

APELLIDOS	NOMBRE	TUTOR	Título
GONZÁLEZ MARTINENA	OLGA	Galán Rodríguez, Carmen	Palabras sabrosas: la sinestesia como mecanismo semántico
RODRÍGUEZ CARNERERO	ALICIA	Román Román, Isabel	En el centenario de Carolina Coronado. Estado de la cuestión bibliográfica en las dos últimas décadas
LOZANO ÁLVAREZ	VÍCTOR MANUEL	Grande Quejigo, Javier	Estado de la cuestión de la literatura del Monasterio de Guadalupe a finales de la Edad Media
COLINA RONDÓN	ADÁN SAMUEL	Bernal Salgado, José Luis	Literatura de la Edad de Plata
GALLEGO PENÍS	ALBA	Montero Curiel Pilar	Historia de la Lexicografía e historia del léxico: el sustantivo mujer en los diccionarios y en las bases de datos de la lengua española
MATEO AGUILILLA	NOELIA	Galán Rodríguez, Carmen	¿No ves lo que te digo? Los verbos sensoriales como indicadores de procesos intelectuales
LLANOS QUINTANA	ANDREA	Bernal Salgado, José Luis	Escritores extremeños contemporáneos
MARTÍNEZ DÍAZ	ARANCHA	Lama Hernández, Miguel Ángel	La novela hispanoamericana en el siglo XXI
TORRE SILVA	LOURDES DE LA	Montero Curiel, María Luisa	El tratamiento del denominado “sintagma preposicional” en gramáticas y diccionarios
RAMOS HERNÁNDEZ	LUCÍA	López Martínez, María Isabel	El amor es mi alimento: motivo en la poesía hispánica contemporánea
CARROZA MARTÍN	SARA	Montero Curiel, Pilar	Aportaciones a la historia de la lexicografía española: el vocabulario campesino en la novela Intemperie, de Jesús Carrasco
ROMERO PRADO	CARMEN	Lama Hernández, Miguel Ángel	Neoclasicismo y creación en el siglo XVIII
MARCOS TATO	ÁNGELA	Rodríguez Ponce, María Isabel	(Des)cortesía verbal y construcción de la autoimagen
CHAPARRO MENDOZA	INMACULADA DE JESÚS	Rodríguez Ponce, María Isabel	Análisis crítico del discurso de odio
MORA CORDERO	DAVID	Teijeiro Fuentes, Miguel A.	Miguel de Cervantes: obra literaria