia de la literatura española en los manuales de ELE	
MUELE	Del Río Domínguez, Paula	2	pdelrio@alumino.unes.es	José Roso Díaz	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Poesía y música en la clase de ELE	
MUELE	Díaz Lozano, Sandra	1	sdiazloz@alumino.unes.es	Anna Rufat Sánchez	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico con alumnos nivel de español superior	
MUELE	Díaz Fernández, Elena	1	ediazfer@alumino.unes.es	José Luis Bernal Salgado	Javier Grande Quejigo	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado		La historia de la literatura española en los manuales de ELE	
MUELE	Elena Perdomo, Carolina	2	eperdomo@alumino.unes.es	Anna Rufat Sánchez	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Análisis del vocabulario léxico como herramienta de aprendizaje del léxico	
MUELE	Escote Cortés, María	2	mesco@alumino.unes.es	Francisco Jiménez Calderón	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Análisis del vocabulario meta en manuales de nivel C	
MUELE	Francisco Pérez, Patricia	2	pfrancisco@alumino.unes.es	Carmen Galán Rodríguez	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			El volumen complementario del MCEP. Las nuevas escalas	
MUELE	Gállego Vales, Aina	1	agallego@alumino.unes.es	Enrique Santos Umanoro	Javier Grande Quejigo	Carmen Galán Rodríguez	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado	José Luis Bernal Salgado			La mediación en el aula de ELE a través de la sustitución y la música	
MUELE	García Carvajal, Cristina	1	cgarcia@alumino.unes.es	Carmen Galán Rodríguez	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Análisis del tratamiento didáctico de los géneros discursivos de transmisión escrita en manuales de ELE de nivel B2	
MUELE	García Nñez, Berta	3	bgarcian@alumino.unes.es									Caducó María Montero. No solicitó otro tutor.	
MUELE	Garrido Díaz, Laura	2	lgarrido@alumino.unes.es	Anna Rufat Sánchez	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Análisis de materiales para inmigrantes en los diferentes ámbitos de trabajo: líneas laborales, alfabetización, contextos escolares	
MUELE	Gómez Toranzo, José Manuel	1	jmgoz@alumino.unes.es	Francisco Jiménez Calderón	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Vocabulario meta del español para el nivel A: PDC vs. A Frequency Dictionary of Spanish	
MUELE	González García, Andrea	2	agonzalez@alumino.unes.es	José Carlos Martín Camacho	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Análisis de errores léxico-semánticos en la interacción de aprendientes de español	
MUELE	González García, Lucía Floreal	2	lgonzalez@alumino.unes.es	José Luis Bernal Salgado	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Principios de adaptación de textos literarios para su utilización en clase de ELE	
MUELE	González Precedo, Eloy	1	eloy@alumino.unes.es	Anna Rufat Sánchez	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Propuesta didáctica para implementar un enfoque léxico con alumnos nivel de español nivel	
MUELE	Hurtado González, Miguel	1	mhurtado@alumino.unes.es	Javier Grande Quejigo	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Aprendizaje del vocabulario a través de la gamificación	
MUELE	Iglesias Paláncz, Sara Isabel	2	spalancz@alumino.unes.es	MM Isabel Rodríguez Ponca	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			La mediación intercultural en la docencia de español como lengua extranjera	
MUELE	Josak, Sofia	2	sofia@alumino.unes.es	José Roso Díaz	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			La literatura juvenil en ELE	
MUELE	Latorre Román, Isabel	1	isatorre@alumino.unes.es	MM Isabel Rodríguez Ponca	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Carmona Centeno	José Carlos Martín Camacho	José Luis Bernal Salgado			Comunicación en web 2.0: Interculturalidad en ELE	
MUELE	León Berjano, Carmen	2	cleon@alumino.unes.es	Carmen Galán Rodríguez	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Los métodos estructurales	
MUELE	Manzano Manzano, María	3	manzanom@alumino.unes.es	José Carlos Martín Camacho	Enrique Santos Umanoro	Francisco Jiménez Calderón	Anna Rufat Sánchez	MM Isabel Rodríguez Ponca	José Luis Bernal Salgado			Motivación y edad. ¿Cómo motivar a los alumnos según su edad?	
MUELE	Martín Jiménez, Rocío	1	rmartin@alumino.unes.es	Francisco Jiménez Calderón	Carmen Galán Rodríguez	Javier Grande Quejigo	David Car						

MUPES (Leng. y Lit.)	Molina Aguil, Pilar	1	Concepción López Andrada	Javier Grande Quejigo	Imael López Martín	Manuel Gil Medavilla	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Jesús Acevedo Borrega	
MUPES (Leng. y Lit.)	Moran Carrero, Coral	1	Alberto Buitos Plaza	Mario Martín Gijón	Julio Carmona Cerrato	Julio César Quisada Galán	Cristina Manchado Nieto	Concepción López Andrada		
MUPES (Leng. y Lit.)	Morera Mena, María García	1	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Jesús Acevedo Borrega	Javier Grande Quejigo	Imael López Martín	Manuel Gil Medavilla		
MUPES (Leng. y Lit.)	Monero Pulido, Ana Rosa	1	Dolores Ballesta García	Mario Martín Gijón	Julio Carmona Cerrato	Julio César Quisada Galán	Cristina Manchado Nieto	Concepción López Andrada		
MUPES (Leng. y Lit.)	Pracido Gómez, Ana	1	Cristina Manchado Nieto	Imael López Martín	Manuel Gil Medavilla	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Jesús Acevedo Borrega		
MUPES (Leng. y Lit.)	Rodríguez Gallardo, Samuel	1	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Jesús Acevedo Borrega	Javier Grande Quejigo	Imael López Martín	Dolores Ballesta García		
MUPES (Leng. y Lit.)	Rodríguez Pedraza, Ana Belén	1	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Julio Carmona Cerrato	Julio César Quisada Galán	Cristina Manchado Nieto	Concepción López Andrada		
MUPES (Leng. y Lit.)	Rolando Briggs, Carmen	2	Anna Rufat Sánchez	Mario Martín Gijón	Julio Carmona Cerrato	Julio César Quisada Galán	Cristina Manchado Nieto	Concepción López Andrada		
MUPES (Leng. y Lit.)	Romero Vera, Antonio Jesús	1	Jurumen.org@alumnos.unes.es	Alberto Buitos Plaza	Mario Martín Gijón	Julio Carmona Cerrato	Julio César Quisada Galán	Cristina Manchado Nieto		
MUPES (Leng. y Lit.)	Rosa Aguado, Alba Beatriz	1	Juan Romero Morales	Alberto Buitos Plaza	Mario Martín Gijón	Julio Carmona Cerrato	Cristina Manchado Nieto	Concepción López Andrada		
MUPES (Leng. y Lit.)	Saratorre, Marianave	1	Concepción López Andrada	Imael López Martín	Manuel Gil Medavilla	Miguel Becerra Pérez	Anna Rufat Sánchez	Jesús Acevedo Borrega		
MUPES (Leng. y Lit.)	Tena Fernández, Cristina	1	Julio Carmona Cerrato	Javier Towar Paz	Anna Rufat Sánchez	Dolores Ballesta García	Imael López Martín	Manuel Gil Medavilla		
MUPES (Leng. y Lit.)	Utrera Fernández, Isabel María	2	Juan Romero Morales	Alberto Buitos Plaza	Cristina Manchado Nieto	Imael López Martín	Manuel Gil Medavilla	Concepción López Andrada		
MUPES (Portugués)	Antonucci Dirce, Raffaele	1	MF Jesús Fernández García	Juan Carrasco González	Carmen MF Comino Fernández	Francisco Javier García Núñez	Andrés Pociña López	MF Concepción Vaz Serra Pontes Cabrita		
MUPES (Portugués)	Cabreros López, Elena	1	Isolanda Oquendo González	Juan Carrasco González	Carmen MF Comino Fernández	Francisco Javier García Núñez	Andrés Pociña López	MF Concepción Vaz Serra Pontes Cabrita		
MUPES (Portugués)	Cabrera Rodríguez, Noelia	1	Isolanda Oquendo González	Juan Carrasco González	Carmen MF Comino Fernández	Francisco Javier García Núñez	Andrés Pociña López	MF Concepción Vaz Serra Pontes Cabrita		
MUPES (Portugués)	Del Carmen González, Estela	1	Ayo Betes García Benito	Juan Carrasco González	Carmen MF Comino Fernández	Francisco Javier García Núñez	Andrés Pociña López	MF Concepción Vaz Serra Pontes Cabrita		
MUPES (Portugués)	Delicado Cambolas, Catalina	1	Isolanda Oquendo González	Andrés Pociña López	MF Luisa Trindade Madalena L	Suillermo Vidi Fonseca	MF Concepción Vaz Serra Pontes	Francisco Javier García Núñez		
MUPES (Portugués)	Izra Velázquez, Isabel	1	MF Jesús Fernández García	MF Luisa Trindade Madalena L	Suillermo Vidi Fonseca	MF Concepción Vaz Serra Pontes	Francisco Javier García Núñez			
MUPES (Portugués)	Izra Velázquez, Isabel	1	Andrés Pociña López	MF Luisa Trindade Madalena L	Suillermo Vidi Fonseca	MF Concepción Vaz Serra Pontes	Francisco Javier García Núñez			
MUPES (Portugués)	Sánchez Collado, Cristina María	1	Aya Belén García Benito	Andrés Pociña López	MF Luisa Trindade Madalena L	Suillermo Vidi Fonseca	MF Concepción Vaz Serra Pontes	Francisco Javier García Núñez		
MUPES (Portugués)	Toro Pérez, José Manuel	1	Isolanda Oquendo González	Andrés Pociña López	MF Luisa Trindade Madalena L	Suillermo Vidi Fonseca	MF Concepción Vaz Serra Pontes	Francisco Javier García Núñez		
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Alvarez Reyes, Javier	1	enrique.santos@alumnos.unes.es	Enrique Santos Urmanano					Campañas culturales: La marca Urmanano ante ficción e historia (2008-2021)	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Bernardo Guillén, Diana	1	bernardog@alumnos.unes.es	Carmen Galán Rodríguez					La influencia de las redes sociales en el discurso del odio en adolescentes de Educación Secundaria	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Bonilla Rodríguez, Sara	1	salvador@alumnos.unes.es	Maria Lurto Trujillo					Los verbos neutros en la literatura latinoamericana	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Guerra Rodríguez, Marina	1	maruerra@alumnos.unes.es	MF Luisa Montero Curiel					Recursos de creatividad en las letras de cantautores del siglo XXI	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Holgado González, Isabel	1	islogado@alumnos.unes.es	Carmen Galán Rodríguez					La iconología lingüística	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Martín Vázquez, Paula	1	martinva@alumnos.unes.es	Manuel Saez Morán					El representacion del bandolerismo y el contrabando en la obra de Goya, Barroco (Lucas Villamiel)	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Monera Figueroa, María	1	moneraf@alumnos.unes.es	Rocio Velasco de Castro					Los movimientos feministas en el mundo árabe y su reflejo literario	
MUJH (Cfcs. - Hsp.)	Salmon Plata, Juan Saúl	1	jsalmonp@alumnos.unes.es	Pilar Montero Curiel					La voz poética en los albores del español	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Blanco García, Mercedes	1	blanco@alumnos.unes.es	Miguel Ángel Rodríguez					La representación del bandolerismo y el contrabando en la obra de Goya, Barroco (Lucas Villamiel)	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Cortés Espinosa, Angel	4	acortese@alumnos.unes.es	Elena de Ortueta Hilberath					La moda y la pintura. Estudio a partir de ejemplos significativos de la colección del MUBA	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Cruz Astillero, Edgar	1	ecruzast@alumnos.unes.es						No solicitado tema a cubrir	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Galán Velázquez, Marías	2	mgalave@alumnos.unes.es	Ignacio Pavón Soldevilla					La actividad arqueológica en Badajoz durante el primer tercio del siglo XIX: una perspectiva a través de la prensa extremista	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Galán Velázquez, Marías	2	mgalave@alumnos.unes.es	Miguel A. Melón Jiménez					Banquetes de leyenda, Daga Corralera y José María Viqueira	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Naranjo Gómez, María del Pilar	3	mnaranjo@alumnos.unes.es						El estilo de 1939 en España: desarrollo y consecuencias	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Olimpo Pizarro, Jorge	1	jpizarro@alumnos.unes.es	Julián Chaves Palacios					Temas fortificados medievales en Extremadura: el ámbito de la orden militar de Santiago	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Rodríguez Moreno, Claudia	1	clorodri@alumnos.unes.es	José Julio García Ariza					Las familias del cine. Convergencia y familia del cine social en España (medios del siglo XVIII)	
MUJH (Geo. - HF - Arte)	Serrano Rey, Virginia	1	vserrano@alumnos.unes.es	Miguel A. Melón Jiménez					La OTAN, de entrada, ¿! debates parlamentarios y debates médicos	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Candelario Menacho, Jesús	1	jcandelario@alumnos.unes.es	José L. Ocinca Martínez					Revisión, catalogación y contextualización de arte rupestre en Cabeza del Buiy	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Carretero Caro, Pilar	1	pcarretero@alumnos.unes.es	Gustavo A. Rodríguez Martín					La guerra civil en Catalunya	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Cobos Gómez, Mercedes	1	mcobos@alumnos.unes.es	Alfonso Pinilla García					Violencia política contemporánea: Segunda República y Guerra Civil	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Mateos Benito, Ana María	1	amateos@alumnos.unes.es	Luis G. Girón Echevarría					La Casa en la protohistoria mediterránea y del sur peninsular	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Negales García, Claudia	2	cnegales@alumnos.unes.es	Pablo Ruano San Segundo					La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Peláez García, José	1	jpelaez@alumnos.unes.es	Rafael Alajo González					De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Reyes Chaves, María Gabriela	1	reymari@alumnos.unes.es	Luis J. Conzales Rodríguez					El experimento bolchevique. Viajeros españoles por la URSS en construcción.	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Pizarro Selgas, Paloma	4	ppizarro@alumnos.unes.es	Gustavo A. Rodríguez Martín					Estadística y análisis SIG: el Zujar como área de estudio	
MUJH (Leng. y Lit. EXT.)	Velasco Navarro, Lorena	1	lvelasco@alumnos.unes.es	Pablo Ruano San Segundo					Las familias del cine. Convergencia y familia del cine social en España (medios del siglo XVIII)	
MURHS	Abel Arévalo, Elena	1	enarab@alumnos.unes.es	David Duque Espino	Alonso Rodríguez Díaz	Angela Alonso Sánchez	José Salas Martín	José M. Fernández Corrales	Julio Gómez Santacruz	Estadística y análisis SIG: el Zujar como área de estudio
MURHS	Antonio Fernández, Estela	2	estela@alumnos.unes.es	Pablo Blanco Carrasco	Miguel Rodríguez Carcho	M. Angeles Hernández Bermejo	Isabel Testón Muñoz	Rocio Sánchez Rubio	Rocio Sánchez Rubio	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Beltrán Chabuy, Daniel	2	beltranch@alumnos.unes.es	Julián Chaves Palacios	Alfonso Pinilla García	Alfonsa Guerrero Sánchez	José Antonio Rubio Caballero	Juan García Pérez	Julio Gómez Santacruz	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Benítez Bul-Moyano, Juan José	1	benitez@alumnos.unes.es	Ignacio Pavón Soldevilla	Alonso Rodríguez Díaz	Angela Alonso Sánchez	José Salas Martín	José M. Fernández Corrales	Julio Gómez Santacruz	Estadística y análisis SIG: el Zujar como área de estudio
MURHS	Carmen Chaves Palacios	1	ccp@alumnos.unes.es	Julián Chaves Palacios	Mario Díaz Barrado	Enrique Moradellas García	Juan Sánchez González	Juan García Pérez	José Antonio Rubio Caballero	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Delgado Morales, David	3	ddelgado@alumnos.unes.es	Julián Chaves Palacios	Mario Díaz Barrado	Enrique Moradellas García	Juan Sánchez González	Juan García Pérez	José Antonio Rubio Caballero	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Díaz Bastos, Guadalupe	1	gdiaz@alumnos.unes.es	Alfonso Rodríguez Díaz	Ignacio Pavón Soldevilla	Angela Alonso Sánchez	David Duque Espino	José M. Fernández Corrales	Julio Gómez Santacruz	Estadística y análisis SIG: el Zujar como área de estudio
MURHS	Durán Cabrera, Miguel Francisco	2	mduran@alumnos.unes.es	Sigfrido Vázquez Clematges	Mario Díaz Barrado	Enrique Moradellas García	Juan Sánchez González	Juan García Pérez	José Antonio Rubio Caballero	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Elías Durán, Víctor	2	eduran@alumnos.unes.es	Miguel Rodríguez Carcho	Pablo Blanco Carrasco	M. Angeles Hernández Bermejo	Miguel Testón Muñoz	Rocio Sánchez Rubio	Rocio Sánchez Rubio	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Fernández Olivero, José Antonio	1	fernandez@alumnos.unes.es	José Antonio Rubio Caballero	Juan García Pérez	Enrique Moradellas García	Alfonsa Guerrero Sánchez	Alfonso Pinilla García	Enrique Moradellas García	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Frias Campañones, Irene	3	ifrias@alumnos.unes.es							No solicitado tema a cubrir
MURHS	García Carrillo, Roberto David	1	rgarcia@alumnos.unes.es	Manuel Rojas Gabriel	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Angela Alonso Sánchez	Pablo Blanco Carrasco	Julio Gómez Santacruz	Estadística y análisis SIG: el Zujar como área de estudio
MURHS	González Balseguy, Jonathan	1	jonbalseguy@alumnos.unes.es	Manuel Rojas Gabriel	Julián Clemente Ramos	Dolores García Oliva	Angela Alonso Sánchez	Pablo Blanco Carrasco	Julio Gómez Santacruz	Estadística y análisis SIG: el Zujar como área de estudio
MURHS	Hipólito Villarino, Lorena	1	lhipolito@alumnos.unes.es	Dolores García Oliva	Julián Clemente Ramos	Pablo Blanco Carrasco	Alfonso Pinilla García	Miguel Testón Muñoz	Rocio Sánchez Rubio	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Jiménez Calderín, Angelica Regina	1	regina93@hotmail.com	Mario Pedro Díaz Barrado	Julián Chaves Palacios	Alfonso Pinilla García	Alfonsa Guerrero Sánchez	José Antonio Rubio Caballero	Juan García Pérez	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Monera Vázquez, Isabel María	2	ismonera@alumnos.unes.es	Francisco García Fitz	Miguel Rodríguez Carcho	Pablo Blanco Carrasco	Dolores García Oliva	Miguel Testón Muñoz	Rocio Sánchez Rubio	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Marín Lagar, Rubén	1	marinlagar@alumnos.unes.es	Francisco García Fitz	Julián Clemente Ramos	Pablo Blanco Carrasco	Dolores García Oliva	Miguel Testón Muñoz	Rocio Sánchez Rubio	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Montero Galán, José Antonio	1	jmonterog@alumnos.unes.es	Sigfrido Vázquez Clematges	Mario Díaz Barrado	Enrique Moradellas García	Juan Sánchez González	Juan García Pérez	José Antonio Rubio Caballero	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Pizarro Ramírez, Guillermo	1	gpizarro@alumnos.unes.es	Alfonso Pinilla García	Mario Díaz Barrado	Enrique Moradellas García	Juan Sánchez González	Juan García Pérez	José Antonio Rubio Caballero	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Polo Sánchez, Víctor	2	vpolos@alumnos.unes.es	Rocio Sánchez Rubio	Miguel Rodríguez Carcho	Pablo Blanco Carrasco	Sigfrido Vázquez Clematges	M. Angeles Hernández Bermejo	Enrique Moradellas García	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Sánchez Apelo, Luis	2	lsanchez@alumnos.unes.es	Juan Antonio Rubio Caballero	Juan García Pérez	Enrique Moradellas García	Alfonsa Guerrero Sánchez	Alfonso Pinilla García	Enrique Moradellas García	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Vicente Sánchez, Diego	1	diego@alumnos.unes.es	Miguel A. Melón Jiménez	Miguel Rodríguez Carcho	Pablo Blanco Carrasco	Sigfrido Vázquez Clematges	M. Angeles Hernández Bermejo	Enrique Moradellas García	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MURHS	Wiliams Moreno, Ricardo	2	rwiliams@alumnos.unes.es	Francisco García Fitz	Julián Clemente Ramos	Pablo Blanco Carrasco	Dolores García Oliva	Miguel Testón Muñoz	Rocio Sánchez Rubio	La Guerra Fría en América Latina hasta la Crisis de los Misiles en la prensa extremista (1948-1962)
MURHS	Aguiar Toranzo, María Teresa	1	mtoranzo@alumnos.unes.es	José Antonio Gutiérrez Gallego	José Antonio Gutiérrez Gallego	Aya Nieto Masot	José Manuel Pérez Pintor	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Alonso Pascual, Leticia	1	lalonso@alumnos.unes.es	MF Eugenia Polo García	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Ella Quirós Rosado	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Antón Corrochano, Carlos	2	caranton@alumnos.unes.es	José Manuel Sánchez Martín	José Antonio Gutiérrez Gallego	MF Eugenia Polo García	Alvaro Gómez Gutiérrez	Gema Cárdenas Alonso	Aya Nieto Masot	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Barralón Sánchez, Álvaro	1	abarral@alumnos.unes.es	José Antonio Gutiérrez Gallego	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Bañón Serrano, Carlos	1	carbañon@alumnos.unes.es	José Manuel Sánchez Martín	José Antonio Gutiérrez Gallego	MF Eugenia Polo García	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Aya Nieto Masot	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Barbosa Lagar, Tomás	2	tbarbosa@alumnos.unes.es	Gema Cárdenas Alonso	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Bastida Alonso, Sara	1	sbastida@alumnos.unes.es	Gema Cárdenas Alonso	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Bernero Sánchez, Álvaro	1	abernero@alumnos.unes.es	Alvaro Gómez Gutiérrez	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Gema Cárdenas Alonso	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Blanco Gallego, Jorge	2	jblanco@alumnos.unes.es	Alvaro Gómez Gutiérrez	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Gema Cárdenas Alonso	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Bravo Domínguez, Patricia	1	pbravo@alumnos.unes.es	Ella Quirós Rosado	José Manuel Sánchez Martín	MF Eugenia Polo García	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Castro Carrero, María Beatriz	2	bcastro@alumnos.unes.es	Ella Quirós Rosado	José Manuel Sánchez Martín	MF Eugenia Polo García	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Chamorro Suárez, María Angeles	1	maria@alumnos.unes.es	MF Eugenia Polo García	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Cifredo Reyes, Juan Ignacio	2	jcifredo@alumnos.unes.es	Alvaro Gómez Gutiérrez	Susanne Schrabel	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	de la Calle Nieto, Carmen Luisa	2	clacalle@alumnos.unes.es	Francisco Labado Contador	José Antonio Gutiérrez Gallego	Aya Nieto Masot	José Manuel Pérez Pintor	Gema Cárdenas Alonso	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	de la Peña García, Néstor	2	ndelapena@alumnos.unes.es	Francisco Labado Contador	José Antonio Gutiérrez Gallego	Aya Nieto Masot	José Manuel Sánchez Martín	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Delgado Sanabria, Néstor	2	ndelgado@alumnos.unes.es	Aya Nieto Masot	Francisco Labado Contador	José Manuel Pérez Pintor	Gema Cárdenas Alonso	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Fernández López, Inmaculada	3	inf@alumnos.unes.es	Aya Nieto Masot	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	José Manuel Pérez Pintor	Gema Cárdenas Alonso	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Fernández Zamora, José Rafael	1	zfernandez@alumnos.unes.es	Francisco Labado Contador	José Manuel Sánchez Martín	MF Eugenia Polo García	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	García Gallego, Diana Isabel	1	dgarcia@alumnos.unes.es	Gema Cárdenas Alonso	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	García Ferrás, Verónica	1	vgarcia@alumnos.unes.es	José Manuel Sánchez Martín	José Antonio Gutiérrez Gallego	Aya Nieto Masot	José Manuel Pérez Pintor	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	González Morales, María	2	mgonzalez@alumnos.unes.es	MF Eugenia Polo García	José Antonio Gutiérrez Gallego	Aya Nieto Masot	Ella Quirós Rosado	Gema Cárdenas Alonso	José Manuel Pérez Pintor	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Gómez Otero, María Beatriz	2	mgomez@alumnos.unes.es	José Antonio Gutiérrez Gallego	José Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Aya Nieto Masot	Manuel Pulido Fernández	Manuel Pulido Fernández	De Cicerón al Cabal e español: El epistolario de Francisco Campa y su red (1763-1766)
MUTIG	Gutiérrez Solares, Fernando	1	fgutierrez@alumnos.unes.es	Manuel Pulido Fernández	José Antonio					

MUTIG	Pérez Franco, Ismael	1		Jose Antonio Gutiérrez Gallego	Ana Nieto Masot	Ella Quirós Rosado	Manuel Pulido Fernández	Gema Cárdenas Alonso	Ana Nieto Masot		Impacto de cambio climático sobre las variables socioeconómicas	
MUTIG	Pineda Vadillo, Javier	2		Francisco Labado Contador	Alvaro Gómez Gutiérrez	Ana Nieto Masot	Ella Quirós Rosado	Manuel Pulido Fernández	Gema Cárdenas Alonso	José Manuel Pérez Pintor	Cartografía de especies vegetales a partir de la clasificación de nubes de puntos	
MUTIG	Rihuete Gámez, Usc	1		Jose Antonio Gutiérrez Gallego		Jose Manuel Sánchez Martín	Francisco Labado Contador	Jose Manuel Pérez Pintor	Manuel Pulido Fernández	Alvaro Gómez Gutiérrez	Programación SIG (Optimización del terreno para sistemas de energía verde)	
MUTIG	Rocha Vega, Miguel	1		Jose Manuel Pérez Pintor		Francisco Labado Contador	Ana Nieto Masot	Gema Cárdenas Alonso	Manuel Pulido Fernández		Accesibilidad y distribución de recursos	
MUTIG	Rodríguez Bueno, Antonio	3		Ana Nieto Masot		Francisco Labado Contador	Alvaro Gómez Gutiérrez	Jose Manuel Pérez Pintor	Manuel Pulido Fernández	Gema Cárdenas Alonso	Geoportail para el catálogo de caminos rurales	
MUTIG	Rodríguez Pérez, Jorge Juan	1		Ella Quirós Rosado		Francisco Labado Contador	M Eugenia Polo Garcia	Jose Manuel Pérez Pintor	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Teledetección y LIDAR	
MUTIG	Rodríguez Tello, Tomás	2		Francisco Labado Contador		Jose Antonio Gutiérrez Gallego	Alvaro Gómez Gutiérrez	Jose Manuel Pérez Pintor	Manuel Pulido Fernández	Gema Cárdenas Alonso	Uso del suelo en Extremadura: Charcas de uso ganadero	
MUTIG	Román Payón, Rufina	2		Ella Quirós Rosado		Jose Antonio Gutiérrez Gallego	Ana Nieto Masot	Alvaro Gómez Gutiérrez	Gema Cárdenas Alonso	José Manuel Pérez Pintor	Teledetección y LIDAR /Crecimiento de plantas...	
MUTIG	Romero Rodríguez, Rubén	2		Ella Quirós Rosado		Jose Antonio Gutiérrez Gallego	Francisco Labado Contador	Gema Cárdenas Alonso	Jose Manuel Pérez Pintor	Manuel Pulido Fernández	LIDAR y arqueología	
MUTIG	Rosillo Parodi, Sara	1		Gema Cárdenas Alonso		Francisco Labado Contador	Ana Nieto Masot	Alvaro Gómez Gutiérrez	Jose Manuel Pérez Pintor	Manuel Pulido Fernández	Análisis Espacial con SIG	
MUTIG	Ruiz Labrador, Enrique Eugenio	1		Jose Antonio Gutiérrez Gallego		Francisco Labado Contador	Ana Nieto Masot	Gema Cárdenas Alonso	Alvaro Gómez Gutiérrez	José Manuel Pérez Pintor	Accesibilidad a oportunidades de empleo	
MUTIG	Ruiz Pérez, Joaquín Antonio	1		Francisco Labado Contador		Jose Manuel Sánchez Martín	Manuel Pulido Fernández	Alvaro Gómez Gutiérrez	Ana Nieto Masot		Análisis de intervisibilidad en una zona de Extremadura	
MUTIG	Salamanca Herrera, Mateo	1		Alvaro Gómez Gutiérrez	Francisco Labado Contador	Jose Manuel Sánchez Martín	Jose Manuel Pérez Pintor	Gema Cárdenas Alonso	Manuel Pulido Fernández	Ana Nieto Masot	Dinámica paisajística y cambios de usos del suelo en el área hidrográfica de la amazonia colombiana	
MUTIG	Sánchez Cidóncha, Javier	1		Alvaro Gómez Gutiérrez		Jose Antonio Gutiérrez Gallego	Jose Manuel Sánchez Martín	Ana Nieto Masot	Gema Cárdenas Alonso	Manuel Pulido Fernández	Reconstrucción de accidentes con MDT y drones	
MUTIG	Vallina Rodríguez, Alejandro	2		Jose Manuel Pérez Pintor		Francisco Labado Contador	Ana Nieto Masot	Gema Cárdenas Alonso	Alvaro Gómez Gutiérrez	Manuel Pulido Fernández	Geoportales	
MUTIG	Vaquero Oliva, Francisco Manuel	1		Jose Antonio Gutiérrez Gallego		Jose Manuel Sánchez Martín	Ella Quirós Rosado	Gema Cárdenas Alonso	Alvaro Gómez Gutiérrez	Ana Nieto Masot	Bases de Datos	
MUTIG	Velasco Martínez, Ajanta	1		Alvaro Gómez Gutiérrez		Jose Manuel Sánchez Martín	Ella Quirós Rosado	Gema Cárdenas Alonso	Jose Manuel Pérez Pintor	Ana Nieto Masot	Cambios del uso del suelo y paisaje en zonas acuáticas	
MUTIG	Zobala Sanjurjo, Angel	1		Manuel Pulido Fernández		Jose Manuel Sánchez Martín	Ella Quirós Rosado	Jose Manuel Pérez Pintor	Alvaro Gómez Gutiérrez	Ana Nieto Masot	Análisis Espacial con SIG	



Anexo II

MODIFICACIONES A LA SOLICITUD DE VERIFICACIÓN DE TÍTULO OFICIAL

(ID - DENOMINACIÓN DEL TÍTULO)

MODIFICACIONES PROPUESTAS

CRITERIO 1: DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.1. DATOS BÁSICOS

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~ Especialidad en Historia e Historia del Arte

1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~ Especialidad en Historia e Historia del Arte

PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS

PRIMER AÑO DE IMPLANTACIÓN: ~~60~~ 20

SEGUNDO AÑO DE IMPLANTACIÓN: ~~60~~ 20

CRITERIO 2: JUSTIFICACIÓN

Indicar la modificación.

CRITERIO 3: OBJETIVOS/COMPETENCIAS

Indicar la modificación.

CRITERIO 4: ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.2. REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN.

Es esta misma finalidad la que determina el perfil académico de ingreso ecomendado para aquellos alumnos interesados en cursar el Máster, por lo que aún estando abierto a todos los alumnos que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, resulta especialmente indicado para aquellos egresados de las titulaciones de grado ~~en Historia, Historia~~

~~del Arte, Filologías Clásica, Hispánica, Inglesa, Francesa, Portuguesa, Geografía,~~ en Historia y Patrimonio Histórico, Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico, Filología Clásica, Filología Hispánica, Estudios Ingleses, Lenguas y Literaturas Modernas – Francés y Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués, así como de otras titulaciones afines.

~~ACCESO DIRECTO~~

~~Especialidades en "Geografía, Historia e Historia del Arte" y en "Estudios Filológicos: Lengua, Literatura y Cultura".~~

ACCESO DIRECTO

Especialidades en "Historia e Historia del Arte" y en "Estudios Filológicos: Lengua, Literatura y Cultura".

~~Especialidad en "Geografía, Historia e Historia del Arte"~~

~~→Licenciatura en Geografía~~

~~→Licenciatura en Historia~~

~~→Licenciatura en Historia del Arte~~

~~→Licenciatura en Humanidades~~

~~→Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico~~

~~→Grado en Geografía y Ordenación del Territorio~~

~~→Grado en Historia y Patrimonio Histórico~~

Especialidad en "Historia e Historia del Arte"

· Licenciatura en Historia

· Licenciatura en Historia del Arte

· Licenciatura en Humanidades

· Grado en Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico

· Grado en Historia y Patrimonio Histórico

~~· Grado en Lenguas y literaturas modernas (Francés)~~ Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Francés

~~· Grado en Lenguas y literaturas modernas (Portugués)~~ Grado en Lenguas y Literaturas Modernas – Portugués

~~Los alumnos que deseen matricularse en la Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte del MUI en Humanidades, deberán elegir los créditos que han de cursar como Complemento de Formación entre las asignaturas obligatorias ofrecidas por los Grados de "Historia y Patrimonio Histórico", "Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico" y "Geografía y Ordenación del Territorio" de la Universidad de Extremadura.~~

Los alumnos que deseen matricularse en la Especialidad Historia e Historia del Arte del MUI en Humanidades, deberán elegir los créditos que han de cursar como Complemento de Formación entre las asignaturas obligatorias ofrecidas por los Grados de "Historia y Patrimonio Histórico" e "Historia del Arte y Patrimonio Histórico-Artístico" de la Universidad de Extremadura.

4.6 COMPLEMENTOS FORMATIVOS

~~Los alumnos que deseen matricularse en la Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte del MUI en Humanidades, deberán elegir los créditos que han de cursar~~

Los alumnos que deseen matricularse en la Especialidad en Historia e Historia del Arte del MUI en Humanidades, deberán elegir los créditos que han de cursar

CRITERIO 5: PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

~~NIVEL 2: Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte.~~ NIVEL 2: Especialidad en Historia e Historia del Arte.

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~ (págs. 20-21)

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte.~~

~~Nivel 3. Investigación en Geografía 1~~

~~5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3~~

~~CARÁCTER ECTS ASIGNATURA DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~OPTATIVA 6 Semestral~~

~~DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3~~

~~6~~

~~ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6~~

~~ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 9~~

~~ECTS Semestral 10 ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12~~

~~LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE~~

~~CASTELLANO CATALÁN EUSKERA~~

~~Sí No No~~

~~GALLEGO VALENCIANO INGLÉS~~

~~No No No~~

~~FRANCÉS ALEMÁN PORTUGUÉS~~

~~No No No~~

~~ITALIANO OTRAS~~

~~No No~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 2~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 2~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 3~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 3~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 4~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 4

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES (páginas 22-24)~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Geografía 2~~

~~5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3~~

~~CARÁCTER ECTS ASIGNATURA DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~OPTATIVA 6 Semestral~~

~~DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3~~

~~6~~

~~ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6~~

~~ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 9~~

~~ECTS Semestral 10 ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12~~

~~LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE~~

~~CASTELLANO CATALÁN EUSKERA~~

~~Sí No No~~

~~GALLEGO VALENCIANO INGLÉS~~

~~No No No~~

~~FRANCÉS ALEMÁN PORTUGUÉS~~

~~No No No~~

~~ITALIANO OTRAS~~

~~No No~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Geografía 3~~

~~5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3~~

~~CARÁCTER ECTS ASIGNATURA DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~OPTATIVA 6 Semestral~~

~~DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3~~

~~6~~

~~ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6~~

~~ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 9~~

~~ECTS Semestral 10 ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12~~

~~LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE~~

~~CASTELLANO CATALÁN EUSKERA~~

~~Sí No No~~

~~GALLEGO VALENCIANO INGLÉS~~

~~No No No~~

~~FRANCÉS ALEMÁN PORTUGUÉS~~

~~No No No~~

~~ITALIANO OTRAS~~

~~No No~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Geografía 4~~

~~5.5.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3~~

~~CARÁCTER ECTS ASIGNATURA DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~OPTATIVA 6 Semestral~~

~~DESPLIEGUE TEMPORAL~~

~~ECTS Semestral 1 ECTS Semestral 2 ECTS Semestral 3~~
~~6~~

~~ECTS Semestral 4 ECTS Semestral 5 ECTS Semestral 6~~
~~ECTS Semestral 7 ECTS Semestral 8 ECTS Semestral 9~~
~~ECTS Semestral 10 ECTS Semestral 11 ECTS Semestral 12~~

~~LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE~~

~~CASTELLANO CATALÁN EUSKERA~~

~~Sí No No~~

~~GALLEGO VALENCIANO INGLÉS~~

~~No No No~~

~~FRANCÉS ALEMÁN PORTUGUÉS~~

~~No No No~~

~~ITALIANO OTRAS~~

~~No No~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 1~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 1~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 2~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 2~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 3~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 3~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 4~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia 4~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 1~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Historia e Historia del Arte~~

~~NIVEL 3: Investigación en Historia del Arte 1~~

~~LISTADO DE ESPECIALIDADES~~

~~Especialidad en Geografía, Historia e Historia del Arte.~~ Historia e Historia del Arte.

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Habilidad para aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.

- Habilidad para integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Habilidad para comunicar conocimientos académicos a públicos especializados y para la difusión social de los contenidos de la disciplina de un modo claro y sin ambigüedades.
- Habilidad para continuar estudiando y aprendiéndose un modo autodirigido o autónomo.
- Capacidad para comenzar a investigar en alguna de las líneas de investigación ofertadas en las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Manejo de herramientas bibliográficas, documentales e informáticas para desarrollar con garantías su investigación en el seno de un Grupo de Investigación en las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocimiento de las líneas de investigación de las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Conocimiento de los conceptos epistemológicos relacionados con las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Dominio de las técnicas y modelos de análisis en la investigación relacionada con las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Manejo de los instrumentos, fuentes y la metodología para investigación en las áreas de conocimiento propias de ~~la Geografía~~, la Historia y el Patrimonio Histórico, la Historia del Arte y el Patrimonio Histórico-Artístico.
- Habilidad para adquirir capacidad analítica y crítica en torno a los procesos geográficos, económico-sociales, políticos, culturales y artísticos

5.5.1.3 CONTENIDOS

~~A- Conocimientos y capacidades necesarias para la investigación en Geografía y Ordenación del Territorio, desde un panorama metodológico y epistemológico, atendiendo a las principales características que definen la diversidad geográfica (físicas, humanas y territoriales) y las interrelaciones espaciales, prestando una atención especial a la formación en métodos, herramientas y técnicas actuales (TIG) que permitan el análisis, el diagnóstico y la gestión territorial.~~

~~Por lo que respecta a las asignaturas relacionadas con el ámbito de la Geografía, atenderán al menos a los siguientes contenidos:~~

~~- Introducción a la investigación en Geografía Humana desde un panorama metodológico y epistemológico y atendiendo a las principales características que definen la geografía humana (demografía, economía, espacios rurales, turismo, desarrollo sostenible y explotación de los recursos naturales), prestando una atención especial a la formación en métodos, herramientas y técnicas actuales (TIG) que permitan el análisis, el diagnóstico y la gestión territorial.~~

~~–Introducción a la investigación en los métodos científicos y en las técnicas de trabajo aplicados a diferentes ámbitos de estudio de la Geografía Física: análisis de paisajes, geomorfología y degradación de suelos.~~

~~–Introducción a la investigación en Análisis Geográfico Regional: estudio teórico-conceptual y metodología de investigación aplicada al análisis territorial, urbanístico, patrimonial, turístico y ambiental en los paisajes de Extremadura.~~

~~B. Conocimiento general de las~~ A. Conocimiento general de las

~~C. Conocimiento general de las~~ B. Conocimiento general de las

5.5.1.4 OBSERVACIONES

En el Módulo Específico, el alumno elegirá una especialidad y cursará 18 créditos en ella. Si el Trabajo de Fin de Máster se realiza en una línea de investigación ofertada en la especialidad, ésta figurará en el título de máster.

Competencias específicas ~~de las Especialidades~~ de la Especialidad en ~~Geografía,~~ Historia e Historia del Arte

~~Geografía y Ordenación del Territorio~~

~~CEG1: Analizar e interpretar los conceptos de Paisaje, Patrimonio Natural, Geomorfología Ambiental y Geodiversidad y aplicarlos a los territorios de nuestro entorno.~~

~~CEG2: Aplicar técnicas y modelos geográficos de investigación al análisis y ordenación del territorio.~~

~~CEG3: Relacionar las comunicaciones y el transporte con el resto de hechos socioeconómicos que marcan la estructura de la sociedad global.~~

~~CEG4: Analizar el mundo rural en sus determinados aspectos: la actividad agraria, el factor humano, igualdad de género y el papel de la mujer, la diversificación de la actividad económica, el factor medioambiental y la innovación, el desarrollo y las nuevas tecnologías.~~

~~CEG5: Analizar las relaciones sociedad-medio en los espacios urbanos con especial atención a la problemática ambiental y la filosofía de la sostenibilidad.~~

~~CEG6: Comprender la importancia de la población en los procesos de vertebración territorial con especial atención a las fuentes y técnicas que utiliza.~~

CRITERIO 6: PERSONAL ACADÉMICO

Indicar la modificación.

CRITERIO 7: RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

Indicar la modificación.

CRITERIO 8: RESULTADOS PREVISTOS

Indicar la modificación.



CRITERIO 9: SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Indicar la modificación.

CRITERIO 10: CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.2 PROCEDIMIENTOS DE ADAPTACIÓN

~~Iniciación a la Investigación en Geografía Física — Investigación en Geografía 1~~

~~Iniciación a la Investigación en Geografía Humana — Investigación en Geografía 2~~

~~Iniciación a la Investigación en Análisis Geográfico Regional — Investigación en Geografía 3~~

CRITERIO 11: PERSONA ASOCIADA A LA SOLICITUD

Indicar la modificación.

CLAVES DE MODIFICACIONES:

En letra azul y cursiva se corrigen o incorporan los aspectos que se modifican en relación a la Memoria verificada. ~~En letra roja tachada se marcan las supresiones realizadas.~~

Anexo III

AÑADIR ESCUDO FYLE

**NORMATIVA DE TRABAJO FIN DE GRADO Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

ÍNDICE	página 2
PREÁMBULO	página 3
CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES GENERALES	página 3
Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación	
Artículo 2. Desarrollo reglamentario	
CAPÍTULO II. DEFINICIÓN	página 4
Artículo 3. Características del TFE	
Artículo 4. Modalidades de desarrollo de los TFE	
CAPÍTULO III. DIRECCIÓN, OFERTA Y ASIGNACIÓN DEL TFE	página 4
Artículo 5. Dirección del TFE	
Artículo 6. Limitaciones a las asignaciones y direcciones del TFE	
Artículo 7. Oferta de trabajos y asignación de tutelas	
Artículo 8. Abstención y recusación del profesorado para la tutela de TFE	
CAPÍTULO IV. MATRICULACIÓN	página 7
Artículo 9. Matrícula	
CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN Y DEFENSA	página 7
Artículo 10. Presentación de la memoria del TFE	
Artículo 11. Acto de defensa del TFE	
Artículo 12. Plazos y autorización de exposición y defensa del TFE	
CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES	página 9
Artículo 13. Tribunales de evaluación	
Artículo 14. Abstención y recusación del profesorado	
Artículo 15. Calificación del TFE	
Artículo 16. Mención de “Matrícula de Honor”	
CAPÍTULO VII. RECLAMACIONES	página 11
Artículo 17. Reclamaciones a la calificación del TFE	
Artículo 18. Reclamaciones a la propuesta de Matrícula de Honor	
CAPÍTULO VIII. CUSTODIA, REPOSITORIO, y PROPIEDAD INTELLECTUAL E INDUSTRIAL DE LOS TFE	página 12
Artículo 19. Custodia	
Artículo 20. Repositorio Dehesa	
Artículo 21. Propiedad intelectual e industrial	
Disposición derogatoria única. Derogación	
Disposición final única. Entrada en vigor	

NORMATIVA DE TRABAJO FIN DE GRADO Y MÁSTER DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

PREÁMBULO

El Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad, como ya lo hiciera el anterior Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, al que sustituye, ordena que los trabajos fin de grado y fin de máster son un requisito para la obtención del correspondiente título oficial. Concretamente, el artículo 14.6, para los trabajos fin de grado, y el artículo 17.4, para los trabajos fin de máster, fijan la carga mínima y máxima que deben tener los trabajos fin de grado y disponen que deberán ser defendidos en un acto público, siguiendo la normativa que a tal efecto establezca el centro o en su caso la universidad.

En este contexto y con la finalidad de unificar los criterios y procedimientos que garanticen una actuación homogénea en la planificación y evaluación de los Trabajos Fin de Estudios (en adelante, TFE) ya sean de Grado (TFG) o Máster (TFM) en la Universidad de Extremadura (UEX), el Consejo de Gobierno de la UEX, en sesión ordinaria celebrada el 21 de diciembre de 2021, aprobó una normativa de carácter general (DOE 9, de 14 de enero de 2022) como marco genérico a partir del cual cada centro pudiera adaptar sus propias especificidades, que serán atendidas y convenientemente reguladas y publicadas por las correspondientes Juntas de Centro.

CAPÍTULO I. CONSIDERACIONES GENERALES

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación.

1. El objeto de esta normativa específica de la Facultad de Filosofía y Letras de la UEX es establecer un marco común y unas directrices básicas relacionadas con la definición, matriculación, tutela académica, elaboración, presentación, defensa, evaluación y gestión administrativa de los TFE de los diferentes planes de estudio de Grado y Máster impartidos en este centro. En caso de conflicto o discrepancia, o para aquellos aspectos no tratados en esta normativa específica, prevalecerá lo establecido en la normativa de carácter general de la UEX referida en el preámbulo.
2. Para los títulos oficiales de Grado y Máster de carácter interuniversitario, la presente normativa se aplicará a estudiantes con matrícula en la Facultad de Filosofía y Letras, salvo que el convenio regulador del título correspondiente establezca otras disposiciones al respecto.
3. En los títulos que habiliten para el ejercicio de actividades profesionales reguladas, el TFE se regirá por lo dispuesto en la Orden Ministerial que establezca los requisitos para la verificación del correspondiente título, sin perjuicio de la aplicación, con carácter subsidiario, de la presente normativa.

Artículo 2. Desarrollo reglamentario.

1. Desarrollo de esta normativa específica que se adecúa a las características propias de sus títulos de Grado y Máster (extensión, estructura y contenidos, procedimiento de lectura, modalidades de evaluación, etc.). La Comisión de Calidad del Centro, como órgano delegado de la Junta de Facultad, regulará el desarrollo y presentación del TFE; sin perjuicio de que esta Junta, en uso de sus atribuciones, pueda crear una comisión específica para determinados asuntos.
2. Tanto para el documento escrito del TFE como para el acto de defensa del mismo se establecerán criterios de evaluación que habrán de estar detallados en el plan docente correspondiente.
3. En el caso de títulos intercentro, la parte académica de la normativa específica correspondiente deberá estar coordinada por la Comisión de Calidad Intercentro de dichos títulos.
4. Esta normativa específica del centro se hará pública, al menos, en su página web.
5. Para una mejor gestión académica de la asignatura de TFE, el coordinador de la asignatura de cada título -o, en

su defecto, un profesor designado por la Comisión de Calidad correspondiente-, habilitará en el Campus Virtual un aula o un espacio virtual al que tendrán acceso tanto los estudiantes matriculados como sus directores. Además, en el espacio "Trabajo Fin de Estudios" de la web de la Facultad estará publicada de forma permanente toda la información relativa al TFE (convocatorias de asignación, plazos, calendarios, etc.), que se actualizará periódicamente.

6. Cualquier incidencia o resolución de conflicto relativa al TFE será tratada por la Comisión de Calidad del Centro, que podrá derivarla para su consulta a la Comisión de Calidad del Título correspondiente; o por una comisión que la Junta de Centro podrá eventualmente nombrar para este fin.
7. En esta normativa, las referencias al profesorado de la UEx incluyen a todo el PDI y a todas aquellas personas que tengan concedida, en cada momento, la *venia docendi* por el Rector de la UEx.

CAPÍTULO II. DEFINICIÓN

Artículo 3. Características del TFE.

1. El TFE forma parte, como materia o asignatura, del plan de estudios de todo título oficial de Grado o Máster, con una carga mínima de 6 créditos ECTS; y supone la realización por parte de cada estudiante de un trabajo original en el que se apliquen y desarrollen los conocimientos y capacidades adquiridos, demostrando que se han alcanzado las competencias previstas en la memoria verificada del título.
2. Con carácter excepcional, cuando la complejidad o transversalidad del trabajo lo justifique, su realización se podrá asignar a más de un o una estudiante, previa autorización de la Comisión de Calidad del Centro, siempre que se asegure una delimitación de la contribución de cada participante que permita la calificación individual de la misma.
3. Por sus características, el TFE se realizará en la fase final del plan de estudios y se defenderá una vez superado el resto de las asignaturas de dicho plan. No obstante, también podrán defender sus TFE estudiantes en programas de movilidad que se encuentren pendientes de la recepción de las calificaciones de la universidad de destino y a quienes únicamente les resten para finalizar su titulación las prácticas curriculares externas y esté programada su realización durante el período estival inmediatamente posterior. En todo caso, la calificación obtenida en el TFE será la última en incorporarse al expediente académico.
4. Las condiciones para que el TFE sea evaluado se ajustarán a lo reflejado en la memoria del título correspondiente y a la orden ministerial respectiva, cuando sea el caso.

Artículo 4. Modalidades de desarrollo de los TFE.

1. Los TFE podrán consistir en trabajos teóricos, de revisión e investigación bibliográfica, proyectos de naturaleza profesional en el ámbito de la titulación, trabajos artísticos, trabajos sobre fuentes, y otros que las Comisiones de Calidad de cada título, de acuerdo con los departamentos implicados, consideren apropiados para la consecución de las competencias previstas en los diferentes planes de estudios.
2. Los TFE podrán desarrollarse en cualquier unidad docente o investigadora de la UEx.
3. También podrán desarrollarse TFE en otras instituciones nacionales o internacionales tales como universidades, centros de investigación, organizaciones o empresas y afines, que tengan suscrito con la UEx los acuerdos o convenios correspondientes para llevar a cabo esta finalidad.
4. Quienes elaboren un TFE que implique investigación observacional, psicológica o comportamental en humanos (encuestas de opinión, situación profesional, satisfacción con determinadas cuestiones...) deberán incluir, al inicio de la encuesta, cualquiera que sea el soporte en el que esta se presente, un documento informativo para la persona participante, similar al modelo suministrado por la Comisión de Bioética y Bioseguridad de la Universidad de Extremadura.

CAPÍTULO III. DIRECCIÓN, OFERTA Y ASIGNACIÓN DEL TFE

Artículo 5. Dirección del TFE.

1. El TFE será dirigido por profesorado de la UEx, competente en la materia del trabajo y que, preferentemente, tendrá docencia asignada en la titulación correspondiente.
2. Funciones del director:
 - a. Orientar a cada estudiante para el cumplimiento de los objetivos fijados en el trabajo e informar acerca del tiempo de validez de la asignación del TFE y las posibilidades de prórroga o solicitud de nueva asignación transcurrido ese tiempo (*vid. art. 7.9*), así como de la duración de su matrícula (*vid. art. 9.3*).
 - b. Procurar que el TFE reúna los requisitos formales, teóricos, técnicos o artísticos requeridos para cada tipo de trabajo.
 - c. Velar por que la duración y extensión del TFE se ajuste a su carga lectiva en ECTS.
 - d. Autorizar la defensa del trabajo, garantizando su calidad, su autoría y la ausencia de plagio.
3. Todo el profesorado con docencia en la titulación estará obligado a ofertar TFE, en caso de que sea necesario. Cada departamento será responsable de la distribución de la oferta de estos trabajos entre su profesorado.
4. Todo el profesorado perteneciente a áreas de conocimiento involucradas en la docencia de un título oficial podrá dirigir TFE, independientemente de que tenga o no docencia asignada en dicho título. Esta posibilidad quedará circunscrita al campus de la UEx al que pertenezca el título en cuestión, salvo ofrecimiento expreso del profesorado. La inclusión de profesorado perteneciente a otras áreas de conocimiento requerirá la aprobación de la Junta de Centro.
5. El reconocimiento de la carga docente de la dirección de TFE quedará recogido en el plan de organización docente (POD) del profesorado que los dirija. Por tal motivo, se recomienda que la distribución de las direcciones de TFE entre el personal de cada departamento sea equitativa.
6. Los TFE podrán ser dirigidos hasta por dos miembros del profesorado de la UEx.
7. Se podrán nombrar profesionales externos, con experiencia en el tema del trabajo, para que ejerzan funciones de codirección, con expresa autorización de la Comisión de Calidad del Centro, previo informe de la Comisión de Calidad del correspondiente título. En estos casos, el profesorado de la UEx encargado de la dirección del trabajo no podrá renunciar a las funciones que se le asignan en el punto 2 de este mismo artículo.

Artículo 6. Limitaciones a las asignaciones y direcciones del TFE.

1. Se establece un límite máximo de diez asignaciones de TFE por cada **director** y por curso académico, salvo que el número de estudiantes que deba desarrollarlos obligue a exceder esta cantidad. En todo caso, este exceso se distribuirá proporcionalmente a todo el profesorado susceptible de ejercer esta función.
2. En caso de que se contemple la posibilidad de codirección externa, solo podrá actuar como director del trabajo un miembro del profesorado de la UEx, para no sobrepasar el límite máximo de dos personas.

Artículo 7. Oferta de trabajos y asignación de tutelas.

1. Para garantizar que la oferta de TFE cubra la demanda del estudiantado con una diversidad temática acorde con los contenidos del título correspondiente, el centro determinará el número mínimo de trabajos que obligatoriamente deberá ofertar cada departamento, que será proporcional al porcentaje de docencia que cada área de conocimiento imparta en dicho título. Dicha cifra se calculará sumando el número de estudiantes matriculados por primera vez en el TFE cada curso académico más el de aquellos que, después de dos cursos académicos consecutivos sin haber superado su trabajo, necesiten solicitar una nueva asignación en el caso de no haber acordado una prórroga con su director, según lo establecido en el apartado 10 de este artículo.

2. A petición del centro, los departamentos con docencia en la titulación elaborarán una oferta de TFE, aprobada a la mayor brevedad por el órgano competente según su reglamento de organización y funcionamiento, que remitirán a la Secretaría Académica del centro, haciendo constar, al menos:
 - a. Título o línea temática.
 - b. Profesorado responsable, con indicación del área de conocimiento a la que pertenezcan.
3. Si fuera necesario, a la finalización del periodo de ampliación de matrícula de cada curso académico, el centro solicitará a los departamentos una oferta complementaria.
4. Cada estudiante podrá solicitar la realización de un TFE no recogido en la oferta de los departamentos; para lo cual, en el plazo máximo de cuatro días hábiles desde la publicación de la oferta de TFE, habrá de formular su petición ante la Secretaría Académica del Centro a través del registro de la Facultad, en el modelo de solicitud que a tal efecto tendrá a su disposición. La Secretaría Académica trasladará dicha solicitud a la Comisión de Calidad del título correspondiente para recabar su visto bueno. Si la solicitud resulta denegada, la Comisión deberá emitir un informe razonado en un plazo máximo de cuatro días hábiles contados a partir de su recepción.
5. La solicitud de realización de un TFE no recogido en la oferta de los departamentos deberá estar firmada por un miembro del profesorado que desee ejercer la función de dirección de este TFE. La asunción por parte del profesor de este trabajo fuera de la oferta del departamento no le eximirá de dirigir, si los estudiantes los eligieran, cuantos le hubieran sido encomendados por el departamento y estuvieran publicados en la oferta del centro.
6. El centro hará pública la oferta de trabajos para cada titulación, indicando los títulos o líneas temáticas, el profesorado que ejerza la dirección y el departamento responsable. Esta oferta y el procedimiento de asignación serán anunciados en el espacio "Trabajo Fin de Estudios" de la web de la Facultad al menos dos semanas antes de la fecha en la que se resolverán las asignaciones.
7. En cada curso académico se establecerán dos plazos para solicitar la asignación de TFE: el primero a mitad del primer semestre y el segundo coincidente con el periodo de ampliación de matrícula que, anualmente, establezca la UEx.
8. Realizada dicha asignación, el centro elaborará y publicará en la web de la Facultad un listado provisional. Cada estudiante podrá formular reclamación motivada ante el Decano en el plazo de tres días hábiles contados a partir del día siguiente al de su publicación. Una vez resueltas las reclamaciones, el centro aprobará y publicará la lista definitiva de asignaciones.
9. Cuando, por circunstancias sobrevenidas, el profesorado responsable de la dirección del trabajo cause baja, el departamento arbitrará las medidas oportunas para su sustitución, que comunicará a la Secretaría Académica para que proceda a registrar dicho cambio.
10. La asignación de TFE a cada estudiante tendrá una validez máxima de dos cursos académicos consecutivos. A efectos del cálculo de la finalización de este periodo de vigencia, ha de tenerse en cuenta que el curso académico concluye el último día lectivo de julio, cuya fecha exacta marca cada año el calendario académico oficial. Si pasados estos dos cursos no se hubiera superado el TFE, el estudiante podrá o bien solicitar una nueva asignación de director o acordar una prórroga con el que tuviera asignado. En ambos casos el estudiante habrá de formalizar nuevamente la matrícula de la asignatura de TFE en el periodo ordinaria de matrícula (ver art. 9.4).
11. En el caso de que director y estudiante acuerden una prórroga, está habrá de ser comunicada a la Secretaría Académica por el estudiante a través del registro de la Facultad. En el escrito de solicitud, que deberá estar avalado por el director con su visto bueno, se hará constar la extensión de la prórroga (que podrá ser de un semestre, un curso académico o dos). Si pasado ese nuevo plazo el TFE tampoco se hubiera concluido, el estudiante volverá a tener las dos opciones que se explican a principio de este apartado.

12. Durante el periodo de validez de la asignación del TFE los estudiantes no podrán solicitar cambio del profesorado responsable de su dirección, salvo si concurren en dicho profesorado las causas expuestas en el artículo 8 de esta normativa. A estos efectos se entenderá como causa de recusación la desatención de dicho profesorado al estudiantado asignado. No obstante, excepcionalmente podrán admitirse modificaciones en las asignaciones de la dirección si hay acuerdo entre las partes.
13. El desarrollo del trabajo podrá iniciarse desde el mismo momento de la asignación definitiva.

Artículo 8. Abstención y recusación del profesorado para la tutela de TFE.

Cuando las personas encargadas de la dirección de un TFE se encuentren en los casos de abstención o recusación previstos en la ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, se seguirá el siguiente procedimiento:

Las solicitudes de abstención y recusación serán dirigidas por escrito a la persona responsable de dirección del centro.

a. En caso de abstención, la persona responsable de dirección del centro solicitará al departamento correspondiente el nombre de quien deba realizar la sustitución, procediendo a su nombramiento acto seguido.

b. En caso de recusación, en el plazo de dos días hábiles siguientes a la solicitud, la persona responsable de la dirección del centro pedirá al profesorado recusado un informe escrito sobre las causas alegadas por cada estudiante. En dicho informe se justificará si se da o no la causa de recusación alegada. Para la realización de dicho informe se dispondrá de los dos días hábiles siguientes al de la recepción de la petición. Si la persona responsable de la dirección del centro aprecia la concurrencia de la causa de recusación solicitará al departamento correspondiente, en el plazo de los dos días hábiles siguientes a la recepción del informe, el nombre de quien deba realizar la sustitución, procediendo a su nombramiento acto seguido. Si la persona recusada niega en su informe la causa de recusación, la persona responsable de la dirección del centro resolverá, en ese mismo plazo, previos los informes y comprobaciones que considere oportunos, tras lo cual actuará en consecuencia. Para el dictamen sobre la concurrencia de las causas de recusación, la persona responsable del centro podrá asesorarse de su Comisión de Calidad.

Contra dichas resoluciones no cabrá recurso, sin perjuicio de la posibilidad de alegar la recusación al interponer la reclamación de las calificaciones o recurso que proceda contra el acto que termine el procedimiento.

CAPÍTULO IV. MATRICULACIÓN

Artículo 9. Matrícula.

1. La matriculación en el TFE deberá realizarse en los periodos oficiales de matrícula, ya sea el ordinario o el de ampliación.
2. Para poder matricularse del TFE, cada estudiante deberá cumplir las condiciones especificadas en la memoria verificada del título correspondiente, si las hubiera, y, además, tendrá que formalizar la matrícula del resto de las asignaturas pendientes de la titulación.
3. La matrícula del TFE da derecho a cada estudiante a presentarse exclusivamente a dos convocatorias durante dos cursos consecutivos, de conformidad con lo previsto en el calendario académico. A estos efectos, la calificación de no presentado supone agotar una de estas dos convocatorias.
4. Quienes no hubieran utilizado las dos convocatorias del TFE en el primer curso académico que lo hayan matriculado, deberán matricularse de nuevo del TFE en el curso académico inmediatamente siguiente, quedando exentos del abono del importe de los créditos correspondientes a dicha asignatura y abonando, en todo caso, los conceptos administrativos de tarjeta identificativa y seguro escolar, si procede.

5. En caso de no aprobar el TFE en estos dos cursos académicos, se deberá formalizar una nueva matrícula, abonando íntegramente el importe que corresponda.

CAPÍTULO V. PRESENTACIÓN Y DEFENSA

Artículo 10. Presentación de la memoria del TFE.

1. Cada TFE deberá concluir con la elaboración de un documento escrito cuyas normas de estilo, extensión, estructura, forma de presentación, etc., están recogidas en el enlace correspondiente del espacio “Trabajo de Fin de Estudios” de la web de la Facultad.
2. Dicho documento, cumplidas las condiciones a las que hace referencia el artículo 3.3 de esta normativa, deberá ser presentado por cada estudiante siguiendo las instrucciones que se explican en el enlace "Procedimiento para la Solicitud de Defensa de TFG/TFM" del espacio mencionado en el apartado anterior.

Artículo 11. Acto de defensa del TFE.

1. En virtud del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, el TFE concluirá con la defensa pública del mismo.
2. La defensa del TFE consistirá en la explicación o exposición del contenido del trabajo por parte de cada estudiante y la respuesta a posibles preguntas sobre dicho contenido formuladas por las personas responsables de su evaluación.
3. Se establecen dos modalidades de defensa: simplificada y ante tribunal. En la primera, la defensa tiene lugar ante el director del TFE; y la calificación final no podrá ser superior al notable 8. En la segunda, la defensa tiene lugar ante un tribunal, cuya composición se fija en el artículo 13 de esta normativa; y la calificación final máxima podrá ser de sobresaliente 10 (para la mención de “Matrícula de Honor”, véase el artículo 16).
4. En el anexo I se especifican los títulos del centro para los que existen las dos modalidades de defensa; y aquellos en los que la única modalidad es la de tribunal.
5. Ambas modalidades tendrán carácter público y presencial, entendido este último como la presencia física de quienes realicen la evaluación, estudiantes y público, en instalaciones de la UEx, salvo en el caso de títulos con modalidad de enseñanza a distancia o híbrida, en los que la presencialidad se garantizará con herramientas de comunicación síncrona. No obstante, el centro podrá autorizar excepcionalmente la defensa virtual síncrona para titulaciones presenciales, en casos debidamente justificados.
6. Los títulos conducentes a profesiones reguladas se atenderán a lo anterior sin perjuicio de lo dispuesto en sus respectivas órdenes ministeriales.
7. La redacción del trabajo y su defensa se harán como norma general en español, salvo los casos señalados en el apartado siguiente. El profesorado responsable de la dirección del TFE podrá solicitar razonadamente a la Comisión de Calidad del título la excepción, parcial o total, a esta norma general, en trabajos muy específicos, siempre y cuando pueda garantizarse que las personas encargadas de la evaluación de dicho trabajo poseen las competencias lingüísticas adecuadas para ello.
8. En los títulos que acreditan las competencias en lenguas modernas extranjeras la redacción del trabajo y su defensa se realizarán en la correspondiente lengua.

Artículo 12. Plazos y autorización de exposición y defensa del TFE.

1. Las solicitudes para la defensa y evaluación del TFE serán entregadas por cada estudiante, dentro de los plazos fijados para cada convocatoria, a través de los medios telemáticos habilitados para tal fin.
2. En cumplimiento de la normativa general de TFE de la UEx (art. 12.2), dichas solicitudes deberán

ir acompañadas necesariamente de una copia digital del TFE, de la autorización del profesorado responsable de su dirección y de un informe de originalidad procedente de un programa antiplagio proporcionado por dicho profesorado (sin perjuicio de posibles actuaciones sobre este tema que posteriormente pudieran llevar a cabo las personas encargadas de su evaluación).

3. Para realizar este trámite y dejar constancia del cumplimiento de los requisitos mencionados, los estudiantes, con la colaboración de sus directores, seguirán las instrucciones que se detallan en el enlace "Procedimiento para la Solicitud de Defensa de TFG/TFM" del espacio "Trabajo Fin de Estudios" de la web de la Facultad, y que se resumen a continuación:

1º Envío de la solicitud.

La realizará el estudiante, cumplimentando el formulario disponible en el espacio antes mencionado, dentro de los plazos establecidos para cada convocatoria.

2º Envío del TFE.

Realizada la solicitud, el estudiante enviará a la dirección de e-mail habilitada para este fin dos documentos: el archivo de su trabajo en PDF, sin bloquear; y el documento de autorización de defensa que habrá recabado previamente de su director (Anexo II). En este documento, el director dejará constancia de haber realizado las comprobaciones oportunas para garantizar la originalidad del trabajo, para lo cual podrá utilizar el programa antiplagio disponible en el Campus Virtual.

4. El calendario académico oficial fijará, para cada convocatoria, los periodos para la defensa de los TFE. Por su parte, el centro hará públicos los calendarios completos de defensa, con antelación suficiente respecto de la fecha señalada para la correspondiente convocatoria, indicando para cada estudiante el tribunal, la modalidad, lugar, día y hora fijados para la defensa de su trabajo; y garantizando, en todo caso, que cada estudiante pueda defender su TFE en la misma convocatoria en la que aprueba la última asignatura. En el caso de defensa virtual, también se acompañará información para facilitar su seguimiento en línea.
5. Antes del acto de defensa, el centro hará llegar copia digital de los TFE a los directores (en el caso de evaluación simplificada); y a los presidentes de tribunales, que a su vez los remitirán a los otros dos miembros de cada tribunal con las indicaciones que estimen oportunas.

CAPÍTULO VI. EVALUACIÓN Y CALIFICACIONES

Artículo 13. Tribunales de evaluación.

1. Los tribunales de evaluación estarán constituidos, exclusivamente, por profesorado de la UEx, conforme a lo establecido en el artículo 2.7 de esta normativa.
2. La participación en los tribunales de TFE será obligatoria para todo el profesorado con docencia en la titulación correspondiente. Si fuera necesario, el profesorado perteneciente a áreas de conocimiento involucradas en la docencia de un título oficial habrá de participar en los tribunales de TFE, independientemente de que tengan o no docencia asignada en dicho título.
3. Todos los tribunales estarán formados por tres miembros titulares y, al menos, dos miembros suplentes. La presidencia recaerá en el miembro de mayor categoría docente y antigüedad y ejercerá la secretaría el miembro de menor categoría docente y antigüedad. Se recomienda que en la constitución del tribunal se incorpore algún miembro del área de conocimiento en la que se encuadra el TFE.
4. Entre quienes sean miembros del tribunal no podrá figurar el profesorado responsable de la dirección del trabajo.
5. El procedimiento que se seguirá para el nombramiento de los tribunales encargados de la evaluación de los TFE es el siguiente:

5.1 Concluido el plazo de ampliación de matrícula, una vez la Secretaría Administrativa esté en disposición de comunicar a la Secretaría Académica el número de estudiantes con matrícula activa en TFE en ese curso académico, ésta procederá a solicitar a los departamentos implicados el número de profesores que formarán los

tribunales para las sucesivas convocatorias: a saber, desde junio hasta enero del año natural siguiente, completando así un ciclo completo de convocatorias, periodo durante el cual tendrán vigencia los tribunales.

5.2 El número de miembros que cada departamento habrá de aportar se calculará en función de su porcentaje de participación en cada título. Los departamentos podrán proporcionar o bien tribunales ya formados — pudiéndose nombrar un mismo tribunal para varios trabajos— o profesorado para que la Secretaría Académica organice los tribunales. Corresponde a cada departamento, con los criterios que estime oportunos, repartir entre su profesorado el número de tribunales o profesores que se le solicite.

5.3 Los tribunales, una vez formados, serán aprobados por la Junta de Centro y publicados en el espacio "Trabajo Fin de Estudios" de la web de la Facultad, donde también estarán anunciados los calendarios completos de defensa de las sucesivas convocatorias, con indicación para cada una de ellas de las fechas de depósito de los trabajos, las de publicación de los horarios de defensas y las de las defensas propiamente dichas.

5.4 En ese mismo espacio de la web, en un epígrafe distinto al del anuncio de la totalidad de los tribunales para el ciclo anual completo, se irán publicando los tribunales a los que corresponderá actuar en cada convocatoria a medida que los trabajos cuya evaluación se les ha encomendado se vayan depositando para su defensa. La composición de estos tribunales en ese último anuncio previo a su actuación ya solo incluirá a los tres miembros titulares, con el fin de facilitar la confección y gestión telemática de las actas de calificación. En consecuencia, si alguno de estos tres miembros no pudiera finalmente formar parte del tribunal por alguna causa sobrevenida habrá de ponerlo en conocimiento de la Dirección de su departamento, que a su vez deberá comunicarlo de inmediato a la Secretaría Académica del centro proponiendo a otra persona para su sustitución.

6. Para la constitución del tribunal será necesaria la presencia de tres miembros. No obstante, si en el momento de la constitución existieran circunstancias excepcionales sobrevenidas que hicieran imposible la sustitución, se podrá continuar con dos de ellos.

Artículo 14. Abstención y recusación del profesorado para formar parte de tribunales de TFE.

Cuando miembros del tribunal de un TFE se encuentren en los casos de abstención o recusación previstos en la ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, se seguirá el siguiente procedimiento:

Las solicitudes de abstención y recusación serán dirigidas por escrito al Decano.

a. En caso de abstención, el Decano procederá al nombramiento de un sustituto a propuesta del departamento al que pertenezca el solicitante.

b. En caso de recusación, en el plazo de dos días hábiles siguientes a la solicitud, el Decano pedirá al profesorado recusado un informe escrito sobre las causas alegadas por cada estudiante. En el día hábil siguiente, el profesorado recusado contestará indicando si se da o no en él la causa alegada. Si la persona recusada aprecia la concurrencia de la causa de recusación, lo comunicará al Decano, que procederá a su sustitución del mismo modo que se explica en el apartado anterior. Si el profesorado recusado niega la causa de recusación, el Decano resolverá en el plazo de tres días hábiles, previos los informes y comprobaciones que considere oportunos, tras lo cual, actuará en consecuencia.

Contra las resoluciones adoptadas en esta materia no cabrá recurso, sin perjuicio de la posibilidad de alegar la recusación al interponer la reclamación de las calificaciones o recurso que proceda contra el acto que termine el procedimiento.

Artículo 15. Calificación del TFE.

1. El sistema de calificación de los TFE se regirá por lo previsto en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, asignándoles un valor de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Salvo causas justificadas de fuerza mayor, se considerará como no presentados a estudiantes que,

habiéndoseles autorizado y convocado al acto de defensa de su TFE, no comparezcan al mismo.

2. En el caso de defensa en modalidad simplificada, la calificación máxima a la que podrá optar cada estudiante será de notable 8 y será otorgada por las personas responsables de la dirección.
3. En el caso de defensa en modalidad ante tribunal, la calificación final será consensuada entre sus miembros, y estará basada en criterios de evaluación recogidos en el programa docente de la asignatura.
4. Advertido por las personas responsables de la evaluación del TFE, de forma fehaciente, un plagio, la calificación será “Suspenso – 0” en la convocatoria correspondiente, con independencia de que se pueda solicitar la apertura de un expediente informativo/disciplinario ante el Rector de la UEx.
5. En ambas modalidades de evaluación, inmediatamente después del acto público de defensa, y como conclusión del mismo, el presidente del tribunal (o el director, en el caso de la modalidad simplificada) comunicará al estudiante la calificación provisional de su trabajo; así como el lugar y la hora señalados para su posible revisión, que habrá de tener lugar al día siguiente (ver aptdo. 6). Además, antes de que finalice cada jornada de evaluación, las calificaciones provisionales de cuantos estudiantes hubieran sido evaluados por un mismo tribunal o director habrán de quedar publicadas en el tablón de anuncios del lugar donde se haya celebrado el acto de defensa.
6. Durante el día hábil siguiente a la publicación de las calificaciones provisionales, cada estudiante podrá revisar su calificación ante el profesorado responsable de la evaluación del TFE. Si la calificación provisional fuera modificada como resultado de la revisión, la nueva nota se hará constar en el mismo documento en el que se hubiera publicado la provisional.
7. Al día hábil siguiente al de la publicación de las calificaciones provisionales, las personas responsables de la evaluación del trabajo procederán a trasladar la calificación definitiva al acta digital correspondiente y a su cierre; después de lo cual, recibirán automáticamente un aviso del portafirmas a través de su correo @unex.es para firmar el acta definitiva. Entre el acto de defensa del TFE y la firma definitiva del acta en el portafirmas no podrán mediar más de tres días hábiles.
8. En los dos días hábiles siguientes al de recepción de todas las actas de calificación de TFE, el centro procederá a la publicación de todas las calificaciones, agrupadas por titulaciones.
9. En el proceso de publicación de calificaciones se tendrá en cuenta que en ningún caso puede publicarse el nombre y apellidos de cada estudiante de manera conjunta con el número completo de su documento nacional de identidad, número de identidad de persona extranjera, pasaporte o documento equivalente.

Artículo 16. Mención de “Matrícula de Honor”.

1. Los tribunales responsables de la evaluación de los trabajos podrán proponer al centro la concesión de la matrícula de honor a estudiantes que hubieran obtenido una calificación mínima de “Sobresaliente – 9”. Dichas propuestas habrán de ser comunicadas a la Secretaría Académica por los presidentes de los tribunales, mediante correo electrónico, inmediatamente después de cerrar el acta digital de cada uno de los estudiantes propuestos (en ese momento no se podrá haber consignado aún la calificación de Matrícula de Honor en el acta, cuya eventual concesión dependerá de los porcentajes y criterios que se explican en los dos siguientes apartados).
2. En cada convocatoria, el número de matrículas de honor no podrá exceder del cinco por ciento del número de trabajos presentados en la titulación correspondiente, salvo que ese número sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.
3. Si las propuestas rebasan el número de matrículas de honor que se pueden otorgar, la Secretaría Académica las asignará atendiendo al siguiente orden de prelación: en primer lugar, según la propia nota obtenida en el TFE; en segundo lugar, a igualdad de nota del TFE, según la nota media de cada estudiante en la titulación correspondiente. En caso de persistir el empate después de aplicar estos dos criterios, se tendrán en cuenta las mejores calificaciones del expediente académico, es decir, mayor número de menciones de matrícula de honor, mayor número de sobresalientes con su respectiva indicación numérica, etc.

4. En la publicación de todas las calificaciones de TFE, que se realizará según lo descrito en el apartado 8 del artículo anterior, se detallarán las correspondientes concesiones de matrículas de honor por cada título, junto con la nota media de cada uno de los estudiantes que hubieran recibido dicha calificación.

CAPÍTULO VII. RECLAMACIONES

Artículo 17. Reclamaciones a la calificación del TFE.

1. En los dos días hábiles siguientes al de la publicación de las calificaciones definitivas de los TFE, cada estudiante que no estuviera conforme podrá interponer reclamación dirigida al Decano a través del registro de la Facultad.
2. Para motivar su reclamación, cada estudiante tendrá derecho a disponer de copia de cuanta documentación haya dado lugar a su calificación, lo que solicitará, si lo desea, junto con su reclamación inicial.
3. Dicha copia será suministrada por el centro en los dos días hábiles siguientes, mediante el procedimiento establecido, siguiendo la instrucción vigente de la Gerencia de la UEx sobre exacciones por obtención de copias de documentos contenidos en expedientes administrativos.
4. En los dos días hábiles siguientes a la entrega de la copia aludida en los puntos 2 y 3 de este artículo, cada estudiante podrá entregar documentación adicional a su solicitud inicial de reclamación. Transcurrido este plazo, la Secretaría Académica del centro enviará el contenido de la reclamación a todo el profesorado responsable de la calificación del TFE correspondiente, solicitando informe al respecto, para el cual dispondrá de dos días hábiles desde dicha solicitud.
5. Completado el expediente de reclamación con toda la documentación aludida en los puntos anteriores de este artículo, la Comisión de Reclamaciones del Título dispondrá de cinco días hábiles para su resolución.
6. Finalizado este plazo, la Secretaría Académica del centro comunicará a cada estudiante el resultado de su reclamación.
7. A la decisión de la Comisión de Reclamaciones, cada estudiante podrá interponer recurso de alzada ante el Rector, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la recepción de la comunicación aludida en el punto 6 de este artículo.

Artículo 18. Reclamaciones a la propuesta de Matrícula de Honor.

1. Publicado el listado provisional de propuestas de matrículas de honor junto con las notas medias, cada estudiante podrá interponer reclamación a su nota media, dirigida al Decano a través del registro de la Facultad en el plazo de dos días hábiles contados a partir del siguiente al de dicha publicación.
2. A la recepción de la reclamación, y en los dos días hábiles siguientes, la Secretaría Académica del centro procederá a la comprobación de las notas medias objeto de reclamación.
3. Realizada la comprobación, se publicará el listado definitivo de matrículas de honor y se procederá a trasladar su apunte a los expedientes académicos correspondientes. Para ello habrá que rectificar las calificaciones de las actas que ya habían sido firmadas por los profesores responsables de la evaluación, sustituyendo la calificación de “Sobresaliente” por “Matrícula de Honor”.

Esta rectificación se hará desde la Secretaría Administrativa del centro:

-en primer lugar, se anulará el acta con la calificación de “Sobresaliente” ya firmada digitalmente y archivada en el Portafirmas.

-posteriormente, se rectificará el acta del TFE correspondiente, cambiando la calificación de

“Sobresaliente” por “Matrícula de Honor”.

-una vez rectificadas el acta, se notificará a las personas que hubieran de firmarla digitalmente de nuevo, para lo cual dispondrán de un plazo máximo de 48 horas desde la recepción del aviso del Portafirmas.

4. Cada estudiante podrá interponer recurso de alzada ante el Rector, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a la publicación definitiva aludida en el punto 2 de este artículo.

CAPÍTULO VIII. CUSTODIA, REPOSITORIO, y PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL DE LOS TFE

Artículo 19. Custodia.

En relación con la salvaguarda de los TFE, la Secretaría Académica del centro velará por la custodia de todos los trabajos defendidos a lo largo del periodo que media entre la renovación de dos acreditaciones para los títulos oficiales (seis años para los Grados y cuatro para los Másteres). Esta salvaguarda se realizará únicamente en formato digital.

Artículo 20. Repositorio Dehesa.

En el acto de defensa del TFE, los evaluadores del mismo informarán, a los estudiantes que hubieran obtenido una calificación igual o superior a Notable – 8, de la posibilidad de publicar su trabajo en el Repositorio Dehesa de la UEx.

Artículo 21. Propiedad intelectual e industrial.

1. Los derechos de cada estudiante sobre su TFE gozan de la protección regulada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, regularizando, aclarando y armonizando las disposiciones legales vigentes sobre la materia y en cualquier otra norma que resulte aplicable. Como consecuencia, la propiedad intelectual de la memoria del TFE es de cada estudiante.
2. Sin embargo, los resultados de la investigación contenida en un TFE pueden corresponder exclusivamente al estudiantado o bien ser compartida entre la UEx y cada estudiante.
 - a. Titularidad 100% estudiante: Con carácter general, por la propia naturaleza del TFE, la labor de la persona responsable de la dirección se limitará a la propuesta, guía y evaluación del TFE, por lo que la titularidad de los resultados de investigación asociados corresponderá exclusivamente a cada estudiante generador de los mismos.
 - b. Cotitularidad UEx-estudiante: En aquellos casos en los que haya habido implicación efectiva en la investigación de las personas responsables de la dirección del TFE, la titularidad de los resultados de la investigación corresponderá, en régimen de cotitularidad, a la UEx y a cada estudiante. A estos efectos, será necesario firmar un documento de reconocimiento mutuo de autoría conforme al correspondiente modelo establecido en cada normativa específica.

Disposición derogatoria única. Derogación.

Las normativas de Trabajos de Fin de Grado y Trabajos de Fin de Máster de la Facultad de Filosofía y Letras, aprobadas por su Junta de Centro con fecha 18 de octubre de 2012, quedarán derogadas a la entrada en vigor de la presente normativa.

Disposición final única. Entrada en vigor.

La presente Normativa de Trabajo de Fin de Grado y Máster de la Facultad de Filosofía y Letras, aprobada por

su Junta de Centro con fecha 13 de mayo de 2022, entrará en vigor al día siguiente de su aprobación.

ANEXO IV

ESCRITO DEL PROFESOR FELIPE LECO BERROCAL EN EL QUE RECOGE SUS MOTIVOS PARA ABSTENERSE EN LA VOTACIÓN DEL PUNTO 6 (“APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE LA NORMATIVA DEL TRABAJO DE FIN DE ESTUDIOS DE LA FACULTAD”) DEL ORDEN DEL DÍA DE LA JUNTA DE CENTRO DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS CELEBRADA EL 13 DE MAYO DE 2022.

El profesor Leco toma la palabra y argumenta su abstención en el Punto 6 del Orden del día, señalando que la Normativa de Trabajo Fin de Máster de la Universidad de Extremadura (aprobada en DOE nº 9 de 14 de enero de 2022), según su opinión, no garantiza que, en el caso de la Evaluación Simplificada, los Tutores/Directores de los TFE estén capacitados para evaluar absolutamente todas las competencias recogidas en los correspondientes Verifica de las titulaciones. Asimismo, la Evaluación Simplificada tampoco garantiza que el estudiante pueda tener una valoración del TFE acorde al Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

(Remitido por el profesor Felipe Leco Berrocal mediante correo electrónico a la Secretaría Académica de la Facultad de Filosofía y Letras el 13 de mayo de 2022)